

Trường THCS Lạc Hồng tổ chức tham quan, học tập, khám phá, du lịch hè 2019 cho công đoàn viên tại Đà Lạt

Chuyến đi là dịp để toàn thể cán bộ, giáo viên, nhân viên trong Tập thể sư phạm nhà trường được nghỉ ngơi, vui chơi, giải trí, học tập, khám phá, tham quan danh lam thắng cảnh sau một năm nỗ lực làm việc. Chuyến đi này còn là dịp để tạo sự gắn bó, đoàn kết, giao lưu giữa các công đoàn viên trong nhà trường.

Chuyến đi được lên kế hoạch từ rất sớm và được sự nhất trí cao của công đoàn viên nhà trường. Tổ chức chuyến đi và dẫn đoàn có thầy Nguyễn Thành Phát - Hiệu trưởng, cô Đỗ Thị Bạch Phượng - Phó Hiệu trưởng, cô Nguyễn Ngọc Phù Dung - Chủ tịch Công đoàn cùng với 28 công đoàn viên nhà trường, thân nhân tham gia chuyến đi này.

Địa điểm được lựa chọn trong chuyến khám phá này chủ yếu là Đà Lạt, thời gian tham quan là 3 đêm 4 ngày (từ ngày 2-5/7/2019). Đoàn ở khách sạn 4 sao của Tập đoàn TTC, ngay tại chợ Đà Lạt. Phương tiện di chuyển bằng ô tô. Kinh phí chuyến đi được nhà trường bao trọn gói.

Điểm tham quan, học tập, khám phá đầu tiên của đoàn là chợ Đà Lạt



(Chợ Đà Lạt về đêm - Ảnh Nguyễn Văn Hân)

Ngôi chợ này đã được kiến trúc sư Nguyễn Duy Đức và các kỹ sư Việt Nam thiết kế, nhà thầu Nguyễn Linh Chiếu đảm trách phần thi công - công trình khởi công từ năm 1958 đến năm 1960 mới hoàn thành. Khi kiến trúc sư Ngô Viết Thụ ở Pháp về, ông được mời tham gia chỉnh trang ngôi chợ mới và đã thiết kế chiếc cầu thang nối tầng 2 chợ với khu Hòa Bình, cũng như hệ thống đường xá, nhà phố chung quanh chợ. Cùng thời gian này chính quyền cũng đã nhờ hai kiến trúc sư Huỳnh Kim Mãng và Lâm Du Tốt thiết kế cải tạo ngôi chợ cũ thành rạp hát Hòa Bình (nay là Rạp 3-4) với các quầy hàng thương mại dịch vụ xung quanh như hiện nay.

Đoàn tham gia tìm hiểu và giao lưu với người đồng bào bản địa - Làng dân tộc K'Ho B'Nơ C nằm dưới chân núi Langbiang. Langbiang - hay núi Langbiang, là hai ngọn núi: Núi Ông và Núi Bà nằm cách thành phố Đà Lạt 12 km thuộc địa phận huyện Lạc Dương. Núi Bà cao 2.167 m so với mặt nước biển, núi Ông cao 2.124 m so với mặt nước biển. Ngoài ra trong khu du lịch còn có ngọn đồi Ra-đa cao 1.929 m. Nhìn từ trung tâm thành phố Đà Lạt, Núi Bà nằm bên trái, núi Ông nằm bên phải. Langbiang được ví như "nóc nhà" của Đà Lạt, và là điểm tham quan du lịch hấp dẫn của thành phố Đà Lạt. Tại đây, đoàn được Già làng mời tham gia lễ hội cồng chiêng, thưởng thức rượu cần, thịt nướng, cơm lam,...



(Uống rượu cần - Nét đẹp văn hóa của đồng bào nơi đây - Ảnh Nguyễn Văn Hân)



(Điệu múa: Mừng lúa mới của người K'Ho B'Nor C - Ảnh Nguyễn Văn Hân)

Điểm đến tiếp theo là **ga xe lửa cổ nhất Đông Dương ở Đà Lạt**. Điều thú vị là không mấy ai chú ý đến một điều, đường xe lửa lên Đà Lạt là một đường xe lửa răng cưa (cog railroad), độc đáo và hiếm có trên thế giới. Nhà ga được người Pháp xây dựng từ năm 1932 đến 1938 thì hoàn thành, là nhà ga cổ nhất còn lại ở VN. Nhà ga có kiến trúc vừa duyên dáng vừa độc đáo, là sự kết hợp hài hòa giữa kiến trúc phương Tây với kiến trúc nhà rông Tây Nguyên.



(Đoàn chụp hình lưu niệm-Ảnh Nguyễn Văn Hân)

Nhà ga Đà Lạt hiện nay đã không còn sử dụng để vận chuyển mà phục vụ du lịch. Với tuyến đường 7 km, tàu sẽ đưa du khách khám phá phố núi.

