**TUẦN 26**

**NGÀY DẠY**: 20/4/2020

**TIẾT 1**

**THUYẾT MINH VỀ MỘT**

**PHƯƠNG PHÁP (CÁCH LÀM)**

**I. KIẾN THỨC CẦN ĐẠT:**

***1. Kiến thức:***

- Sự đa dạng về đối tượng được giới thiệu trong văn bản thuyết minh.

- Đặc điểm, cách làm bài văn thuyết minh.

- Mục đích, yêu cầu, cách quan sát và cách làm bài văn thuyết minh về một phương pháp (cách làm).

***2. Kĩ năng:***

- Quan sát đối tượng cần thuyết minh: một phương pháp (cách làm).

- Tạo lập được một văn bản thuyết minh theo yêu cầu: biết viết một bài văn thuyết minh về một phương pháp (cách làm).

***3. Thái độ****:*Giáo dục HS ý thức học tập văn thuyết minh về một phương pháp (cách làm).

**II. NỘI DUNG**:

**1.** **Giới thiệu một phương pháp (cách làm):**

***\* Ví dụ*:**

a. Cách làm đồ chơi: “Em bé đá bóng bằng quả khô”.

Các bước:

(1). Nguyên vật liệu.

(2). Cách làm

(3). Yêu cầu thành phẩm.

b.Cách nấu canh rau ngót với thịt lợn nạc.

Các bước:

(1). Nguyên liệu.

(2). Cách nấu

(3). Yêu cầu thành phẩm.

**2.** **Nhận xét**:

- Cần nắm chắc cách làm.

- Trình bày rõ điều kiện, cách thức, thứ tự và yêu cầu chất lượng thành phẩm.

**3.** Khi giới thiệu một phương pháp (cách làm) nào, người viết phải tìm hiểu, nắm chắc, phương pháp (cách làm) đó.

- Khi thuyết minh, cần trình bày rõ điều kiện, cách thức trình tự,... làm ra sản phẩm và yêu cầu chất lượng đối với sản phẩm đó.

- Lời văn cần ngắn gọn, rõ ràng.

**III. LUYỆN TÂP**: Học sinh được chọn một trong hai đề:

**Đề 1:** ***Thuyết minh một trò chơi dân gian quen thuộc.***

**Gợi ý:** thuyết minh một trò chơi cần phải tuân thủ theo trình tự:

- Giới thiệu trò chơi, mục đích của trò chơi.

- Yêu cầu về số người chơi, dụng cụ chơi, luật chơi (còn gọi là cách chơi - nói rõ thế nào thì thua, thế nào là thắng, thế nào thì phạm luật).

- Yêu cầu đối với trò chơi.

**Đề 2:** ***Thuyết minh về một món ăn dân tộc hoặc một món ăn mà em yêu thích.***

**Gợi ý:**

- Giới thiệu khái quát về món ăn.

- Nguồn gốc món ăn.

- Nguyên liệu chuẩn bị.

- Các bước tiến hành chế biến.

- Yêu cầu đối với món ăn, cách thưởng thức món ăn.

- Khẳng định giá trị của món ăn. Nêu cảm nghĩ của bản thân về món ăn đó.

**IV. DẶN DÒ:**

- Học sinh ghi phần II vào vở bài học,

- Làm phần III luyện tập:

+ Cách 1: click đường link bên dưới phần luyện tập mỗi bài, sau đó điền đầy đủ thông tin cá nhân (HỌ TÊN - LỚP) và bắt đầu làm bài. Cuối cùng nhớ ấn nút GỬI BÀI nhé!

+ Cách 2: các bạn có thể làm bài vào vở bài học, đánh dấu số trang và chụp hình gửi vào zalo của Thầy (Cô) giảng dạy nhé.

- Chúc các em làm bài thật tốt!

