

NỘI DUNG ÔN TẬP TUẦN 27, 28, 29, 30 MÔN VĂN KHỐI 7

I/ Phần văn

1. Ôn tập văn nghị luận -> Lập bảng tổng kết các bài văn nghị luận đã học (SGK/66)
 - Tinh thần yêu nước của nhân dân ta
 - Sự giàu đẹp của tiếng Việt
 - Đức tính giản dị của Bác Hồ
 - Ý nghĩa văn chương
2. Sống chết mặc bay
 - Tác giả, tác phẩm
 - Tình hình vỡ đê và sức chống đỡ của người dân
 - Quan phụ mẫu đi hộ đê như thế nào
 - Tình cảnh nhân dân khi đê vỡ
 - Thái độ của tác giả
3. Ca Huế trên sông Hương
 - Các làn điệu dân ca, điệu lí ở Huế
 - Dụng cụ âm nhạc
 - Những đặc sắc của ca Huế trên sông Hương
 - Cách thức biểu diễn
 - Cách thưởng thức
 - Nguồn gốc
 - Thể điệu

II/ Tiếng Việt

1. Dùng cụm C-V để mở rộng câu
 - Thế nào là dùng cụm C-V để mở rộng câu (Ghi nhớ 1/68)
 - Các trường hợp dùng cụm C-V để mở rộng câu (Ghi nhớ 2/69)
2. Dùng cụm C-V để mở rộng câu (tiếp theo)
 - Làm bài tập trong SGK/96, 97
3. Liệt kê
 - Liệt kê là gì?
 - Các kiểu liệt kê?
 - Cấu tạo: Liệt kê theo từng cặp và liệt kê không theo từng cặp
 - Ý nghĩa: Liệt kê tăng tiến và liệt kê không tăng tiến

III/ Phần làm văn

1. Tìm hiểu chung về phép lập luận giải thích
 - Ghi nhớ SGK/71

2. Cách làm bài văn lập luận giải thích

- Các bước làm bài văn
 - Tìm hiểu đề
 - Lập dàn ý
 - Viết bài
 - Đọc và sửa chữa
- Dàn bài
 - Mở bài: Nêu luận điểm cần được giải thích
 - Thân bài: Trình bày các điều cần giải thích, sử dụng lập luận phù hợp
 - Kết bài: Ý nghĩa của luận điểm đã được giải thích

3. Tìm hiểu chung về văn bản hành chính

- Ghi nhớ SGK/110
- Luyện tập văn bản đề nghị và báo cáo

CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM

Câu 1: Thời điểm mở ra bối cảnh truyện là vào khi nào?

- A. Tám giờ tối
- B. Gần một giờ đêm
- C. Hơn ba giờ sáng

Câu 2: Giá trị hiện thực của truyện “Sống chết mặc bay” thể hiện ở những điểm nào

- A. Phản ánh sự đối lập hoàn toàn giữa cuộc sống của tầng lớp quan lại với cuộc sống của người dân
- B. Đề cao sức lao động chân chính của người dân
- C. Nêu cao khát vọng cuộc sống bình yên của người dân lao động

Câu 3: Nhan đề “Sống chết mặc bay” được tác giả sử dụng nhằm mục đích gì?

- A. Dùng để chỉ thái độ của tên quan phủ đối với người lính gác
- B. Dùng để chỉ thái độ của tên quan phủ trước tình trạng nguy cấp của người dân

- C. Dùng để chỉ thái độ của tên quan phủ đối với cuộc sống của những người chơi bài với ông ta

Câu 4: Trong truyện “Sống chết mặc bay” tác giả đã sử dụng những loại hình ngôn ngữ nào?

- A. Ngôn ngữ đối thoại
- B. Ngôn ngữ nhân vật
- C. Cả A, B đều đúng

Câu 5: Hai nghệ thuật chính được kết hợp với nhau tạo nên sức hấp dẫn, sự sinh động cho truyện là gì?

- A. Ẩn dụ và hoán dụ
- B. Tương phản và tăng cấp
- C. Trùng điệp và thậm xưng

Câu 6: Thể loại của văn bản “Ca Huế trên sông Hương” là gì?

- A. Truyện ngắn
- B. Thơ
- C. Bút kí

Câu 7: Theo tác giả, hò Huế đã thể hiện điều gì sau đây?

- A. Sự mến khách, yêu đời của người Huế
- B. Lòng khao khát, nỗi mong chờ, hoài vọng thiết tha của tâm hồn Huế
- C. Cả A, B đều đúng

Câu 8: Người viết đã ghi lại cảm nhận khi đi thuyền rồng trên sông Hương vào thời điểm nào?

- A. Sáng
- B. Chiều muộn
- C. Đêm

Câu 9: Ca Huế hình thành từ đâu?

- A. Từ dòng nhạc dân gian
- B. Từ nhã nhạc cung đình
- C. Từ dòng ca nhạc dân gian kết hợp với ca nhạc cung đình

Câu 10: Ca Huế mà tác giả đề cập đến trong văn bản “Ca Huế trên sông Hương” được tổ chức ở đâu?

- A. Trong cung đình
- B. Trên thuyền rồng giữa sông Hương

C. Trên thuyền gỗ giữa sông Hương