**ĐỀ 1**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

**Ngày 6/4/2016, Thủ tướng Chính phủ đã có văn bản trả lời chất vấn đại biểu Quốc hội tỉnh Đồng Nai Dương Trung Quốc vấn đề giáo dục về biển đảo. Văn bản này cho biết Thủ tướng Chính phủ đã chỉ đạo Bộ GD&ĐT thực hiện rà soát, bảo đảm tất cả bản đồ giáo khoa đều có vẽ và ghi tên hai quần đảo Hoàng Sa, Trường Sa để khẳng định chủ quyền của Việt Nam đối với hai quần đảo này.** Đồng thời chủ động phối hợp với các ban, ngành liên quan tăng cường giáo dục lịch sử địa phương ở cấp trung học cơ sở và cấp trung học phổ thông, đưa giáo dục biển đảo, chủ quyền Hoàng Sa và Trường Sa vào phần giáo dục địa phương của các tỉnh, thành phố. Văn bản trả lời nhấn mạnh: “Vấn đề giáo dục về biển đảo nói chung (trong đó có vấn đề chủ quyền Hoàng Sa và Trường Sa) hiện nay đã được đưa vào dạy học khá toàn diện trong nhà trường. Tuy nhiên, do sách giáo khoa giáo dục phổ thông được ban hành từ những năm học trước nên việc cập nhật bổ sung những vấn đề mang tính thời sự liên quan đến biển đảo nói chung và chủ quyền hai quần đảo Hoàng Sa và Trường Sa nói riêng còn chưa kịp thời”. Văn bản trả lời cũng lưu ý, đưa nội dung giáo dục về biển đảo vào tài liệu Hướng dẫn nhiệm vụ năm học; hướng dẫn các sở giáo dục và đào tạo tổ chức các hoạt động hưởng ứng “Tuần lễ Biển và Hải đảo Việt Nam”. Tổ chức tập huấn giáo viên môn Địa lý và môn Lịch sử về nội dung và cách thức lồng ghép giáo dục biển đảo trong các môn học có liên quan; tăng cường các hoạt động ngoại khóa về giáo dục biển đảo như tổ chức các cuộc thi tìm hiểu về biển đảo; lồng ghép vấn đề chủ quyền biển đảo vào nội dung sinh hoạt đầu tuần, chương trình kỷ niệm các ngày lễ lớn của dân tộc. Thủ tướng Chính phủ đã chỉ đạo Bộ GD&ĐT nghiên cứu, tiếp thu các ý kiến góp ý để đưa vào chương trình giáo dục phổ thông và sách giáo khoa mới (theo Đề án đã được Thủ tướng Chính phủ phê duyệt năm 2015) một cách đầy đủ, phù hợp các nội dung giáo dục về Hoàng Sa, Trường Sa. Đồng thời tiếp tục đổi mới phương pháp và hình thức dạy học lịch sử nói chung và nội dung biển đảo nói riêng; tiếp tục thực hiện tốt công tác tuyên truyền giáo dục đạo đức, lối sống, ý thức về bảo vệ chủ quyền biển đảo cho học sinh.

(*Đưa nội dung Hoàng Sa, Trường Sa vào sách giáo khoa mới –* Phong Điền)

a. Xác định phép liên kết được sử dụng trong những câu in đậm (0.5 điểm).

- Phép lặp: Thủ tướng Chính phủ.

- Phép thế: Văn bản này - văn bản trả lời chất vấn đại biểu Quốc hội tỉnh Đồng Nai Dương Trung Quốc vấn đề giáo dục về biển đảo

 b. Trong văn bản này cho biết Thủ tướng Chính phủ chỉ đạo Bộ GD&ĐT, những hoạt động giáo dục nào ngoài chương trình dạy học chính khóa cần được thực hiện để việc tăng cường giáo dục ý thức về biển đảo cho học sinh? (0.5 điểm)

Trong văn bản Thủ tướng Chính phủ chỉ đạo Bộ GD&ĐT, những hoạt động giáo dục ngoài chương trình dạy học chính khóa cần được thực hiện để tăng cường giáo dục ý thức về biển đảo cho học sinh là:

- Tổ chức các hoạt động hưởng ứng “Tuần lễ Biển và Hải Đảo Việt Nam”.