<https://forms.gle/TvaZVaxpMwVkMHLe6>

**\* SỐ ĐIỆN THOẠI LIÊN LẠC CỦA GIÁO VIÊN BỘ MÔN KHỐI 8:**

1. Cô Huỳnh Ngọc Bích Phượng: số điện thoại và zalo: 0909578849

2. Cô Vũ Thị Tưởng: số điện thoại và zalo: 0376900503

3. Cô Lê Thị Thiên Hương: số điện thoại và zalo: 0905011555

4. Thầy Đặng Hoàng Anh Tao: số điện thoại và zalo: 070781829

**TUẦN 26**

**NGÀY DẠY**: 21/4/2020

**TIẾT 2**

**THUYẾT MINH VỀ MỘT DANH LAM THẮNG CẢNH**

***\** Kiểm tra bài cũ:**

 Khi thuyết minh về một phương pháp (cách làm), người viết phải lưu ý điều gì?

**I. KIẾN THỨC CẦN ĐẠT:**

***1. Kiến thức:***

- Sự đa dạng về đối tượng được giới thiệu trong văn bản thuyết minh.

- Đặc điểm và cách làm bài văn thuyết minh về danh lam thắng cảnh.

- Mục đích, yêu cầu, cách quan sát và cách làm bài văn giới thiệu danh lam thắng cảnh.

***2. Kĩ năng:***

- Quan sát danh lam thắng cảnh.

- Đọc tài liệu, tra cứu, thu thập, ghi chép những tri thức khách quan về đối tượng để sử dụng trong bài văn thuyết minh về danh lam thắng cảnh.

- Tạo lập được một văn bản thuyết minh theo yêu cầu: biết viết một bài văn thuyết minh về một danh lam thắng cảnh.

***3. Thái độ****:*Giúp HS biết yêu thích các danh lam thắng cảnh của đất nước, ham thích tìm tòi khám phá các cảnh đẹp của đất nước.

**II. NỘI DUNG**:

**1. Giới thiệu danh lam thắng cảnh**:

***\* Ví dụ*:** Văn bản: Hồ Hoàn Kiếm và Đền Ngọc Sơn.

*a. Đối tượng*: Hồ Hoàn Kiếm và đền Ngọc Sơn

- Hồ Hoàn Kiếm

+ Nguồn gốc hình thành

+ Sự tích tên hồ

- Đền Ngọc Sơn

+ Nguồn gốc và quá trình xây dựng đền

+ Vị trí và cấu trúc đền

*b.**Yêu cầu*: Cần có kiến thức sâu rộng về địa lý lịch sử, văn hoá, văn học nghệ thuật.

*c.**Bố cục*: 3 phần

\* Giới thiệu hồ Hoàn Kiếm: Nếu...thuỷ quân

\* Giới thiệu đền Ngọc Sơn: Theo... Hà Nội

\* Giới thiệu bờ hồ: còn lại

- Trình tự không gian, vị trí từng cảnh vật: hồ - đền - bờ hồ.

**\* Thiếu sót:**

- Tuy bố cục là ba phần nhưng không phải là 3 phần: mở - thân- kết. Bởi vậy cần bổ sung phần mở bài, thân bài và kết bài

- Còn thiếu vị trí, độ rộng, hẹp của hồ, vị trí của tháp rùa, đền Ngọc Sơn, cầu Thê Húc.

**\* Bổ sung:**

- Mở bài: giới thiệu khái quát về hồ Hoàn Kiếm và đền Ngọc Sơn.

- Thân bài:

+ Vị trí của hồ, diện tích, độ rộng, hẹp của hồ.

+ Vị trí của Tháp Rùa, của đền Ngọc Sơn, của cầu Thê Húc.

+ Miêu tả quang cảnh xung quanh, cây cối, màu nước

- Kết bài: Cảm nghĩ về hồ Hoàn Kiếm và đền Ngọc Sơn.

**2.** Muốn viết bài giới thiệu một danh lam thắng cảnh, cần phải có những hiểu biết sâu rộng về văn hoá, lịch sử, địa lí, ... về đối tượng đó.

