

+ Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 2.
+ Nhạc Lí: SƠ LƯỢC VỀ HỢP ÂM.
+ Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Trai-cốp-xki.

I-Mục tiêu:

- HS đọc trôi chảy bài Tập đọc nhạc số 2, kết hợp với đánh nhịp .
- HS biết sơ qua về hợp âm, có khái niệm và thuật ngữ về hợp âm.
- HS biết được tiểu sử và sự nghiệp của nhạc sĩ Trai- cốp- xki, moat nhạc sĩ thiên tài người Nga- người đã có những cống hiến to lớn cho nền âm nhạc nga và thế giới.

II Kiến thức:

Nội dung
1. Ôn Tập đọc nhạc TĐN số 2: Hướng dẫn ôn tập: + Hs đọc nhạc nhiều lần theo đàn, kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp. + Hs thực hiện đọc nhạc, kết hợp với đánh nhịp ba bốn. + Hs tập đọc nhạc và ghép lời ca . 2. Nhạc lí: Sơ lược về hợp âm. a.Hợp âm. + <i>Hợp âm là sự vang lên đồng thời của 3, 4 hoặc 5 âm cách nhau một quãng 3.</i> b.Các loại hợp âm. 1/ <u>Hợp âm ba</u>: + <i>Hợp âm ba gồm có ba âm, các âm cách nhau quãng 3, hai âm ngoài cùng tạo thành quãng 5 đúng.</i> + <i>Tuỳ theo sự sắp xếp các quãng 3 mà tạo thành các hợp âm khác nhau.</i> 2/ <i>Hợp âm bảy gồm có 4 âm cách nhau quãng 3, hai âm ngoài cùng tạo thành quãng 7.</i> 3. Âm nhạc thường thức. a: Nhạc sĩ Trai-cốp-xki. + Tên thật: Pi-ôt-I lich Trai-côp-xki. + Ngày sinh: 02-04-1840. + Ngày mất: 25-11-1893. + Các tác phẩm chính: Vũ kịch <i>Hồ thiên nga</i>, nhạc kịch <i>Eùp-ghê-nhi Ô-nhê-ghin</i>, bản <i>Giao hưởng số 6</i>. b.Giới thiệu bài hát <i>Cô gái miền đồng cỏ</i>.(SGK)