**Bài 17 đến Bài 23**

 **CÁC CUỘC ĐẤU TRANH GIÀNH ĐỘC LẬP THỜI KÌ BẮC THUỘC**

 **(TỪ NĂM 40 ĐẾN THẾ KỈ IX)**

1. **Chính sách cai trị của các triều đại phong kiến phương Bắc và cuộc sống của nhân dân Giao Châu:**

- Chính sách cai trị của các triều đại phong kiến phương Bắc rất tàn bạo, thâm độc đẩy nhân dân ta cùng quẫn về mọi mặt.

 + Chính trị: trực tiếp nắm quyền cai trị đến các quận, huyện. Dưới huyện là hương, xã là người Việt nắm quyền quản lý, nhưng dưới sự chỉ đạo của người Hán.

 + Văn hóa: đưa người Hán sang nước ta, bắt dân ta học chữ Hán, nói tiếng Hán, tuân theo luật pháp và phong tục, tập quán của người Hán…nhằm đồng hóa dân tộc ta.

 - Trong thời kì Bắc thuộc, tuy bị bóc lột tàn nhẫn, chèn ép, khống chế nhưng nhân dân Giao Châu vẫn cần cù, bền bỉ lao động sáng tạo để duy trì cuộc sống. Do vậy đã thúc đẩy nền kinh tế nước nhà tiến lên.

1. **Các cuộc đấu tranh giành độc lập tiêu biểu từ năm 40 đến thế kỉ IX:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Thời gian** | **Tên cuộc khởi nghĩa** | **Địa điểm** | **Người** **lãnh đạo** | **Kết quả** | **Ý nghĩa** |
| Năm 40 | Hai Bà Trưng | Hát Môn (Hà Nội) | Hai Bà Trưng  | Giành được thắng lợi | Mở đầu cho cuộc đấu tranh chống áp bức.Khẳng định khả năng, vai trò của phụ nữ trong đấu tranh chống ngoại xâm. |
| Năm 542 | Khởi nghĩa Lý Bí | Thái Bình (Sơn Tây) | Lý Bí | Giành được thắng lợi-> Lập ra nước Vạn Xuân | Biểu hiện ý chí quyết tâm giành lại độc lập, chủ quyền của Tổ quốc |

**Bài 24**

**NƯỚC CHAM-PA TỪ THẾ KỈ II ĐẾN THẾ KỈ X**

1. **Nước Cham-pa độc lập ra đời:**

- Huyện Tượng Lâm thuộc quận Nhật Nam ( từ Hoành Sơn trở vào ) là nơi sinh sống của người Chăm cổ.

- Năm 192 – 193, nhân dân Tượng Lâm dưới sự lãnh đạo của Khu Liên đã nổi dậy giành độc lập. Khu Liên tự xưng làm vua, đặt tên nước là Lâm Ấp.

- Với lực lượng quân sự khá mạnh, các vua Lâm Ấp hợp nhất bộ lạc Dừa với bộ lạc Cau mở rộng lãnh thổ đổi tên nước là Cham-pa, đóng đô ở Sin-ha-pu-ra.

 **2. Tình hình kinh tế,văn hóa Cham-pa từ thế kỉ II đến thế kỉ X:**

 **\* Văn hóa:** vươngquốc Cham-pa có nền văn hóa phát triển rực rỡ, phong phú.

 - Từ thế kỉ IV, người Chăm có chữ viết riêng, bắt nguồn từ chữ Phạn ( Ấn Độ ).

 - Tôn giáo: theo đạo Bà La Môn và đạo Phật

 - Tín ngưỡng: có tục hỏa táng người chết, ở nhà sàn, ăn trầu cau.

 - Kiến trúc: có nền nghệ thuật đặc sắc, độc đáo như tháp Chăm, đền, tượng, các bức chạm nổi...

 - Người Chăm với cư dân Việt có mối quan hệ chặt chẽ từ lâu đời.