**Nguyễn Thị Kim Xuyến (A)**

**Môn dạy : Ngữ Văn**

**BÀI TẬP NGỮ VĂN 9**

**I/ VĂN - TIẾNG VIỆT**

**Bài tập 1: Tìm thành phần khởi ngữ trong các câu sau:**

* Nam Bắc hai miền ta có nhau.

- Nhà tôi tôi ở,việc tôi tôi làm, cơm gạo của tôi tôi ăn.

* Ăn thì nó không nỡ ăn.
* Quan, người ta sợ cái uy quyền của quan. Nghị Lại, người ta sợ cái uy quyền của đồng tiền.

**Bài tập 2: Chuyển đổi các câu sau đây thành câu có thành phần khởi ngữ:**

* + Tôi luôn có sẵn tiền trong nhà.
* Nó làm bài rất cẩn thận.
* Tôi đã học bài này rồi.
* Tôi đã nghe câu chuyện ấy rồi.

**Bài tập 3: Viết một đoạn văn ngắn từ 8-10 câu( chủ đề tự chọn) trong đó có sử dụng một thành phần trạng ngữ và một thành phần khởi ngữ.**

Ví dụ: Năm nay, tôi đang là học sinh lớp 9. Đây là năm học cuối cấp nên tôi cần phải cố gắng hơn rất nhiều. Về vấn đề học ở nhà tôi sắp xếp thời gian biểu một cách khoa học. Học bài và làm bài đầy đủ trước khi đến lớp. Khi ở trên lớp, tôi luôn cố gắng nghe giảng, chỗ nào chưa hiểu tôi hỏi thầy cô bộ môn hoặc bạn bè. Tôi đang nỗ lực hết mình để đạt thành tích cao trong năm học này….

**Bài tập 4: Tìm các thành phần biệt lập trong các câu sau:**

* Chao, đường còn xa lắm!
* Trời ơi, đám mạ bị giẫm nát hết rồi.
* Bầu ơi thương lấy bí cùng .

Tuy rằng khác giống nhưng chung một giàn .

* Em ơi, Ba lan mùa tuyết tan.
* Vâng, đây là nhà em mời bác vào nghỉ chân.
* Lác đác hãy còn những thửa ruộng lúa con gái xanh đen, lá to bản, mũi nhọn như lưỡi lê- con gái núi rừng có khác
* Chả nhẽ cái bọn ở làng lại đốn đến thế được.

**Bài tập 5:** Xác định biện pháp tu từ trong các câu sau. Cho biết các từ in đậm có phải là hiện tượngchuyển nghĩa để tạo từ nhiều nghĩa hay không**?**

1. Mặt trời của bắp thì nằm trên đồi.

**Mặt trời** của mẹ em nằm trên lưng.

(Khúc hát ru những em bé lớn trên lưng mẹ - Nguyễn Khoa Điềm)

1. Ngày ngày mặt trời đi qua trên lăng.

Thấy một **mặt trời** trong lăng rất đỏ.

(Viếng lăng Bác – Viễn Phương)

1. Xe vẫn chạy vì miền Nam phía trước .

Chỉ cần trong xe có một **trái tim**.

(Bài thơ về tiểu đội xe không kính – Phạm Tiến Duật)

**Bài tập 6:** Đặt câu có sử dụng các thành phần tình thái, cảm thán, gọi đáp, phụ chú

( Mỗi loại hai câu)

Ví dụ :- Lan ơi, cậu chờ mình với

- Theo ý kiến tôi thì việc này phải làm ngay.

**Bài tập 7:** Viết đoạn văn ngắn chủ đề tựchọn ( Từ 8 đến 10 câu) trong đó có sử dụng các thành phần biệt lậpđã học.

**Bài tập 8: Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:**

Đọc sách không cốt lấy nhiều, quan trọng nhất là phải chọn cho tinh, đọc cho kĩ. Nếu đọc được 10 quyển sách không quan trọng, không bằng đem thời gian, sức lực đọc 10 quyển ấy mà đọc một quyển thật sự có giá trị. Nếu đọc được mười quyển sách mà chỉ lướt qua, không bằng chỉ lấy một quyển mà đọc mười lần. “Sách cũ trăm lần xem chẳng chán – Thuộc lòng, ngẫm kĩ một mình hay”, hai câu thơ đó đáng làm lời răn cho mỗi người đọc sách. Đọc sách vốn có ích riêng cho mình, đọc nhiều không thể coi là vinh dự, đọc ít cũng không phải là xấu hổ. Đọc ít mà đọc kĩ, thì sẽ tập thành nếp suy nghĩ sâu xa, trầm ngâm tích luỹ, tưởng tượng tự do đến mức làm đổi thay khí chất; đọc nhiều mà không chịu nghĩ sâu, như cưỡi ngựa qua chợ, tuy châu báu phơi đầy, chỉ tổ làm cho mắt hoa ý loạn, tay không mà về.

a/ Đoạn trích trên thuộc văn bản nào? Tác giả là ai? Nêu nội dung của đoạn trích ?

b/ Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích ?

c/ Chỉ ra lời dẫn trực tiếp có trong đoạn trích. Vì sao đó là lời dẫn trực tiếp?

d/ Phương pháp mà em đã dùng để đọc sách có hiệu quả là gì? Viết một đoạn văn khoảng 8 - 10 câu có sử dụng ít nhất 01 thành phần khởi ngữ để trả lời câu hỏi trên?

