NỘI DUNG HỌC VĂN 9

**I. DÀN Ý NGHỊ LUẬN THƠ**

A *MÙA XUÂN NHO NHỎ - Thanh Hải*

**1. Đặt vấn đề:**

- Mùa xuân , đề tài bất tận của thơ ca, nhạc, họa …

-Thanh Hải cũng có những sáng tác về mùa xuân. MXNN ra đời là những cảm xúcvề mùa xuân của thiên nhiên, của đất nước , là ước nguyện thiết tha, chân thành của chính nhà thơ được sống đẹp như mùa xuân, tràn đầy sưc xuân.

**2. Giaỉ quyết vấn đề** :

**a Khổ 1** : Cảm xúc về mùa xuân của thiên nhiên:

- Từ “ mọc” xuất hiện ở đầu dòng thơ trong phép đảo ngữ, ở nhịp 1 của câu thơ ( Vừa đột ngột ,vừa làm trỗi dậymột sức sống mạnh mẽ) .

- Sức sống của” một bông hoa tím biếc” hoa tím của cuộc đời hay cũng chính là những người dân xứ Huế ân nghĩa, thủy chung , giàu sức sống.

- Sự phối hợp giữa hai gam màu xanh và tím biếc là biểu tượng của sự đằm thắm, dịu dàng , tính trang nhã, thùy mị của con người xứ Huế( Sự cảm nhận bằng đôi mắt của tâm hồn một thi nhân. Một cảm xúc đẹp về mùa xuân )

- Âm thanh của tiếng chim được cảm nhận bằng những từ ngữ cảm than rất Huế “ ơi , chi mà “. Tiếng chim chiền chiện vốn dĩ vút cao, lảnh lót , giờ đây lại càng cao vút, gợi cảm hơn ( sự cảm nhận bằng đôi tai của một nhà nghệ sĩ )

- Tiếng chim đọng lại thành giọt “ giọt tiêng chim “ mới thật là diệu kì ! Giọt tiếng chim long lanh , rơi rơi…( Tình cảm yêu thiên nhiên tha thiết, say sưa, ngây ngất với vẻ đẹp của tiếng chim nhà thơ đã sáng tạo nên những dòng thơ đẹp.

- “ Hứng “ : một thái độtrân trọng , , nâng niu biết baođối với giọt âm thanh tiếng chim , giọt sự sống.

- Nhà thơ cảm nhận mùa xuân của thiên nhiên, đất trời bằng sự chuyển đổi cảm giác rất tài tình . Từ thị giác ( ngăm nhìn bong hoa …) sang thính giác ( lắng nghe âm thanh tiếng chim) đến xúc giác (đón nhận từng giọt tiếng chim ). Bằng phép tu từ điệp ngữ “tôi”nhân vật trữ tình như khẳng định về tình cảm yêu thương, sụ gắn bó với đất trời, với thiên nhiên vào xuân.

**b. Khổ 2,3** : Cảm xúc về mùa xuân của đất nước :

\*. **Khổ 2** :

- Cấu trúc đố xứngtrong hai dòng thơ “ Mùa xuân người cầm súng - Mùa xuân người ra đồng”, trong 2 từ láy “ hối hả , xôn xao”, trong từng hình ảnh thơ “ Lộc giắt đầy trên lưng- Lộc trải dài nương mạ “: cấu trúc phù hợp và đặc sắc để diễn đạt về 2 sự nghiệpgiữ nước và dựng nướccủa dân tộc ta. Cả 2 sự nghiệp ấy đều được tiến hành song song, gian lao nhưng nhiều vẻ vang, hiển hách

- Điệp ngữ “ Mùa xuân , lộc “ như lời reo vuivề niềm tin chiến thắngvà mùa bội thu trên khắp các cánh đồng cũng như năng xuất caotrong nhà máy , hầm lò

- Nhịp thơ dồn dập kết hợp điệp ngữ “ Tất cả” loam cho câu thơ vang lên những âm điệu hào hùng,phấn chấn.