- Tổ chức tập huấn giáo viên môn Địa lý và môn Lịch sử về nội dung và cách thức lồng ghép giáo dục biển đảo trong các môn học có liên quan.

- Tăng cường các hoạt động ngoại khóa về giáo dục biển đảo như tổ chức các cuộc thi tìm hiểu về biển đảo.

- Lồng ghép vấn đề chủ quyền biển đảo vào nội dung sinh hoạt đầu tuần, chương trình kỷ niệm các ngày lễ lớn của dân tộc.

c. Nêu nội dung của văn bản (1 điểm).

Trình bày những nội dung cụ thể trong văn bản của Thủ tướng Chính phủ trả lời chất vấn đại biểu Quốc hội tỉnh Đồng Nai Dương Trung Quốc về vấn đề giáo dục về biển đảo. Khẳng định giáo dục về biển đảo là nội dung rất quan trọng trong cả chương trình giáo dục phổ thông và sách giáo khoa hiện hành lẫn chương trình giáo dục phổ thông và sách giáo khoa mới.

 d. Nêu ý kiến của bản thân về ý nghĩa của vấn đề giáo dục về biển đảo cho thanh thiếu niên (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

Hiện nay, vấn đề giáo dục về biển đảo cho thanh thiếu niên là rất quan trọng. Giúp họ có thêm những hiểu biết rất cần thiết về lịch sử hình thành, tranh đấu để giữ gìn biển đảo nói riêng và công cuộc dựng nước, giữ nước của dân tộc nói chung. Tăng cường ý thức về bảo vệ chủ quyền biển đảo và toàn vẹn lãnh thổ. Nói tóm lại, vấn đề giáo dục về biển đảo cho thanh thiếu niên là hết sức cần thiết.

===========================

**ĐỀ 2**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Tín ngưỡng dân gian cho rằng phóng sinh là một hành động thể hiện lòng từ bi và giải trừ được nghiệp chướng. Tục thả chim phóng sinh (sanh) vì thế rộn ràng nhất vẫn là vào các ngày rằm và ngày lễ vía, đặc biệt những ngày đầu năm mới. Người phóng sinh theo đó sẽ được hưởng phước lành vì đó là một hành vi thiện nguyện, hướng về điều tốt lành. Có lẽ người thả chim phóng sinh ai cũng có chung một ước nguyện là “cầu phúc”. Có người trước khi thả còn quỳ xuống xì xụp khấn vái cầu xin cho gia đạo được bình yên vô sự... Mặc dù ở một vài nơi, chính quyền địa phương đã có thông báo cấm bày bán các loại chim phóng sinh nhưng nhiều người vẫn lén lút, tấp nập mua bán, nhất là vào những ngày lễ vía. Tại các sân chùa hoặc khu hành hương, nơi nào không có bảo vệ họ xách lồng bày bán công khai, chim cắn mổ nhau kêu la tíu tít. Nơi nào có bảng cấm họ mời khách đến điểm hẹn, cũng có người ngụy trang bằng cách ngụy trang, nhốt chim trong từng túi lưới, con nào con nấy đuối sức, thả ra loạng choạng rồi rơi xuống đất làm mồi ngon cho lũ mèo. Ở đời, hễ bề mặt càng lớn thì bề trái càng to. Càng đông người thả thì càng đông người bẫy chim, càng đông người săn lùng khiến cho các loài chim nhỏ bé như manh manh, vồng vộc, áo già, cú lý, lá rụng, chim sắt... không còn chốn dung thân. Xem ra, người mua chim phóng sinh và người bán chim phóng sinh chỉ cách nhau có một đường ranh thiện và ác.

