

NỘI DUNG CẦN HỌC VÀ LUYỆN TẬP

TRONG THỜI GIAN NGHỈ

MÔN NGỮ VĂN – KHỐI 9

❖ BÀI: CON CÒ

1/ Tác giả - Tác phẩm

- Sáng tác: 1962
- Xuất xứ: Trích từ tập Hoa ngày thường - Chim báo bão (1967)
- Hình tượng trung tâm: Con cò -> Tấm lòng người mẹ và những lời hát ru

2/ Trọng tâm

a/ Đoạn 1: Hình ảnh con cò đến với tuổi thơ qua lời ru của mẹ

- Được gọi ra trực tiếp từ những câu ca dao dùng làm lời hát ru
 - + Có cánh cò bình yên, êm ả: “Con cò...Đồng Đăng”
 - > Gọi không gian và khung cảnh quen thuộc của cuộc sống
 - + Có cánh cò vất vả, lam lũ: “Con cò mà...xáo măng”
 - > Ngợi ca tình yêu thương, đức hi sinh của mẹ dành cho con
 - > Tương phản: Cánh cò vất vả, lam lũ/hạnh phúc của con
 - > Đoạn thơ khép lại bằng 1 hình ảnh thanh bình của cuộc sống: “Sữa....chẳng phân vân”

b/ Đoạn 2: Hình ảnh cánh cò đồng hành với con trên mọi chặng đường

- Tuổi ấu thơ
- Tuổi tới trường
- Lúc trưởng thành
- > Sự liên tưởng, tưởng tượng phong phú -> Cánh cò hiện diện trong mọi khoảnh khắc cuộc đời con -> Đó là tình mẹ bên con suốt cuộc đời

c/ Đoạn 3: Hình ảnh cánh cò và những suy ngẫm sâu xa về tình mẫu tử

- Sự tương phản: gần và xa, lên và xuống, rừng và bể -> Gọi bao đổi thay, bao gian nan, thử thách mà con sẽ gặp trên đường đời
- > Khái quát 1 qui luật: Mẹ mãi là điểm tựa tinh thần, là chốn bình yên
- > Tình yêu của mẹ đã truyền cho lời ru sức mạnh kì diệu ẩn chứa cả cuộc đời: “À ơi...Quanh nôì”: Khép lại bài thơ là lời vỗ về của mẹ, là chiếc nôi êm êm.

❖ Hs đọc ghi nhớ/sgk/48

❖ BÀI: MÙA XUÂN NHỎ NHỎ - THANH HẢI

1/ Tác giả-Tác phẩm

- Tác giả: sgk/56

- Tác phẩm:

+ Hoàn cảnh sáng tác: 11/1980, không bao lâu trước khi nhà thơ qua đời

2/ Trọng tâm

a/ Cảm xúc của nhà thơ trước mùa xuân thiên nhiên

- Vài nét phác họa :

+ Hình ảnh: dòng sông, bông hoa, chim chiền chiện -> Gợi không gian cao rộng

+ Màu sắc: xanh - dòng sông

tím - bông hoa

-> Hài hòa, tươi sáng, làm nổi bật vẻ đẹp sống động của mùa xuân

+ Âm thanh: tiếng chim chiền chiện

-> Khung cảnh mùa xuân tuyệt đẹp, đầy sức sống

- Ấn dụ chuyển đổi cảm giác

- Đại từ xưng hô “tôi”

-> thể hiện niềm say sưa, ngây ngất của tác giả trước vẻ đẹp của thiên nhiên, đất trời

b/ Cảm xúc của nhà thơ trước mùa xuân đất nước

- Hình ảnh:

+ người cầm súng

+ người ra đồng

-> Biểu tượng cho 2 nhiệm vụ chiến đấu và lao động

- Hình ảnh: lộc non

-> Mùa xuân của đất trời đọng lại trong hình ảnh lộc non hay chính họ đã đem mùa xuân đến cho mọi miền đất nước

- Điệp từ, so sánh, từ láy -> Nhịp sống sôi động, niềm tin, tự hào của nhà thơ về đất nước

c/ Khát vọng, lí tưởng sống cao đẹp của nhà thơ

- Điệp từ: “ta làm”

- Lặp cấu trúc

- Liệt kê

- Từ láy

- Các hình ảnh: con chim, cành hoa

- > Lí tưởng cống hiến cho đời, giản dị, khiêm nhường
- Lập lại tiêu đề bài thơ
- > Mỗi người phải mang đến cho cuộc đời chung một nét riêng, dù nhỏ bé góp vào cuộc đời chung.

❖ Hs đọc ghi nhớ/sgk/58

❖ LUYỆN TẬP VIẾT VĂN NGHỊ LUẬN XÃ HỘI

- Hs ôn lại dàn bài nlxh
- Vận dụng làm bài tập
- **Đề bài:** Suy nghĩ của em về việc sử dụng mạng xã hội của mọi người trong thời điểm hiện nay(thời điểm dịch covid-19 đang diễn biến phức tạp).