

## ***Bài 6 : CHẠM KHẮC GỖ ĐÌNH LÀNG VIỆT NAM***

### **I VÀI NÉT KHÁI QUÁT:**

- Đình làng là thành tựu đặc sắc trong nghệ thuật kiến trúc và trang trí truyền thống của nước ta.
- Đình là nơi thờ Thành Hoàng làng, đồng thời là nơi bàn bạc, giải quyết việc làng xã và tổ chức lễ hội hàng năm.
- Kiến trúc Đình làng mộc mạc và duyên dáng, ngôi đình là niềm tự hào và luôn gần gũi gắn bó với tình yêu quê hương của mỗi dân tộc.

### **II NGHỆ THUẬT CHẠM KHẮC GỖ ĐÌNH LÀNG VIỆT NAM:**

- Chạm khắc thường được trang trí ở đầu đao, đầu cột, các trục, vách gỗ...
- Chạm khắc đình làng là chạm khắc dân gian, đối lập với chạm khắc cung đình.
- Nội dung gắn với sinh hoạt xã hội, giàu tính hiện thực.
- Đường nét phóng khoáng, sinh động, mạnh mẽ.

### **III ĐẶC ĐIỂM CHẠM KHẮC GỖ ĐÌNH LÀNG VIỆT NAM:**

- Nội dung phản ánh sinh hoạt đời thường.
- Nghệ thuật chạm khắc mộc mạc, khoẻ khoắn và phóng khoáng.

## **BÀI 7: VẼ TRANH ĐỀ TÀI LỄ HỘI**

### **I TÌM VÀ CHỌN NỘI DUNG:**

- Lễ hội thường được tổ chức ở đình làng, các khu di tích lịch sử, đền chùa...
- Có các hoạt động như: thể thao, vui chơi, lễ chùa,...
- Một số lễ hội : hội Chùa Hương, hội Đền Hùng, lễ hội Cồng Chiêng Tây nguyên, hội chọi trâu,...

### **II CÁCH VẼ TRANH:**

- Chọn một nội dung để vẽ
- Sắp xếp bố cục
- Vẽ phác nét chính
- Vẽ chi tiết
- Tô màu.

### **III THỰC HÀNH:**

**Vẽ tranh đề tài lễ hội trên giấy A3.**

**Mọi thắc mắc PHHS và HS vui lòng liên hệ theo GVBM giảng dạy của lớp:**

**Cô Phương Thảo - 0979410097**