**Bài tập 9: Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:**

Lớp trẻ Việt Nam cần nhận ra những cái mạnh, cái yếu của con người Việt Nam để rèn những thói quen tốt khi bước vào nền kinh tế mới. Tết năm nay là sự chuyển tiếp giữa hai thế kỉ, và hơn thế nữa, là sự chuyển tiếp giữa hai thiên niên kỉ. Trong thời khắc như vậy, ai ai cũng nói tới việc chuẩn bị hành trang bước vào thế kỉ mới, thiên niên kỉ mới.Trong những hành trang ấy, có lẽ sự chuẩn bị bàn thân con người là quan trọng nhất. Từ cổ chí kim, bao giờ con người cũng là động lực phát triển của lịch sử. Trong thế kỉ tới mà ai ai cũng thừa nhận rằng nền kinh tế tri thức sẽ phát triển mạnh mẽ thì vai trò con người lại càng nổi trội.

Cần chuẩn bị những cái cần thiết trong hành trang mang vào thế kỉ mới, trong khi chúng ta đã chứng kiến sự phát triển như huyền thoại của khoa học và công nghệ, làm cho tỉ trọng trí tuệ trong một sản phẩm ngày càng lớn. Chắc rằng chiều hướng này sẽ ngày càng gia tăng. Một phần dưới tác động của những tiến bộ khoa học và công nghệ, sự giao thoa, hội nhập giữa các nền kinh tế chắc chắn sẽ sâu rộng hơn nhiều.

(Trích *Chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới*, Vũ Khoan, SGK Ngữ văn 9, tập 2, NXB Giáo dục)

a/  Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên?

b/  Phần gạch chân trong câu văn: "*Trong thời khắc như vậy, ai ai cũng nói tới việc chuẩn bị hành trang bước vào thế kỉ mới, thiên niên kỉ mới*,” thuộc thành phần gì của câu?

**c/**Theo tác giả, trong những hành trang chuẩn bị vào thế kỉ mới thì sự chuẩn bị nào là quan trọng nhất? Vì sao?

d**/**Là một học sinh, em nhận thấy mình cần phải làm gì để đóng góp công sức vào công cuộc xây dựng và phát triển đất nước? Trả lời trong khoảng từ 3 đến 5 câu văn.

**Bài tập 10: Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi:**

"... Đọc sách vốn có ích riêng cho mình, đọc nhiều không thể coi là vinh dự, đọc ít cũng không phải là xấu hổ. Đọc ít mà đọc kĩ, thì sẽ tập thành nếp suy nghĩ sâu xa, trầm ngâm tích lũy, thương lượng tự do đến mức làm đổi thay khi chất, đọc nhiều mà không chịu nghĩ sâu, như cưỡi ngựa qua chợ, tuy châu báu phơi đấy, chỉ tố làm cho mắt hoa ý loạn,tay không mà về. Thế gian có biết bao người đọc sách chỉ để trang trí bộ mặt, như kẻ trọc phú khoe của, chỉ biết lấy nhiều làm quý. Đối với việc học tập, cách đó chỉ là lừa mình dối người, đối với việc làm người thì cách đó thể hiện phẩm chất tầm thường, thấp kém..."

(Ngữ văn 9, Tập hai - NXB Giáo dục 2007, trang 5)

a. Đoạn văn trên được trích từ tác phẩm nào? Cho biết tên tác giả.

b. Nêu nội dung chính của đoạn văn.

c. Chỉ ra biện pháp nghệ thuật so sánh được sử dụng trong đoạn văn trên. Với cách so sánh đó, tác giả muốn phê phán điều gì?

d. Em hãy nêu 03 sự ích lợi của việc đọc sách để làm rõ ý: “ Đọc sách vốn có ích riêng cho mình".

**Bài tập 11. Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:**

            “Nghệ thuật nói nhiều với tư tưởng nữa, nghệ thuật không thể nào thiếu tư tưởng. Không tư tưởng, con người có thể nào là con người. Nhưng trong nghệ thuật, tư tưởng từ ngay cuộc sống hằng ngày nảy ra, và thấm trong tất cả cuôc sống. Tư tưởng của nghệ thuật không bao giờ là tri thức trừu tượng một mình trên cao.

a/ Đoạn văn trên trích trong văn bản nào ? Của ai ?

b/  Đoạn văn sử dụng phép liên kết nào là chủ yếu ?

c/ Đoạn văn trên được viết theo phép lập luận nào ? Ghi lại câu chủ đề của đoạn này ?.

d/ Đoạn văn trên khiến cho em liên tưởng tới những tác phẩm nào cũng nói về những triết lý, những bài học sâu sắc của nghệ thuật ?

e/ Tác giả có viết**: “Trong nghệ thuật, tư tưởng từ ngay cuộc sống hằng ngày nảy ra, và thấm trong tất cả cuôc sống”,**em hãy làm sáng tỏ ý kiến trên bằng việc nêu suy nghĩ của mình về một văn bản đã học của chương trình Ngữ văn lớp 9.

g/ Nêu một tác phẩm văn nghệ mà em yêu thích và phân tích ý nghĩa, tác động của tác phẩm ấy đối với mình.

**II/ Tập làm văn**

1. Viết bài văn nghị luận nêu lên suy nghĩ của anh (chị) về vấn đề bạo lực học đường hiện nay ?

2.  Viết bài văn nghị luận nêu lên suy nghĩ của anh (chị) về vấn đề thực phẩm bẩn hiện nay ?

3. Viết bài văn nghị luận nêu lên suy nghĩ của anh (chị) về vấn đề sử dụng ngôn ngữ giao tiếp của học sinh hiện nay ?

4. Viết bài văn nghị luận nêu lên suy nghĩ của anh ( chị) về hiện tượng môi trường đang bị ô nhiễm hiện nay ?

5. Ở địa phương anh ( chị) có phong trào hiến máu nhân đạo. Hãy viết bài văn nghị luận nêu suy nghĩ của em về hiện tượng trên ?