NỘI DUNG HỌC VĂN 9

VĂN BẢN

NHỮNG NGÔI SAO XA XÔI

( Lê Minh Khuê )

I. Những điều cân nhớ :

1. Tom tăt truyện :

Phương Định, một người con gái của thủ đô Hà Nội, tham gia TNXP, công tác ở một tổ trinh sát mặt đường cùng với chị Thao và Nho. Cả ba cô gái làm việc trên một cao điểmcủa Trường Sơn , nơi Mỹ không ngừng đánh bom phá hoại . Nhiệm vụ của họ là quan sát địch ném bom, tính khối lượng đất đá cần phải san lấp, đánh dấu vị trí bom chưa nổ và phá bom. Công việc rất nguy hiểm vì ba cô gái phải chạy trên cao điểm giữa ban ngày và nguy hiểm hơn là phải đối mặt với tử thần trong mỗi lần phá bom. Họ sống trong một hang đá lạnh lẽo, nằm tách xa đơn vị Thế nhưng cuộc sống chiến đấu ác liệt không làm họ mất đisự hồn nhiên , đáng yêu , lạc quan và tâm hồn mộng mơ của những thiếu nữ . Đặc biệt họ luôn gắn bó, thương yêu lẫn nhau. Trong một lần phá bom, Nho bị thương và nhận được sự chăm soc1ta6n5 tình của chị Thao và PĐ . Một cơn mưa đá bất chợt đến trên cao điểmkhiến ba cô gái rất vui thích . PĐnhớ lại những ki niêm êm đềm , yên ả của tuổi thơ sống ở Hà Nội cùng me …

2 . Bố cục :

- “ Chúng tôi có ba người….. ngôi sao trên mũ “ : Phương Định kể về công việc, cuộc sống của bản thânvà đồng đội.

- “ Thế nào ….. chị Thao bảo “: Một lần phá bom , Nho bị thương, chị Thao và PĐ chăm sóc ,lo lắng.

- Phần còn lại : Tâm trạng của các cô gái sau phút hiểm nguy vàtrước cơn mưa đá đột ngột .

3. Người kể chuyện :

Đó là PĐ . Sự lựa chọn phù hợpvo8í nội dung của tác phẩm, tạo thuận lợi cho tác giả miêu tả, biểu hiên thê giới tâm hồn, những cảm xúc vàsuy nghĩ cùa nhân vật. Từ đó làm nổi bật vẻ đẹp tâm hồncủa con người trong chiên tranh .

4. Nội dung :

Truyện nổi bật nhân vật PĐ :

- Hồn nhiên, trong sang , thích mơ mộng , lạc quan …

- Dũng càm kiên cường sẵn sang hy sinh vì tổ quốc .

- Tình đồng đội thắm thiết .

- Đó chính là hình ảnh đẹp, tiêu biểu về thế hệtrẻ VNtrong KCCM

5. Nghệ thuật :

- Ngôn ngữ : sinh động , trẻ trung , . Lời kể thường dùng câu ngắn , nhịp nhanh , tạo được không khí khẩn trươngtrong hoàn cảnh chiến trường. Ở những đoạn hồi tưởng , nhịp kể chậm lại, gợi nhớ kì niệm tuổi hồn nhiên, vô tư và không khí thanh bình.

- Nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật : tỉ mỉ , chi tiết đến từng cảm giác, ý nghĩ , cử động ; diễn biến tâm lí chân thực, phải là người trong cuộc mới tả được như vậy.

6. Nhan đề “ NNSXX “:

Vẻ đẹp tỏa sángcủa những đôi mắt, những tâm hồn , tính cách ( hồn nhiên , giàu mộng mơ ,dũng cảm , kiên cường, không sợ hy sinh…)của những cô gái TNXPtrên cao điểm Trường Sơn trong cuộc KCCM cứu nước hào hùng.

II. Thực hành :

1 Đọc kỹ văn bản ( SGK ) . Học thuộc tóm tắt .

2 Tham khảo thêm giới thiệu tác giả ( SGK )

3 Nắm kỹ những điều cần nhớ

4 Cảm nhân về nhân vật Phương Định trong một lần phá bom và tìm điểm tương đồng của Lê Minh Khuê với Lâm Thị Mĩ Dạ qua đoạn thơ sau:

“ Chuyện kể rằng: em , cô gái mở đường

Để cứu con đường đêm ấy khỏi bị thương

Cho đoàn xe kịp giờ ra trận

Em đã lấy tình yêu Tổ Quốc của mình thắp lên ngọn lửa

Đánh lạc hướng thù . Hứng lấy luồng bom.

( Khoảng trời – Hố bom )