(“*Phóng sanh cầu phúc đầu năm: thiện - ác rất gần” –* Hoài Vũ

Theo Báo Tuổi trẻ)

a. Xác định hai từ mượn của tiếng Hán được sử dụng trong văn bản (0.5 điểm).

Hai từ mượn của tiếng Hán: tín ngưỡng, phóng sinh, từ bi, nghiệp chướng, thiện nguyện, gia đạo, bình yên, chính quyền, địa phương, hành hương, công khai, ngụy trang.

 b. Tác giả nêu những tác hại nào mà việc phóng sinh gây ra với các loài chim? (0.5 điểm)

Những tác hại mà việc phóng sinh gây ra với các loài chim là: Chim trong từng túi lưới, con nào con nấy đuối sức, thả ra loạng choạng rồi rơi xuống đất làm mồi ngon cho lũ mèo. Nhiều người săn lùng khiến cho các loài chim nhỏ bé như manh manh, vồng vộc, áo già, cú lý, lá rụng, chim sắt... không còn chốn dung thân.

c. Vì sao tác giả bài viết trên lại cho rằng: *“người mua chim phóng sinh và người bán chim phóng sinh chỉ cách nhau có một đường ranh thiện và ác”*? (1 điểm).

Nguyên nhân tác giả cho rằng: “người mua chim phóng sinh vàngười bán chim phóng sinh chỉ cách nhau có một đường ranh thiện và ác” là tuy mục đích của người mua chim phóng sinh là để giải thoát cho chúng nhưng đồng thời việc làm ấy của họ chính là nguồn lợi kích thích người bán chim phóng sinh tiếp tục săn bắt, tàn sát chim muôn. Việc phóng sinh vốn mang tính thiện của họ trở nên gần với cái ác khi nó gián tiếp khiến việc sát sinh, chúng ta đem giúp người nghèo sẽ tốt hơn.

 d. Nêu ý kiến của bản thân về ý kiến sau: *“Người phóng sinh thay vì dùng tiền mua chim phóng sinh, chúng ta đem giúp cho người nghèo sẽ tốt hơn”*. (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

“Người phóng sinh thay vì dùng tiền mua chim phóng sinh, chúng ta đem giúp cho người nghèo sẽ tốt hơn”đó là một ý kiến rất hay. Vì ý kiến ấy chính là lời khuyên về việc trước khi khởi phát lòng trắc ẩn với muôn loài thì nên mở lòng nhân ái với những số phận con người bất hạnh trong xã hội. Đó còn là ý kiến kêu gọi tinh thần tương thân tương ái cũng như chỉ ra cách thức làm điều thiện thiết thực. Nói tóm lại, để điều chỉnh việc làm này thì quan trọng nhất là mỗi cá nhân cần nâng cao ý thức của mình.

=========================

**ĐỀ 3**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

**Ngày mai mình sẽ dậy sớm tập thể dục, ngày mai mình sẽ học tiếng Anh,… ngày mai và ngày mai nhưng không biết là ngày mai nào. Đấy là “căn bệnh” khó chữa của nhiều người trẻ hiện nay. Trao đổi về vấn đề này, anh Lê Đình Hiếu (tốt nghiệp thủ khoa Trường ĐH California, Los Angeles UCLA; Forbes Under 30 năm 2016) cho rằng với cá nhân từng người trẻ Việt Nam trong thời kỳ 4.0, “căn bệnh” này thực sự nguy hiểm và ảnh hưởng nghiêm trọng đến tương lai của các bạn.** “Vì sao? Vì thời đại mà các bạn đang sống là thời đại của sự năng động, cập nhật liên tục, nên nếu chậm tay thì cơ hội sẽ vụt mất ngay (…), anh Hiếu chỉ ra. Theo anh Hiếu sinh viên Việt Nam hoàn toàn có đủ năng lực để hiện thực hóa ý tưởng của các bạn, tuy nhiên cái cách mà các bạn triển khai ý tưởng lại khiến người ta lo lắng (…). Anh Hiếu cũng cho rằng để chữa bất kỳ căn bệnh nào đều cần hai yếu tố là thuốc hoặc phương pháp tác động từ bên ngoài và ý chí tinh thần từ cá nhân bên trong. Xét về góc độ giáo dục, các bạn trẻ đang thiếu những kỹ năng sắp xếp công việc, quản lý thời gian,... việc không quản lý quỹ thời gian mình đúng cách cũng là một nguyên nhân khiến các bạn lúc nào cảm giác mình không đủ thời gian thực hiện tất cả mọi việc trong một ngày mà cứ chần chừ ngày này sang ngày khác (…). Nhưng về bản chất vẫn là ý chí và tinh thần của chính bản thân (…). Nếu như không muốn tự làm hại bản thân, tự tước bỏ những cơ hội quý giá thì ngay từ bây giờ các bạn có sẵn sàng nghiêm túc với bản thân và thôi nuông chiều cảm xúc? Và hôm nay bạn đã làm hết được những điều mà ngày hôm qua mình hứa sẽ làm?

