Tiết 81
 TỨC CẢNH PÁC BÓ
 Hồ Chí Minh
**I. Đọc và tìm hiểu chú thích**
***1. Đọc******2. Chú thích***

1. *Tác giả*
* Hồ Chí Minh (1890 – 1969) quê ở Nam Đàn - Nghệ An
* Là lãnh tụ của cách mạng Việt Nam, dân tộc Việt Nam, là danh nhân văn hoá thế giới.
* Nhà văn, nhà thơ lớn.
1. *Tác phẩm*
- Bài thơ được sáng tác vào tháng 2 -1941 khi Bác sống và trực tiếp lãnh đạo cách mạng ở Pác Bó (Cao Bằng).

**II. Đọc và tìm hiểu văn bản**
***1. Kiểu văn bản và phương thức biểu đạt***- Kiểu văn bản: Biểu cảm

 - Phương thức biểu đạt: Biểu cảm + Tự sự

***2. Bố cục***

- Thể thơ: Thất ngôn tứ tuyệt.
- Bố cục: 4 phần (Khai, thừa, chuyển, hợp)

***3. Phân tích***

*a. Khai:* Câu 1

 *“Sáng ra bờ suối, tối vào hang,”*

* Không gian: Bờ suối, hang
* Thời gian: Sáng - tối
* Hoạt động: Ra - vào

*→* Phép đối nhịp nhàng

 Câu thơ thứ nhất diễn tả sự đều đặn trong lối sống sinh hoạt của Bác khi ở hang Pác Bó. Qua đó, câu thơ còn cho thấy phong thái ung dung, hòa hợp, thích nghi với cuộc sống của Bác.

1. *Thừa:* Câu 2

 *“Cháo bẹ rau măng vẫn sẵn sàng.”*

* Cháo bẹ rau măng: Món ăn đạm bạc, kham khổ, luôn sẵn có của người dân Việt Bắc.
* Vẫn sẵn sàng: Tinh thần, ý chí cách mạng của Bác luôn sẵn sàng vượt qua gian khó.

*→ Giọng đùa vui, hóm hỉnh*

 Câu thơ thứ hai cho thấy niềm lạc quan cách mạng vượt lên những khó khăn, gian khổ về vật chất của Bác Hồ.

1. *Chuyển:* Câu 3

 *“Bàn đá chông chênh dịch sử Đảng,”*

* Bàn đá chông chênh: Điều kiện làm việc vẫn còn nhiều thiếu thốn.

 Tình thế cách mạng còn nhiều khó khăn.

* Dịch sử Đảng: Công việc mang tầm vóc vĩ đại.

→ Âm điệu và hình ảnh tương phản: Câu thơ dàn trải, nhẹ nhàng, cách ngắt nhịp vang xa, sử dụng nhiều vần trắc.

Câu thơ thể hiện được nét bình dị mà vĩ đại của sự nghiệp và cuộc đời Bác Hồ. Tư thế làm chủ giữa thiên nhiên rộng lớn của Người.

1. *Hợp:* Câu 4

 *“Cuộc đời cách mạng thật là sang.”*

Sang: Thấy mình hữu ích cho cách mạng, không hề bị khó khăn, gian khổ khuất phục.

 Tâm hồn ung dung, thư thái hòa hợp với thiên nhiên, đất nước.

Câu thơ khẳng định tinh thần lạc quan,yêu đời và niềm tin tất thắng vào cách mạng Việt Nam của người chiến sĩ yêu nước.

III. Tổng kết
***1. Nghệ thuật***- Thể thơ tứ tuyệt bình dị, dễ hiểu.
- Lời thơ giản dị, tự nhiên pha giọng vui đùa hóm hỉnh.

-Nghệ thuật đối ý, đối thanh tạo được tứ thơ độc đáo, bất ngờ và sâu sắc.
 ***2. Nội dung, ý nghĩa***
- Bài thơ đã khắc hoạ cuộc sống cách mạng đầy gian khổ của Bác Hồ ở Pác Bó. Nhưng trong hoàn cảnh ấy, Bác vẫn luôn lạc quan, mang phong thái ung dung, tự tại của người chiến sĩ. Với Người, làm cách mạng và sống hoà hợp với thiên nhiên là một niềm vui lớn.
IV. Dặn dò

- Học sinh học thuộc lòng bài thơ và đọc thật diễn cảm.
- Nắm được nội dung, ý nghĩa của bài.
- Soạn bài *“Ngắm trăng”* bằng cách trả lời các câu hỏi phần đọc - hiểu (SGK/38)