

BÀI ẢNH CHÂN DUNG
HỌC SINH CẦN PHÂN BIỆT 3 LOẠI ẢNH CHÂN DUNG DƯỚI ĐÂY (SGK 62-64-66)

	Chân dung đối xứng	Chân dung lưu niệm	Chân dung đặc tả
Khái niệm	Là loại ảnh diễn tả dung nhan khuôn mặt con người, dùng trong các loại giấy tờ như: chứng minh nhân dân, hộ chiếu, thẻ học sinh, thẻ sinh viên, hồ sơ thi,	Là loại ảnh chụp để lưu lại một kỉ niệm nào đó hay cảnh người được chụp với những địa danh, thắng cảnh đã đi qua, đã từng ở đó hoặc với cảnh vật xung quanh	Là loại ảnh diễn tả chân thật khuôn mặt hay chi tiết trên khuôn mặt người được chụp. Ảnh còn có thể diễn đạt được tâm trạng, cá tính của người làm mẫu đó
Vị trí	<i>Phía trên, dưới:</i> Qua đỉnh đầu một nắm tay đến qua khỏi nút áo thứ nhất. <i>Phía trái, phải:</i> Cân đối đều hai bên tai	<i>Đối với người mẫu:</i> chụp nửa người, cả người hoặc vài người. <i>Đối với cảnh vật xung quanh:</i> lấy một phần hoặc cả cảnh vật, thắng cảnh đó	<i>Đối với người mẫu:</i> chụp nửa người, khuôn mặt hay một phần khuôn mặt. <i>Đối với cảnh vật xung quanh:</i> ít khi kèm cảnh vật, nếu có là do người chụp sắp xếp
Đặc điểm	<i>Bố cục:</i> Thể hiện tính đối xứng qua trục giữa trên khuôn mặt người mẫu. <i>Khung máy:</i> Khung dọc, tầm máy đặt ngang với khuôn mặt người mẫu	<i>Bố cục</i> không cân đối (chủ đề ở vị trí đường mạnh) <i>Khung máy:</i> Ngang hoặc dọc tùy theo yêu cầu bức ảnh. <i>VAR:</i> sâu, để thấy rõ cả người lẫn cảnh vật. <i>Chiều sáng:</i> Thuận hoặc nghiêng 45°	<i>Bố cục:</i> không cân đối (cân đối không gian) <i>Khung máy:</i> tự do, sao cho phù hợp với khuôn mặt. <i>VAR:</i> cạn. <i>Chiều sáng:</i> nghiêng 45° hay ngược để làm ảnh nổi khối
Trang thiết bị để chụp ảnh	<i>Máy ảnh:</i> Sử dụng máy ảnh ít có hiện tượng thị sai. <i>Ống kính:</i> Có tiêu cự trung bình hoặc zoom từ 3x trở lên để hình ảnh trung thực không biến dạng. <i>Độ nhạy sáng (ISO):</i> 100 – 200 để tránh vỡ hạt và bị nhiễu sáng. <i>Ánh sáng:</i> toả tản (ánh sáng dịu)	<i>Máy ảnh:</i> Chọn máy ảnh ít có hiện tượng thị sai, có zoom từ 3x trở lên. <i>Ống kính:</i> Có tiêu cự ngắn hoặc trung bình. <i>Độ nhạy sáng (ISO):</i> 100 – 200 tránh vỡ hạt và nhiễu sáng <i>Ánh sáng:</i> ánh sáng thiên nhiên là chủ yếu. <i>Các thiết bị hỗ trợ khác:</i> Loa che sáng: tránh ánh sáng chiếu trực tiếp vào ống kính. Đèn flash: sử dụng khi cần thiết (tránh tạo hốc mắt, mũi)	<i>Máy ảnh:</i> Chọn máy ảnh ít có thị sai, có zoom từ 3x trở lên. <i>Ống kính:</i> Có tiêu cự lớn hoặc trung bình để ảnh trung thực và xoá phông phía sau, làm nổi bật chủ đề. <i>Độ nhạy sáng (ISO):</i> <400 trung bình hoặc hơi thấp. <i>Ánh sáng:</i> ánh sáng thiên nhiên là chủ yếu. <i>Các thiết bị hỗ trợ khác:</i> Loa che sáng: tránh ánh sáng chiếu trực tiếp vào ống kính. Đèn flash: sử dụng khi cần thiết hoặc trong phòng chụp
Những điều cần lưu ý	<i>Người mẫu</i> thể hiện nét mặt bình thường nhìn thẳng vào máy ảnh, không đeo kính, không tạo dáng, không trang điểm quá mức. <i>Phông nền</i> phía sau phải đơn sắc xanh hoặc trắng. Nếu có sử dụng đèn thì không tạo bóng đen trên phông	<i>Người mẫu</i> cần thể hiện nét vui tươi với cảnh vật xung quanh. Phải đặt cửa điều sáng nhỏ (số khẩu độ lớn) để có VAR sâu	<i>Người mẫu</i> cần thể hiện trạng thái tâm lí của mình. <i>Trang phục</i> phải phù hợp lứa tuổi, không trang điểm quá mức Để ảnh nổi bật được chủ đề, bối cảnh mờ nhoè cần chọn ống kính có tiêu cự dài, khẩu độ ống kính mở lớn (số nhỏ), cự li chụp gần

BÀI 8: CHÂN DUNG LƯU NIỆM (Trang 64)

Câu 1: *Chụp ảnh chân dung lưu niệm thường sử dụng:*

- A) Ánh sáng nhân tạo + cửa điều sáng lớn.
- B) Ánh sáng thiên nhiên + cửa điều sáng nhỏ.
- C) Ánh sáng nhân tạo + cửa điều sáng nhỏ.
- D) Ánh sáng thiên nhiên + cửa điều sáng lớn.

Câu 2: *Ảnh chân dung lưu niệm có:*

- A) Vùng ảnh rõ cận để rõ người, mờ cảnh vật.
- B) Vùng ảnh rõ sâu để rõ người.
- C) Vùng ảnh rõ sâu để rõ cả người lẫn cảnh vật.
- D) Vùng ảnh rõ cận để rõ cảnh vật.

Câu 3: *Trong ảnh chân dung lưu niệm, ta dùng ống kính có tiêu cự trung bình hoặc hơi ngắn vì:*

- A) Nới rộng vùng ảnh rõ để người và cảnh đều rõ.
- B) Thu hẹp vùng ảnh rõ để người nổi bật.
- C) Dễ can thiệp bằng các phần mềm xử lý ảnh sau này.
- D) Dễ cơ động, di chuyển trong phạm vi rộng.

Câu 4: *Ảnh các học sinh sau khi nhận thưởng (lễ tổng kết năm học) là:*

- A) Ảnh sinh hoạt tương đối tĩnh.
- B) Ảnh chân dung đặc tả.
- C) Ảnh sinh hoạt tương đối động.
- D) Ảnh chân dung lưu niệm.