**TUẦN 26**

*TIẾT 93,94***: ĐÊM NAY BÁC KHÔNG NGỦ**

 **(Minh Huệ)**

**I. Tìm hiểu chung: ( Học sinh đọc và gạch ý chính trong SGK/66)**

**1. Tác giả:**  SGK/66

**2. Tác phẩm:** SGK/66

**3. Thể thơ:** Ngũ ngôn (5 chữ). **( học sinh ghi bài)**

**4. Bố cục:** Chia làm 3 phần

 - Khổ 1: Thắc mắc của anh đội viên vì sao Bác mãi không ngủ

 - Khổ 2 - 15: Câu chuyện giữa anh và Bác trong đêm rừng Việt Bắc.

 - Khổ cuối: Lý do không ngủ của Bác.

**II. Đọc - hiểu văn bản: ( học sinh ghi bài)**

**1. Hình ảnh của Bác Hồ:**

 ***+ Hình dáng, tư thế:***

- Yên lặng, trầm ngâm, ngồi đinh ninh.

-> Sự suy nghĩ lo lắng về cuộc kháng chiến.

***+ Cử chỉ và hành động:***

- Đốt lửa, dém chăn, nhón chân nhẹ nhàng.

-> Tình thương yêu sự chăm sóc ân cần của Bác. Cử chỉ thật đáng trân trọng.

***+ Lời nói:*** Chú cứ việc ngủ ngon ...

-> Nỗi lòng, sự lo lắng cho bộ đội và dân công.

+ Dùng nhiều từ láy gợi hình (trầm ngâm, đinh ninh, phăng phắc) làm cho hình ảnh Bác hiện lên cụ thể, sinh động, chân thực.

+ Cách miêu tả dễ đọc, dễ nhớ, nhớ lâu

***=>*** Hình ảnh của Bác hiện lên thật giản dị, gần gũi, chân thực mà hết sức lớn lao. Tình thương yêu sự quan tâm của Bác đối với anh đội viên.

**2. Tâm tư của người đội viên chiến sĩ:**

**a/** **Lần thức dậy lần thứ nhất:**

+ Anh đội viên nhìn Bác

.......................................

 Đốt lửa cho anh nằm

+ Anh đội viên mơ màng

 ......................................

 Ấm hơn ngọn lửa hồng

+ Anh nằm lo Bác ốm

 Lòng anh cứ bề bộn

 Vì Bác vẫn thức hoài.

- > NT so sánh , từ láy.

+ Gợi tả hình ảnh vừa vĩ đại, vừa gần gũi của Bác;

+ Thể hiện tình cảm thân thiết, ngưỡng mộ của anh đội viên đối với Bác.

⇒ Thương yêu, cảm phục trước tấm lòng yêu thương bộ đội của Bác Hồ.

b/ **Lần thức dậy thứ ba**:

+ Anh hốt hoảng giật mình

+ Anh vội vàng nằng nặc

 ....................................

 Bác ơi! Mời Bác ngủ!

+ Anh đội viên nhìn Bác

 .....................................

 Anh thức luôn cùng Bác.

- > Đảo trật tự ngôn từ, cấu trúc lặp lại (Mời Bác ngủ Bác ơi!), từ láy

- Diễn tả tăng dần mức độ bồn chồn, lo cho sức khoẻ của Bác, tình cảm lo lắng chân thành của người đội viên đối với Bác.

⇒ Thương yêu, cảm phục, kính trọng Bác.

**III. Tổng kết:**

***1. Nghệ thuật:***

- Lựa chọn, sử dụng thể thơ năm chữ, kết hợp tự sự, miêu tả và biểu cảm.

- Lựa chọn sử dụng lời thơ giản dị, có nhiều hình ảnh thể hiện tình cảm tự nhiên, chân thành.

- Sử dụng từ láy tạo giá trị gợi hình và biểu cảm, khắc họa hình ảnh cao đẹp về Bác Hồ kính yêu.

***2. Ý nghĩa văn bản:***

 *Đêm nay Bác không ngủ* thể hiện tấm lòng yêu thương bao la của Bác Hồ với bộ đội và nhân dân, tình cảm kính yêu, cảm phục của bộ đội, nhân dân đối với Bác.

**IV. Bài tập: ( học sinh làm bài tập vào vở)**

Làm bài tập 2 phần luyện tập SGK/68

*TIẾT 95:* **TRẢ BÀI VIẾT SỐ 5**

*TIẾT 96****:* ÔN TẬP KIỂM TRA VĂN**

1. **Mục tiêu:**

Học sinh cần nắm được giá trị nghệ thuật và ý nghĩa của những văn bản đã học; qua đó cảm thụ được các văn bản tả người, tả cảnh.

1. **Nội dung: ( học sinh học bài)**
* *Các em học sinh đọc lại các văn bản đã học:*

1/Bài học đường đời đầu tiên của Tô Hoài

2/Sông nước Cà Mau của Đoàn Giỏi

3/Bức tranh của em gái tôi của Tạ Duy Anh

4/Vượt thác của Võ Quảng

5/Lượm của Tố Hữu

* *Nắm giá trị nghệ thuật, ý nghĩa từng văn bản; phương thức biểu đạt của văn bản, nhân vật, ngôi kể và tâm trạng của nhân vật, cảnh vật thể hiện trong từng văn bản.*
* *Các em học sinh viết đoạn văn ngắn ( 6-8 dòng):* ***( học sinh làm vào vở)***

a/ Cảm nhận của em về nhân vật Dế Mèn.

b/ Viết đoạn văn trình bày cảm nhận của em về vùng Cà Mau qua bài Sông nước Cà Mau đã học.

c/ Viết đoạn văn diễn tả tâm trạng của người anh trong truyện khi đứng trước bức tranh được giải nhất của em gái.

d/ Cảm nhận của em về hình ảnh chú bé Lượm.
e/ Cảm nhận của em về hình ảnh con người và thiên nhiên được miêu tả trong văn bản Vượt thác.

**Dặn dò:** *Các em học sinh tự đọc và tìm hiểu văn bản:* ***Cầu Long Biên - Chứng nhân lịch sử.***

CHÚC CÁC EM HỌC TỐT !