

Tuần 23 – tiết 23:

Thường thức mỹ thuật

MỘT SỐ TÁC GIẢ, TÁC PHẨM TIÊU BIỂU CỦA TRƯỜNG PHÁI HỘI HOẠ ÁN TƯỢNG

I/ HOẠ SĨ MÔ NÊ (1840-1926):

- Tiêu biểu cho trường phái Ấn tượng.
- Tranh "Ấn tượng mặt trời mọc" được lấy đặc tên cho trường phái Ấn tượng.
- Tranh diễn tả buổi sớm trên bến cảng tạo sự sống động qua nét vẽ rời rạc của màu sắc .

II/ HOẠ SĨ MA NÊ (1832-1883):

- Là người có ảnh hưởng lớn đến các họa sĩ Ấn tượng.
- Tác phẩm: " Buổi hoà nhạc ở Tu le ri e". Tả cảnh hội vui của dân tiểu tư sản.
- Kỹ thuật mới của Manê mở đường cho hội họa chống lại nghệ thuật cổ điển.

III/ HOẠ SĨ VAN GÓC (1853-1890):

- Chịu ảnh hưởng của trường phái Ấn tượng về cách sử dụng màu và kỹ thuật.
- Ông dành tình yêu mãnh liệt cho con người lao động.- Hội họa của ông đối chọi những gam màu nguyên chất, những nét vẽ dữ dằn.
- Tiêu biểu cho hội họa Hậu Ấn tượng.
- Tác phẩm: " Cánh đồng Ô Vơ; Hoa diên vĩ; Lúa vàng..."

IV/ HOẠ SĨ XƠ RA (1859-1891):

- Là họa sĩ nổi tiếng của trường phái Tân Ấn tượng. Ông vẽ tranh theo cách điểm các đốm màu nguyên chất.
- Tác phẩm :
 - + Chiều chủ nhật trên đảo Gơ răng giát tô.
 - + Diễn tả cảnh vui chơi nhôin nhịp đông vui, gợi tả không gian thực.