**Nội dung bài học Ngữ văn 6**

**Văn bản: BỨC TRANH CỦA EM GÁI TÔI**

*(Tạ Duy Anh)*

**I/ Đọc – Hiểu chú thích**

**1) Tác giả**

- Tạ Duy Anh (1959), tên khai sinh là Tạ Việt Đãng.

- Bút danh: Lão Tạ; Chu Quý; Bình Tâm

- Quê: Chương Mĩ – Hà Tây.

- Là cây bút trẻ trong thời kì đổi mới.

**2. Tác phẩm**

**- Xuất xứ:** In trong “Con dế ma” (1999)

- Đạt giải nhì trong cuộc thi viết “Tương lai vẫy gọi” (Báo thiếu niên tiền phong).

**- Thể loại:** Truyện ngắn

**- PTBĐ:** Tự sự + Miêu tả + Biểu cảm

**- Ngôi kể:** Ngôi thứ nhất

**- Bố cục:** 3 phần

+ Đoạn 1: Từ đầu ... “tài năng”: Kiều Phương được phát hiện có tài năng hội họa

+ Tiếp ... “nhận giải”: Sự thay đổi thái độ của người anh đối với Kiều Phương

+ Phần 3: còn lại: Người anh nhận ra sai lầm của mình và tình cảm của em gái.

**II/ Đọc - hiểu văn bản**

***1. Nhân vật người anh***

***a/ Từ trước cho tới khi thấy em gái tự chế màu vẽ***

**- Đặt biệt danh cho em là Mèo**

*🡪 Vui vẻ, thân thiết*

- Khi thấy em pha màu vẽ

*🡪 Vừa ngạc nhiên, vừa xem thường, coi đó là trò trẻ con*

***b/ Khi tài năng hội họa của em gái được phát hiện***

- Cảm thấy mình bất tài

- Chỉ muốn gục xuống khóc

- Gắt um lên, không thân với Mèo như trước nữa.

- Xem trộm tranh – thở dài

- Viện cớ dở việc đẩy em ra

=> Buồn bã, mặc cảm, đố kị

***c/ Khi đứng trước bức tranh em gái vẽ***

- Sững sờ, bám chặt tay mẹ

- Ngỡ ngàng 🡪 Hãnh diện 🡪 Xấu hổ

- Muốn khóc khi mẹ hỏi

*🡺 Người anh nhận ra tính xấu của mình và tấm lòng nhân hậu, trong sáng của em gái*

**2. Nhân vật người em**

**- Tên thân mật:** Mèo

**- Ngoại hình:** Mặt luôn bị bẩn, lọ lem

**- Cử chỉ, hành động:** Lục lọi đồ vật

Tự chế màu vẽ

**- Tài năng:** Vẽ rất đẹp

**- Thái độ:** Hồn nhiên, yêu thương anh

**=> Là cô bé hồn nhiên, trong sáng, đáng yêu có tài năng và lòng vị tha, nhân hậu.**

**DẶN DÒ**

**Chuẩn bị bài Phương pháp tả cảnh; Phương pháp tả người**