**3.** Để có những kiến thức về một danh lam thắng cảnh phải đọc sách báo, tài liệu liên quan, thu thập thông tin, xem phim ảnh, ... tốt nhất là có điều kiện đến tham quan trực tiếp.

**III. LUYỆN TÂP**:

 **Đề: *Thuyết minh một danh lam thắng cảnh của quê hương mà em yêu thích.***

**\* Gợi ý:** Dàn ý chung thuyết minh về danh lam thắng cảnh

**1. Mở bài:**

- Giới thiệu đối tượng thuyết minh: Danh lam thắng cảnh mà em định giới thiệu.

- Cảm nghĩ khái quát của em về danh lam thắng cảnh đó.

**2. Thân bài:**

a) Giới thiệu khái quát:

- Vị trí địa lí, địa chỉ

- Diện tích

- Phương tiện di chuyển đến đó

- Khung cảnh xung quanh

b) Giới thiệu về lịch sử hình thành:

- Thời gian xây dựng, nguồn gốc hình thành

- Ý nghĩa tên gọi hoặc tên gọi khác (nếu có)

c) Giới thiệu về kiến trúc, cảnh vật

- Cấu trúc khi nhìn từ xa...

- Chi tiết...

d) Ý nghĩa về lịch sử, văn hóa của danh lam thắng cảnh đó đối với:

- Địa phương...

- Đất nước...

**3. Kết bài:**

- Khẳng định lại một lần nữa giá trị, ý nghĩa của danh lam thắng cảnh.

- Nêu cảm nghĩ của bản thân.

**IV. DẶN DÒ:**

- Học sinh ghi phần II vào vở bài học,

- Làm phần III luyện tập:

+ Cách 1: click đường link bên dưới phần luyện tập mỗi bài, sau đó điền đầy đủ thông tin cá nhân (HỌ TÊN - LỚP) và bắt đầu làm bài. Cuối cùng nhớ ấn nút GỬI BÀI nhé!

+ Cách 2: các bạn có thể làm bài vào vở bài học, đánh dấu số trang và chụp hình gửi vào zalo của Thầy (Cô) giảng dạy nhé.

- Chúc các em làm bài thật tốt!

<https://forms.gle/XZDehxH4uNkiyVa2A>

**\* SỐ ĐIỆN THOẠI LIÊN LẠC CỦA GIÁO VIÊN BỘ MÔN KHỐI 8:**

1. Cô Huỳnh Ngọc Bích Phượng: số điện thoại và zalo: 0909578849

2. Cô Vũ Thị Tưởng: số điện thoại và zalo: 0376900503

3. Cô Lê Thị Thiên Hương: số điện thoại và zalo: 0905011555

4. Thầy Đặng Hoàng Anh Tao: số điện thoại và zalo: 070781829

**TUẦN 26**

**NGÀY DẠY**: 22/4/2020

**TIẾT 3**

**TỨC CẢNH PÁC BÓ**

 ***Hồ Chí Minh***

**\* Kiểm tra bài cũ:** Trong văn bản “Đi bộ ngao du”, Ru-xô đã nêu ra những lợi ích gì của việc đi bộ ngao du? Liên hệ bản thân em về việc này.

**I. KIẾN THỨC CẦN ĐẠT:**

***1.* *Kiến thức*:**

- Một đặc điểm của thơ Hồ Chí Minh: sử dụng thể loại thơ tứ tuyệt để thể hiện tinh thần hiện đại của người chiến sĩ cách mạng.

- Cuộc sống vật chất tinh thần của Hồ Chí Minh trong những năm tháng hoạt động cách mạng đầy khó khăn, gian khổ qua một bài thơ được sáng tác trong những ngày tháng cách mạng chưa thành công.

***2. Kĩ năng:***

- Đọc – hiểu thơ tứ tuyệt của Hồ Chí Minh.

