**Tiết 24: Tuần 24 - lớp 8**

**NỘI DUNG**

* ***ÔN TẬP BÀI HÁT: NỔI TRỐNG LÊN CÁC BẠN ƠI!***
* ***ÔN TẬP TẬP ĐỌC NHẠC: TĐN SỐ 6***
* ***ÂM NHẠC THƯỜNG THỨC: HÁT BÈ***

***I. Ôn tập bài hát:***

***Nổi trống lên các bạn ơi!***

***N & L: Phạm Tuyên***

***II. Ôn tậpTĐN số 6***

***Chỉ có một trên đời***

***Nhạc: Trương Quang Lục***

***Lời: Dựa theo ý thơ Liên Xô***

***III.Âm nhạc thường thức***

***Hát bè***

-Trong nghệ thuật biểu diễn ca hát có: đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca...

-Từ 2 người hát trở lên ta có thể hát bè.

-Có nhiều cách bè, hai bè, ba bè, bốn bè…điều quan trọng là các bè phải hòa quyện vào nhau.

-Giọng hát gồm các lọai: Nữ cao, nữ trung, nữ trầm, nam cao, nam trung,nam trầm.

-Hợp xướng có thể xây dựng: Hợp xướng nam, nữ, nam-nữ, thiếu nhi.

**Tuần 24 Tiết 24 Lớp 7**

***ÔN TẬP BÀI HÁT: KHÚC CA BỐN MÙA***

***ÔN TẬP TẬP ĐỌC NHẠC: TĐN SỐ 7***

***ÂM NHẠC THƯỜNG THỨC: VÀI NÉT VỀ ÂM NHẠC THIẾU NHI VIỆT NAM***

***I. Ôn tập bài hát:***

***Khúc ca bốn mùa***

***N & L: Nguyễn Hải***

***II. Ôn tập TĐN số 7***

***Quê hương***

***Dân ca U-crai-na***

***III. Âm nhạc thường thức***

***Âm nhạc thiếu nhi Việt Nam***

Âm nhạc thiếu nhi là những bài hát ngắn gọn, có nội dung trong sáng và có ý nghĩa giáo dục rất lớn.

Những nhạc sĩ thường gắn với Âm nhạc thiếu nhi: Phong Nhã (Ai yêu Bác HCM hơn…., Hành khúc Đội TNTP HCM, đi ta đi lên…), Lưu Hữu Phước ( THiếu nhi thế giới lien hoan, Reo vang bình minh,…),Phạm Tuyên (Cánh én tuổi thơ, Chiếc đèn ông sao,…), Mộng lân (Em là mầm non của Đảng, Nguyễn Bá Ngọc,…),…

**Tiết 24: Tuần 24 - lớp 6**

-Ôn tập bài hát: *Ngày đầu tiên đi học*

- Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 7

- Âm nhạc thường thức: Giới thiệu nhạc sĩ Mô-da

- Hát ôn đúng yêu cầu, diễn cảm,  kết hợp đánh nhịp  thuần thục, đẹp.

**-** Đọc ôn TĐN đúng cao độ, trường độ và hát lời ca đúng tính chất nhịp .

- Biết đôi nét về nhạc sĩ thiên tài người Áo: Mô - da.(Đọc bài viết trong SGK trang 48)

Mô- da (W.A. Mozart :1756-1791): Là nhạc sĩ thiên tài người Áo cuối thế kỷ 18. 3 tuổi, ông đã tỏ ra là một thần đồng âm nhạc. 7 tuổi, Mozart đi biểu diễn cùng chị khắp châu Âu. Mozart có thể biểu diễn đàn Clavecin, Violon, Orgue, và có khả năng ứng tác khi được yêu cầu. Mozart xuất hiện là một sự kiện  đột xuất trong lịch sử âm nhạc thế giới. Tuy cuộc đời ngắn ngủi (ông mất lúc 35 tuổi), nhưng nhạc sĩ đã để lại cho đời số lượng tác phẩm âm nhạc rất lớn với giá trị nghệ thuật đạt tới đỉnh cao chói lọi.  
Cả thế giới đều biết tên tuổi nhà soạn nhạc vĩ đại này.