

BÀI TẬP CÙNG CỐ KIẾN THỨC

NGŨ VĂN 6

Tuần lễ từ ngày 03/02/2020 đến ngày 08/02/2020

Bài 1. Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:

Mấy hôm nọ, trời mưa lớn, trên những hồ ao quanh bãi trước mặt, nước dâng trắng mênh mông. Nước đầy và nước mới thì cua cá cũng tập nập xuôi ngược, thế là bao nhiêu cò, sếu, vạc, cốc, le, sâm cầm, vịt trời, bồ nông, mòng, két ở các bãi sông xơ xác tận đâu cũng bay cả về vùng nước mới để kiếm mồi. Suốt ngày, họ cãi cọ om bốn góc đầm, có khi chỉ vì tranh một mồi tép, có những anh Cò gầy vêu vao ngày ngày bì bõm lội bùn tím cả chân mà vẫn hếch mỏ, chẳng được miếng nào. Khổ quá, những kẻ yếu đuối, vật lộn cật lực thế mà cũng không sống nổi. Tôi đứng trong bóng nắng chiều tỏa xuống ánh nước cửa hang mà suy nghĩ việc đời như thế.

(Trích SGK Ngữ văn 6 - Tập 2)

Câu 1. Đoạn văn trên được trích từ văn bản nào? Tác giả là ai? Kể tên một số tác phẩm cùng tác giả theo sự hiểu biết của em.

Câu 2. Xác định phương thức biểu đạt của đoạn văn.

Câu 3. Nêu nội dung chính của đoạn văn trên.

Câu 4. Nhân vật “tôi” trong đoạn văn trên là ai? Việc sử dụng ngôi kể này có tác dụng gì?

Câu 5. Tìm 02 phó từ được sử dụng trong đoạn văn và đặt câu với 02 phó từ vừa tìm được.

Câu 6. Tìm và phân tích cấu tạo của 03 cụm danh từ có trong đoạn văn.

Câu 7. Có ý kiến cho rằng đoạn văn trên không chỉ làm cho văn bản sinh động hơn, chân thực hơn mà còn góp phần khắc họa tính cách nhân vật. Em có đồng ý với ý kiến trên không? Vì sao? (Trả lời từ 3 đến 5 dòng)

Bài 2: Trước khi nhắm mắt, Dế Choắt đã nói với Dế Mèn: *“Ở đời mà có thói hung hăng bậy bạ, có óc mà không biết nghĩ, sớm muộn rồi cũng mang vạ vào mình đấy”*. Câu nói ấy đã mang đến cho em bài học gì trong cuộc sống? Hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 5 đến 7 câu) để trả lời cho câu hỏi này.

BÀI TẬP CÙNG CỐ KIẾN THỨC

NGŨ VĂN 6

Tuần lễ từ ngày 10/02/2020 đến ngày 15/02/2020

Bài 1. Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:

Càng đổ dần về hướng mũi Cà Mau thì sông ngòi, kênh rạch càng bủa giăng chi chít như mạng nhện. Trên thì trời xanh, dưới thì nước xanh, chung quanh mình cũng chỉ toàn một sắc xanh cây lá. Tiếng rì rào bất tận của những khu rừng xanh bốn mùa, cùng tiếng sóng rì rào từ biển Đông và vịnh Thái Lan ngày đêm không ngớt vọng về trong hơi gió muối – thứ âm thanh đơn điệu triền miên ấy ru ngủ thính giác, càng làm mòn mỏi và đuối dần đi tác dụng phân biệt của thị giác con người trước cái quang cảnh chỉ lặng lẽ một màu xanh đơn điệu.

(Trích “Sông nước Cà Mau”, SGK Ngữ văn 6 - Tập 2)

Câu 1. Em hãy trình bày đôi nét về tác giả của đoạn văn trên theo sự hiểu biết của em.

Câu 2. Em hãy xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn văn.

Câu 3. Em hãy nêu nội dung chính của đoạn văn trên.

Câu 4. Em hãy cho biết vị trí quan sát của tác giả. Vị trí ấy có thuận lợi gì trong việc quan sát và cảm nhận?

Câu 5. Em hãy tìm câu văn có sử dụng biện pháp so sánh.

Câu 6. Em hãy tìm 02 danh từ, 02 động từ trong đoạn văn và đặt câu với các từ vừa tìm được.

Câu 7. Theo em, vì sao Cà Mau lại có “*tiếng sóng rì rào ngày đêm không ngớt vọng về trong hơi gió muối*”?

Câu 8. Em ấn tượng nhất với hình ảnh nào trong đoạn văn trên? Vì sao? (Trả lời từ 3 đến 5 dòng)

Bài 2. Có ý kiến cho rằng: “*Chợ Năm Căn là hình ảnh cuộc sống tấp nập, trù phú, độc đáo ở vùng đất tận cùng phía nam Tổ quốc*”. Em hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 5 đến 7 câu) nêu cảm nhận của em về ngôi chợ này.