**Trường: THCS Tùng Thiện Vương**

**Tuần 24: từ ngày 06/04 đến ngày 11/04**

**BÀI 29 - THƯỜNG THỨC MỸ THUẬT:MỘT SỐ TÁC GIẢ, TÁC PHẨM TIÊU BIỂU CỦA TRƯỜNG PHÁI HỘI HỌA ẤN TƯỢNG**

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Kiến thức:**

HS nắm vững đặc điểm của trường phái hội họa Ấn tượng và một số họa sĩ tiêu biểu

**2. Kỹ năng:**

Nhận biết được sự đa dạng trong nghệ thuật hội họa của trường phái Ấn tượng

**3. Thái độ:**

HS say mê tìm hiểu về nghệ thuật của các trường phái hội họa đã học

**II**. **NỘI DUNG BÀI HỌC:**

**1. Kiểm tra kiến thức cũ:**

Sơ lược về mỹ thuật hiện đại phương Tây cuối thế kỉ XIX đầu thế kỉ XX.

**2. Các hoạt động học tập:**

|  |  |
| --- | --- |
| **GV HƯỚNG DẪN HS** | **NỘI DUNG KIẾN THỨC** |
| **Hoạt động 1: Tìm hiểu một số nét đánh giá về khuynh hướng hội họa Ấn tượng**  Sự đóng góp của khuynh hướng hội họa Ấn tượng với sự phát triển của MT hiện đại phương Tây và thế giới?  **Hoạt động 2: Tìm hiểu một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu**  **1.Hoạ sĩ Monet**  Tiểu sử họa sĩ Monet?  Kể một số tác phẩm tiêu biểu của họa sĩ này?  **2.Hoạ sĩ Manet**  Hãy nói sơ lược về họa sĩ Manet?  Bức tranh Bữa ăn trên cỏ vẽ về đề tài gì?  Bức tranh Bữa ăn trên cỏ của Manet là bước ngoặt quan trọng của nghệ thuật hội họa phương Tây cuối TK19 đầu TK20. nó mở đầu cho trường phái hội họa Ấn tượng  **3.Hoạ sĩ Seurat**  Tiểu sử họa sĩ Seurat?  Vì sao mọi người gọi ông là gì?  Kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu?  **4.Hoạ sĩ VanGogh**  Tìm hiểu tiểu sử họa sĩ VanGogh?  Họa sĩ VanGogh được xem là người tiêu biểu cho trường phái hội họa Hậu Ấn tượng. Ong nổi tiếng với những bức tranh nào  **Phân tích bức tranh Cây đào ra hoa** | Khuynh hướng hội họa Ấn tượng là cái mốc quan trọng trong nghệ thuật Châu Au, đánh dấu một giai đoạn phát triển nghệ thuật mới bắt đầu  **Một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu**  **1.Hoạ sĩ Monet**  Monet (1840 – 1926, Pháp) là họa sĩ tiêu biểu của trường phái Ấn tượng  Ong say mê với những khảo sát khám phá về ánh sáng và màu sắc  Tp tiêu biểu: Ấn tượng mặt trời mọc, Nhà thờ lớn ở Ru – văng, Bãi biển Tru-vin-lơ, Hoa súng, Nhà ga Xanh-la-dóc-rơ…  **2.Hoạ sĩ Manet**  Manet (1832 – 1883, Pháp) là họa sĩ có hiểu biết rộng, là người dẫn dắt các đề tài hàn lâm khô cứng ở các phòng vẽ mà dẫn dắt họ đến chủ đề sinh hoạt hiện đại chốn phồn hoa đô hội bằng ngôn ngữ thực cảm nhạy bén  Đề tài sinh hoạt thành thị  **3.Hoạ sĩ Seurat**  Seurat (1859 – 1891, pháp) là một trong những họa sĩ nổi tiếng của trường phái ấn tượng  Là cha đẻ của hội họa “điểm sắc”  Tác phẩm: Tắm ở Ac-mi-cac, Chiều chủ nhật trên đảo Gơ-răng-Giát-tơ  **4.Hoạ sĩ VanGogh**  VanGogh (1853 – 1890, Hà Lan) chịu ảnh hưởng của trường phái hội họa Ấn tượng, ông sinh ra trong một gia đình mục sư nghèo  Tác phẩm: Cánh đồng O-vơ, Hoa hướng dương, Đôi giày cũ, Lúa vàng, Quán cà phê đêm, Cây đào ra hoa…  Bức tranh Cây đào ra hoa là một bức tranh phong cảnh, lấy hình ảnh cây đào đang nở hoa để nói lên vẻ đẹp của vùng nông thôn nước Pháp |

**III. DẶN DÒ**

* Học sinh chép phần nội dung kiến thức vào vở tập mỹ thuật và học thuộc bài
* Zalo: 0919885638 (Mai Nguyễn)