- Phân tích được những chi tiết nghệ thuật tiêu biểu trong tác phẩm.

***3. Thái độ:*** Biết yêu thiên nhiên và sống hòa hợp với thiên nhiên.

**II. NỘI DUNG:**

***1.******Tác giả:*** Hồ chí Minh (1890 – 1969)

***2.* *Tác phẩm*:**

***a. Hoàn cảnh sáng tác:***

***-*** Sau ba mươi năm hoạt động cách mạng ở nước ngoài, tháng 2-1941 Bác Hồ trở về Tổ quốc, trực tiếp lãnh đạo phong trào cách mạng ở trong nước. Khi đó, Người sống và làm việc trong một điều kiện hết sức gian khổ: ở trong hang [Pác Bó](http://www.soanbai.com/2013/10/soan-bai-tuc-canh-pac-bo.html) - một hang núi nhỏ thuộc huyện Hà Quảng, tỉnh Cao Bằng; với những sinh hoạt hằng ngày rất đạm bạc.

- Bài thơ Tức cảnh Pác Bó là một trong những tác phẩm Người sáng tác trong thời gian này.

***b. Thể thơ:*** Bài thơ được viết theo thể thất ngôn tứ tuyệt Đường luật.

***3.* *Đọc - Hiểu bài thơ*:**

Bài thơ diễn tả những hoạt động hằng ngày của Bác thời kì hoạt động ở Pác Bó - Cao Bằng. Qua bài thơ, Bác đã thể hiện tình yêu thiên nhiên sâu sắc và tinh thần cách mạng triệt để qua giọng điệu lạc quan xen lẫn nét cười hóm hỉnh.

 **Câu thơ 1:** *Sáng ra bờ suối, tối vào hang*

Nội dung nói về việc ở và nếp sinh hoạt của Bác Hồ ở Pác Bó:

+ Nơi ở: hang núi, bờ suối=> Tạm bợ, đơn sơ, khó khăn

+ Nếp sinh hoạt: *Sáng ra, tối vào* Sự việc lặp đi lặp

 Sử dụng phép đối "sáng" >< "tối", "ra >< vào" lại hàng ngày.

**=> Cuộc sống tạm bợ, đơn sơ nhưng nền nếp sinh hoạt vẫn khoa học, nhịp nhàng.**

 **Câu thơ 2:**  *Cháo bẹ rau măng vẫn sẵn sàng*

Nội dung nói về việc ăn của Bác:

+ *cháo bẹ, rau măng*: Cuộc sống đạm bạc, thiếu thốn

+ *vẫn sẵn sàng*: thức ăn luôn có sẵn, tinh thần luôn sẵn sàng.

**=> Tuy hoàn cảnh vật chất thiếu thốn, gian khổ như vậy nhưng tinh thần của Bác lúc nào cũng sẵn sàng, chấp nhận và vượt qua.**

 **Câu thơ 3:** *Bàn đá chông chênh dịch sử Đảng*

Nội dung nói về điều kiện làm việc của Bác:

*+ Bàn đá chông chênh*”: Điều kiện làm việc hết sức đơn sơ

*+ dịch sử Đảng* : Một công việc rất quan trọng, lớn lao

Phép đối: đơn sơ >< quan trọng, lớn lao

 **=>Ý nghĩa cả câu: Tuy điều kiện làm việc khó khăn nhưng Bác luôn hướng về phía trước, vượt qua khó khăn trong bất cứ hoàn cảnh nào.**

 **Câu thơ 4:** *Cuộc đời cách mạng thật là sang*

Nội dung nói về suy nghĩ của Bác về công việc mình đang làm:

+ *Cuộc đời cách mạng*”:bí mật, thiếu thốn, gian khổ

+ *sang* : sang trọng, lịch sự, đường hoàng

Phép đối: bí mật, thiếu thốn, gian khổ >< sang trọng, lịch sự, đường hoàng

**=>** Thể hiện tư thế ung dung, niềm lạc quan cách mạng của Bác.

🡪Niềm vui và cái “sang” cuộc đời cách mạng ấy xuất phát từ quan niệm sống của Bác Hồ: được sống hòa nhập với thiên nhiên, đất trời của Tổ quốc mình, được cống hiến cho nhân dân, cho cách mạng là một điều quý giá, sang trọng.