Điểm đến tiếp theo của đoàn là **Chùa Linh Phước - hay chùa Ve Chai** - một kiến trúc Phật Giáo đặc sắc và cùng khám phá thị trấn Trại Mát.



Ngôi chùa tọa lạc tại số 120 Tự Phước, thuộc địa bàn Trại Mát, cách trung tâm thành phố Đà Lạt 8 km, trên quốc lộ 20. Chùa còn được gọi là Chùa Ve Chai vì trong sân chùa có con rồng dài 49 m được làm bằng 12.000 vỏ chai lọ. Chùa Linh Phước là một công trình kiến trúc khảm sành đặc sắc của thành phố Đà Lạt.



(Hình ảnh chùa Ve chai-Ảnh do tác giả chụp)

Chùa được khởi công xây dựng vào năm 1949, hoàn thành năm 1950. Năm 1990 thượng tọa Thích Tâm Vị cho trùng tu lại chùa và xây dựng thêm nhiều công trình mới.

Một địa điểm mà đoàn không thể bỏ qua là **Biệt điện Trần Lệ Xuân** (Trung tâm Lưu trữ Quốc gia IV). Trước giải phóng, dưới chế độ Việt Nam Cộng hòa, khi nói đến Khu Biệt điện Trần Lệ Xuân là nói đến vẻ đẹp xa hoa, lộng lẫy cùng danh tiếng và quyền uy của chủ nhân Khu Biệt điện. Khu Biệt điện này nổi tiếng đến độ, sau cuộc đảo chính lật đổ chế độ Ngô Đình Diệm (năm 1963).



Khu Biệt điện là một quần thể các hạng mục với những tên gọi rất hoa mỹ, thể hiện sự cầu kỳ, mang phong thái quý tộc của chủ nhân. Đó là: Biệt thự Hồng Ngọc, Biệt thự Bạch Ngọc, Biệt thự Lam và Vườn hoa Nhật Bản. Nơi đây lưu trữ chuyên đề “Mộc bản triều Nguyễn - Di sản tư liệu thế giới” - ngày 31 tháng 7 năm 2009. Đoàn được nghe thuyết minh và được tham quan Khu trưng bày tài liệu Mộc bản Triều Nguyễn - Di sản tư liệu thế giới (những bảng gỗ khắc chữ âm bản dùng để in thành sách viết bằng chữ Hán hoặc chữ Nôm của người Việt Nam thế kỷ XIX và đầu thế kỷ XX).

Một công trình kiến trúc nữa của Đà Lạt cũng không nên bỏ qua là Nhà thờ *Domaine de Marie* được khởi công xây dựng vào năm 1940 và hoàn thành 4 năm sau đó. Người có công lớn nhất trong việc xây dựng nhà thờ được nhắc tới là bà Suzanne Humbert, phu nhân toàn quyền Đông Dương Jean Decoux. Bà là người đứng ra quyên góp, vận động xây dựng công trình từ giáo dân. Để ghi nhớ công ơn của bà, mộ của bà đã được xây dựng trong khuôn viên nhà thờ *Domaine de Marie*. Bà qua đời vào năm 1944 trong tai nạn giao thông tại đèo Prenn. Ngày nay, đến nhà thờ *Domaine de Marie* du khách có thể ghé thăm ngôi mộ của bà.



(Phía trước nhà thờ - Ảnh của tác giả)



(Kiến trúc bên trong nhà thờ - Ảnh của tác giả)



(Phía sau nhà thờ - Ảnh của tác giả)

Nhà thờ Domaine de Marie được xây dựng theo phong cách cổ điển châu Âu thế kỷ 17 kết hợp với kiến trúc của một số dân tộc bản địa. Bố cục kiến trúc nhà thờ được xây theo hình chữ thập nhưng tỷ lệ có phần tự do hơn. Thông thường các công trình kiểu châu Âu đòi hỏi tỉ lệ rất nghiêm ngặt. Có hai bậc thang đá dẫn lên cửa chính, xung quanh có nhiều hàng cây tỏa bóng mát quanh năm. Mặt tiền của nhà thờ thiết kế theo hình tam giác cân, trên đỉnh nhọn của nóc mái có gắn cây thánh giá - biểu tượng của người công giáo.

Đoàn cũng ghé thăm Dinh Đẹp nhất tại Đà Lạt chính là **Dinh Bảo Đại 3**.



(Đoàn chụp ảnh lưu niệm tại đây - Ảnh của tác giả)

Dinh III là tên gọi để phân biệt các dinh với nhau. Mà người dân xứ sở sương mù dùng để chỉ biệt điện của vua Bảo Đại. Vị hoàng đế cuối cùng dưới thời nhà Nguyễn. Đó cũng là vị vua cuối cùng của nước ta dưới thời triều đại phong kiến. Dinh Thự III của vua Bảo Đại nằm cách trung tâm thành phố Đà Lạt khoảng 2 km. Dinh thự III của vua Bảo Đại tọa lạc trên đường Triệu Việt Vương. Nơi đây cũng là dinh thự mùa hè của vua Bảo Đại. Được bắt tay vào xây dựng chung với Dinh II là vào năm 1933 đến năm 1937. Nơi đây cũng giống như dinh II là có 25 phòng ngủ. Điều khác biệt ở đây là Dinh III được thiết kế với 2 lầu.