- Hai từ láy “ hối hả , xôn xao “góp phần diễn đạtko khí chiến đấu và lao động khẩn trương , nhiệt tình.

**\*. Khổ 3** :

- Điệp ngữ “ Đất nước “ : điệp khúc tự hào về Tổ quốc .

- Ba tiếng “ Bốn ngàn năm”cô đọng , hàm xúc , gói ghém trong ấy cả một chiều dàivà bề dày lịch sử nươc nhà, quá trình dựng và giữ nước…

- Hai chữ “ vất vả , gian lao “ giàu sức gợi tả giúp ngươi đọc hình dungquá trình xây dựng và bảo vệ đất nước.

- Hình ảnh so sánh “ Đất nước như vì sao” là h/aso sánh đẹp, giàu ý nghĩa , rất phù hợp.

- Câu thơ “ Cứ đi lên phía trước” khẳng định mạnh mẽ sự vững vàng, nhấn mạnh niềm tin chắc chắn về sự thắng lợi của dân tộc

- Cả khổ thơ là sự vững tin về tương lai của đất nước, của dân tộc đang hướng về mùa xuân .

**c. Khổ 4,5,6** : Ước nguyện được cống hiến của tác giả

**\* Khổ 4,5** :

- Điệp ngữ “ Ta làm “thể hiện nỗi khát khaođược cống hiến. Khi đổi ngôi nhân xưng “ta” chính là tác giả đã thể hiệnsự hòa hợp của cá nhân với cộng đồng.

- Hình ảnh ẩn dụ “ con chm ,cành hoa, nốt nhạc trầm, mùa xuân nho nhỏ “đặc sắc tượng trưng cho cuộc sốngcó ích , có ý nghĩa . Đặc biệt h/a mùa xuân nho nhỏlà vẻ đẹpkhiêm tốnthể hiện sự cống hiến , hòa hợp của cá nhântrong xã hội tuy nhỏ bé nhưng rất cân thiết.

- Hai từ “ lặng lẽ , dâng “thể hiện rất cảmđộng sự cống hiến thuộc về ý thức tự nguyện của mỗi con người.

- Điệp ngữ “ Dù là”bằng giọng điệu bất chap , thách thức thời gian thể hiện tiếng nói chân thực, xuất phát tự đáy lòng.

Hai khổ thơ mang ý nghĩa sâu sắc: tác giả và tất cả chúng ta đều là những MXNN sẵn sàng phục vụ cống hiến cho đời.

***\*. Khổ 6*** *:*

- Ba chữ “ Ta xin hát “ thật là thiết tha. Tác giả muốn cất cao tiếng hátca ngợi mùa xuân trên quê hương, đất nước. Muốn bộc lộ tình yêu thương đ/v dân tộc, với tổ quốc thân yêu.

- Những làn điệu dân ca xứ Huế :Nam ai, nam bình trìu mến hay làn điệu nước non ngàn dặm sâu lắng được cất lên đằm thắm dịu ngọt đưa mỗi chúng ta trở về với quê hương , sống trong lòng dân tộc, để thêm yêu đất nước mình.

- Câu thơ cuối “Nhịp phách tiền đất Huế“ với những cung bậc réo rắt, kỳ diệu, sinh động như gợi nhắc mỗi con ngườIđến với xứ Huế yêu thương.

**3. Kết thúc vấn đề** :

- MXNN là một bài thơ hay. Với hệ thống hình ảnh thơ sâu lắng, gợi tả, giọng điệu ân tình , trong sang thiết tha. Bài thơ biểu hiện tình cảm yêu thương sâu đậm dành cho thiên nhiên , quê hương, đất nước và khát vọng được cống hiến.

- Mỗi người chúng ta hãy là một MXNN góp phần làm nên mùa xuân to lớn của tổ quốc. Đó chính là lẽ sống cao đẹp.