\* **Ghi nhớ**: SGK/30

**III. LUYỆN TẬP:**

**Câu 1**: Vì sao trong điểu kiện khó khăn thiếu thốn "cháo bẹ, rau măng" nhưng Bác lại thấy “Cuộc đời cách mạng thât là sang”?

**Câu 2**: Qua đó, ta hiểu được gì về tinh thần lạc quan cách mạng của Bác?

**IV. DẶN DÒ:**

- Học sinh ghi phần II vào vở bài học,

- Làm phần III luyện tập:

+ Cách 1: click đường link bên dưới phần luyện tập mỗi bài, sau đó điền đầy đủ thông tin cá nhân (HỌ TÊN - LỚP) và bắt đầu làm bài. Cuối cùng nhớ ấn nút GỬI BÀI nhé!

+ Cách 2: các bạn có thể làm bài vào vở bài học, đánh dấu số trang và chụp hình gửi vào zalo của Thầy (Cô) giảng dạy nhé.

- Chúc các em làm bài thật tốt!

<https://forms.gle/S4otABVL4QYKRfHT6>

**\* SỐ ĐIỆN THOẠI LIÊN LẠC CỦA GIÁO VIÊN BỘ MÔN KHỐI 8:**

1. Cô Huỳnh Ngọc Bích Phượng: số điện thoại và zalo: 0909578849

2. Cô Vũ Thị Tưởng: số điện thoại và zalo: 0376900503

3. Cô Lê Thị Thiên Hương: số điện thoại và zalo: 0905011555

4. Thầy Đặng Hoàng Anh Tao: số điện thoại và zalo: 070781829

**TUẦN 26**

**NGÀY DẠY**: 23/4/2020

**TIẾT 4**

**NGẮM TRĂNG**

 ***Hồ Chí Minh***

\* **Kiểm tra bài cũ**:

 Đọc thuộc lòng bài thơ “Tức cảnh Pác Bó” của Hồ Chí Minh. Nêu những nét chính về nội dung và nghệ thuật bài thơ?

**I. KIẾN THỨC CẦN ĐẠT:**

***1. Kiến thức:***

- Hiểu biết bước đầu về thơ chữ Hán của Hồ Chí Minh.

- Tâm hồn giàu cảm xúc trước vẻ đẹp thiên nhiên và phong thái Hồ chí Minh trong hoàn cảnh ngục tù.

- Đặc điểm nghệ thuật của bài thơ.

***2. Kĩ năng:***

- Đọc diễn cảm bản dịch tác phẩm.

- Phân tích được một số chi tiết nghệ thuật tiêu biểu trong tác phẩm.

***3. Thái độ****:*  Có lòng kính yêu lãnh tụ, có tình yêu thiên nhiên.

**II. NỘI DUNG:**

***1.******Tác giả:*** Hồ chí Minh (1890 – 1969)

**2. *Tác phẩm:***

***a. Hoàn cảnh sáng tác:***

***-*** Từ tháng 8 năm 1942 đến tháng 9 năm 1943, Bác Hồ bị chính quyền Tưởng Giới Thạch bắt giam một cách vô cớ. Người bị giải tới giải lui và đầy đọa khắp các nhà ngục ở tỉnh Quảng Tây (Trung Quốc), phải nếm trải nhiều cay đắng, khổ cực.

- Trong thời gian này, Bác có viết tập thơ "Nhật kí trong tù" bằng chữ Hán, gồm có 133 bài. Bài thơ "Ngắm trăng", “ Đi đường” rút trong tập nhật kí bằng thơ ấy.