Địa điểm tham quan, học tập, khám phá nữa mà đoàn không thể bỏ qua là **Đường hầm đất sét Đà Lạt** với rất nhiều tên gọi khác nhau như: *Đường hầm điêu khắc, đường hầm đất đỏ...* nhưng dù với bất cứ tên gọi nào thì nó cũng hướng tới một điểm tham quan mới lạ.



(Cổng vào Đường hầm đất sét Đà Lạt)

Đường hầm đất sét này được bắt đầu xây dựng từ năm 2010 với chiều dài khoảng 2 km tính tới nay chủ nhân của nó, anh Trịnh Bá Dũng đã đầu tư khoảng 200 tỷ đồng.

Các giai đoạn:

Ở chủ đề thứ nhất, nó khắc họa lịch sử Đà Lạt theo các giai đoạn: từ thuở hoang sơ đến năm 1893 năm mà Yersin khám phá ra cao nguyên Langbiang. Với những truyền thuyết về thiên nhiên hoang dã được khắc họa đầy đủ từ đủ loại thú rừng đến thiên nhiên hoang sơ. Giai đoạn này được minh họa bằng những công trình kiến trúc và văn hóa độc đáo như ga xe lửa, dinh Bảo Đại, trường Lycée Yersin, Viện Pasteur, Đại học Đà Lạt, Khách sạn Palace, nhà thờ Con Gà, Giáo hoàng học viện, chùa Linh Sơn, hồ Xuân Hương, cầu Ông Đạo, chợ Đà Lạt...

Cuối cùng là Đà Lạt hiện tại và tương lai với nhiều kiến trúc mới, như: Sân bay Liên Khương, đường cao tốc, hồ Tuyền Lâm, thung lũng Tình yêu...".

Trong đường hầm điêu khắc có một ngôi nhà đã được trưng bày sách kỷ lục Việt Nam xác nhận 2 kỷ lục đó là:

- Ngôi nhà đất đỏ Bazan không nung đầu tiên có phong cách độc đáo nhất.

- Và ngôi nhà đất đỏ bazan không nung có mái đắp nổi hình bản đồ Việt Nam đầu tiên và có diện tích lớn nhất.

Điểm đến cuối cùng của hành trình khám phá vùng đất Lâm Đồng là thác **Pongour Đúc Trọng Lâm Đồng**. Đây là ngọn thác nổi tiếng đẹp mơ màng và hùng vĩ thuộc vùng Nam Tây Nguyên, từng được người Pháp đánh giá là ngọn thác “hùng vĩ nhất Đông Dương”. Về hùng vĩ của thác còn được Vua Bảo Đại công nhận là “**Nam thiên đệ nhất thác**” (nghĩa là thác nước hùng vĩ nhất trời Nam) vào khoảng 60 năm trước.

Truyền thuyết hào hùng của người đồng bào dân tộc K’Ho. Truyện kể rằng: Ngày xưa vùng đất này do một nữ tù trưởng người K’ho xinh đẹp cai quản, nàng tên là Kanai. Nàng có tài chinh phục thú dữ, tạo điều kiện thuận lợi phục vụ lợi ích cho con người, trong đó có bốn con tể giác to lớn khác thường luôn tuân lệnh nàng dời non ngăn suối, khai phá nương rẫy sẵn sàng chiến đấu chống lại kẻ thù, bảo vệ cho dân làng.



(Thác Pongour - Ảnh của tác giả)

Một hôm vào đúng ngày rằm tháng giêng, nàng trút hơi thở cuối cùng, bốn con tể giác quanh quần bên nàng ngày đêm không rời nửa bước, chẳng buồn ăn uống

cho đến chết. Không lâu sau mọi người trong làng hết sức ngạc nhiên khi thấy nơi nàng yên nghỉ sừng sững một ngọn thác đẹp tuyệt trần. Thì ra, mái tóc của nàng Kanai đã hóa thành dòng nước trắng xóa, trong xanh, mát rượi còn những phiến đá xanh rêu to lớn làm nền cho thác đổ chính là những chiếc sừng của tê giác hóa thành - đó chính là biểu tượng của sự đoàn kết, gắn bó vĩnh cửu giữa con người với thiên nhiên bao la.

Chuyến đi tham quan, học tập, khám phá, trải nghiệm tại tỉnh Lâm Đồng thành công tốt đẹp với thật nhiều tri thức, vui vẻ, yêu thương, đoàn kết, gắn bó của Tập thể sư phạm nhà trường cùng với thân nhân trong suốt hành trình khám phá vùng đất này./.

Viết bài

Nguyễn Hân