

HS xem lại bài học và trả lời các câu hỏi bài BỐ CỤC (15 câu)

Câu 1: *Tác dụng của bố cảnh:*

- A) Tạo cho bức ảnh được rõ nét. B) Làm tăng độ nét của bức ảnh.
C) Làm chủ đề sáng hơn so với bối cảnh. D) Tạo chiều sâu, tạo sự cân đối cho bức ảnh.

Câu 2: *Muốn diễn tả sự uy nghiêm, quyền lực, sức mạnh ta chọn loại đường nét:*

- A) Đường thẳng đứng. B) Đường cong.
C) Đường thẳng nằm ngang. D) Đường gấp khúc.

Câu 3: *Đường nằm ngang (đường chân trời) diễn tả:*

- A) Nghiêm trang, mạnh bạo, cương quyết. B) Rộng rãi, bao la, bát ngát.
C) Dịu dàng, nhẹ nhàng, thơ mộng. D) Nguy hiểm, lo âu, trắc trở.

Câu 4: *Muốn diễn tả sự mềm mại, uyển chuyển, tạo cảm giác trẻ trung, vui tươi ta chọn loại đường nét:*

- A) Đường thẳng đứng. B) Đường cong.
C) Đường thẳng nằm ngang. D) Đường gấp khúc.

Câu 5: *Muốn diễn tả sự khó khăn, trắc trở tạo cảm giác lo âu ta chọn loại đường nét:*

- A) Đường thẳng đứng. B) Đường cong.
C) Đường thẳng nằm ngang. D) Đường gấp khúc.

Câu 6: *Mỗi tấm ảnh nên sử dụng:*

- A) 4 điểm mạnh. B) 2 điểm mạnh.
C) 3 điểm mạnh. D) 1 điểm mạnh.

Câu 7: *Chủ đề thường đặt ở vị trí:*

- A) Giữa ảnh. B) 1/3 phía dưới ảnh.
C) 1/3 phía trên ảnh. D) 1 trong 4 đường mạnh hoặc điểm mạnh.

Câu 8: *Vị trí các đường mạnh trên tấm ảnh:*

- A) 2/3 chiều ngang hay chiều dọc bức ảnh.
B) Trung tâm tấm ảnh, chia ảnh làm hai phần bằng nhau.
C) 1/3 hoặc 2/3 chiều ngang hay chiều dọc bức ảnh.
D) Là các đường chéo trong ảnh.

Câu 9: *Có hai loại bố cục chính trong nghệ thuật nhiếp ảnh:*

- A) Bố cục không cân đối và bố cục rềm. B) Bố cục cân đối và bố cục hình học.
C) Bố cục cân đối và bố cục không cân đối. D) Bố cục cân đối và bố cục chữ cái.

Câu 10: *Bố cục bức ảnh được thực hiện chủ yếu:*

- A) Trước khi bấm máy, do người chụp ảnh thực hiện.
B) Sau khi chụp xong thấy ảnh chụp không đạt yêu cầu bố cục.
C) Sau khi bấm máy.
D) Sau khi chuyển chủ đề đến vị trí đúng bố cục.

Câu 11: *Có 3 dạng bố cục phụ trong nhiếp ảnh nghệ thuật:*

- A) Bố cục cân đối, bố cục không cân đối và bố cục cân đối không gian.
B) Bố cục hình học, bố cục rềm và bố cục chữ cái.
C) Bố cục hình tròn, bố cục hình tam giác và bố cục hình elip.
D) Bố cục đường mạnh, bố cục điểm mạnh và 4 loại đường nét chính.

Câu 12: *Bố cục bức ảnh là công việc của người chụp ảnh nhằm mục đích:*

- A) Đưa chủ đề vào vị trí trung tâm bức ảnh.
B) Hiệu chỉnh độ lớn của chủ đề và đưa chúng vào đường mạnh, điểm mạnh.
C) Sắp xếp lại chủ đề, đưa chủ đề vào đường mạnh.
D) Sắp xếp lại bố cục một lần nữa.

Câu 13: *Muốn nổi bật chủ đề tấm ảnh, ta nên:*

- A) Chọn hậu cảnh thật đơn giản để làm nổi bật chủ đề.
B) Không cần chọn lựa hậu cảnh.
C) Bỏ hẳn hậu cảnh.
D) Chọn hậu cảnh thật rườm rà có cây cối, hoa lá tô điểm cho chủ đề.

Câu 14: *Để làm nổi bật chủ đề cần dựa vào các phương pháp:*

- A) Chủ đề rõ nét, bối cảnh mờ nhòe. B) Đóng nhỏ khẩu độ ống kính.
C) Chọn tốc độ máy ảnh nhanh. D) Chọn tốc độ máy ảnh chậm.

Câu 15: *Khi chụp ảnh với yêu cầu “Chủ đề rõ nét, bối cảnh mờ nhòe”, ta chọn khẩu độ cho bức ảnh là:*

- A) F = 2.8 B) F = 5.6 C) F = 8 D) F = 11