***b. Thể thơ:*** Bài thơ "Ngắm trăng" (bản chữ Hán và bản dịch) được viết bằng thể thơ thất ngôn tứ tuyệt (mỗi bài có 4 câu, mỗi câu có 7 chữ).

***3.* *Đọc - Hiểu bài thơ*:**

 Bài thơ thể hiện tình yêu thiên nhiên say đắm của tâm hồn nghệ sĩ Hồ Chí Minh và phong thái ung dung của Bác ngay trong hoàn cảnh lao tù tăm tối cực khổ.

**\* 2 câu thơ đầu:**

*Ngục trung vô tửu diệc vô hoa*

*Đối thử lương tiêu nại nhược hà?”*

(Trong tù không rượu cũng không hoa

Trước cảnh đẹp đêm nay biết làm thế nào?)

- Hoàn cảnh ngắm trăng của Bác Hồ: ngắm trăng trong hoàn cảnh đặc biệt: trong tù.

- Điệp từ “*không*”: Trong tù thiếu thốn đủ thứ, kể cả những thứ nhỏ nhất.

**=> Tâm trạng xốn xang, bối rối rất nghệ sỹ trước cảnh đêm trăng đẹp. Người chiến sỹ cách mạng – 1 con người yêu thiên nhiên say mê đã rung động mãnh liệt trước cảnh trăng đẹp, dù đang là thân tù.**

**\* 2 câu thơ cuối:**

*Nhân hướng song tiền, khán minh nguyệt*

*Nguyệt tòng song khích, khán thi gia.*

(Người ngắm trăm soi ngoài cửa sổ

Trăng nhòm khe cửa ngắm nhà thơ)

- phép đối và nhân hoá được sử dụng rất thành công: người tù hướng ra ngoài cửa sổ ngắm vầng trăng sáng. Vầng trăng chủ động vượt qua song sắt nhà tù để ngắm nhà thơ.

=> Người và trăng chủ động tìm đến giao hoà cùng nhau, ngắm nhau say đắm.

**🡪Sức mạnh tinh thần kỳ diệu của người chiến sĩ, thi sĩ làm cho song sắt nhà thù trở nên bất lực, vô nghĩa trước những tâm hồn tri ân, tri kỷ tìm đến với nhau.**

\* **Ghi nhớ**: SGK/38

**III. LUYỆN TẬP:**

**Câu 1.** Vì sao trong hoàn cảnh bị cầm tù mà Bác Hồ vẫn nghĩ đến việc ngắm trăng?

**Câu 2.** Qua bài thơ *Ngắm trăng*, em thấy hình ảnh Bác Hồ hiện ra như thế nào?

Hãy viết đoạn văn 5-7 câu trình bày suy nghĩ của em về nội dung trên.

**IV. DẶN DÒ:**

- Học sinh ghi phần II vào vở bài học,

- Làm phần III luyện tập:

+ Cách 1: click đường link bên dưới phần luyện tập mỗi bài, sau đó điền đầy đủ thông tin cá nhân (HỌ TÊN - LỚP) và bắt đầu làm bài. Cuối cùng nhớ ấn nút GỬI BÀI nhé!

+ Cách 2: các bạn có thể làm bài vào vở bài học, đánh dấu số trang và chụp hình gửi vào zalo của Thầy (Cô) giảng dạy nhé.

- Chúc các em làm bài thật tốt!

<https://forms.gle/NXk8Mkzz7JG3tnS88>

**\* SỐ ĐIỆN THOẠI LIÊN LẠC CỦA GIÁO VIÊN BỘ MÔN KHỐI 8:**

1. Cô Huỳnh Ngọc Bích Phượng: số điện thoại và zalo: 0909578849

2. Cô Vũ Thị Tưởng: số điện thoại và zalo: 0376900503

3. Cô Lê Thị Thiên Hương: số điện thoại và zalo: 0905011555

4. Thầy Đặng Hoàng Anh Tao: số điện thoại và zalo: 070781829