(*Lần lữa – “căn bệnh” khó chữa của người trẻ -* Hoa Nữ)

a. Xác định hai phép liên kết được sử dụng trong các câu in đậm (0.5 điểm).

- Phép lặp: người trẻ, căn bệnh.

- Phép thế: này - “căn bệnh” khó chữa của nhiều người trẻ hiện nay.

 b. Theo bài viết, nguyên nhân chủ yếu nào đã khiến giới trẻ hiện nay nảy sinh “căn bệnh” lần lữa rất khó chữa? (0.5 điểm)

Theo bài viết, nguyên nhân chủ yếu khiến giới trẻ hiện nay nảy sinh “căn bệnh” lần lữa rất khó chữa là vì ý chí và tinh thần của chính bản thân họ chưa đủ mạnh mẽ, chưa thật sự nghiêm túc với bản thân và còn nuông chiều cảm xúc của mình.

c. Vì sao Lê Đình Hiếu cho rằng việc chưa: *“sẵn sàng nghiêm túc với bản thân” và “nuông chiều cảm xúc”* sẽ khiến giới trẻ*“tự làm hại bản thân, tự tước bỏ cơ hội quí giá”?* (1 điểm).

Việc chưa “sẵn sàng nghiêm túc với bản thân” và “nuông chiều cảm xúc” sẽ khiến giới trẻ “tự làm hại bản thân, tự tước bỏ cơ hội quí giá” là vì cơ hội rất hiếm có, hơn thế thời đại hiện nay luôn yêu cầu sự năng động, khả năng cập nhật liên tục để thay đổi, điều chỉnh cho phù hợp mà nắm bắt được thời cơ. Một khi chưa chiến thắng được bản thân thì khó lòng chiến thắng được hoàn cảnh, sẽ còn gặp nhiều trở ngại trên con đường đi đến thành công.

 d. Nêu ý kiến của bản thân về những biện pháp khắc phục “căn bệnh” lần lữa đã nêu (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

 “Căn bệnh” lần lữa” là một trong những căn bệnh vô cùng nguy hiểm. Khắc phục “căn bệnh” lần lữa cần có những biện pháp hiệu quả. Tham gia những chương trình tập huấn, những khóa đào tạo về kĩ năng mềm như sắp xếp công việc, quản lí thời gian,… Tìm môi trường học tập và làm việc thích hợp, xung quanh là người trẻ năng động và trải nghiệm đủ lâu với môi trường đó. Hoàn thiện bản thân bằng sự năng động, tính cách quyết đoán cũng như tạo thói quen “việc hôm nay chớ để ngày mai”. Nói tóm lại, để khắc phục “căn bệnh” lần lữa bản thân mỗi người cần có ý thức và trách nhiệm cao trong mọi công việc.

========================

**ĐỀ 4**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Ở Sài Gòn, mấy chục năm nay, người ta quen với hàng trăm, hàng ngàn bình trà miễn phí trên khắp nẻo đường của thành phố. **Bạn tưởng tượng, giữa những con đường hun hút, nắng rát mặt, người xe ôm hay chị ve chai bắt gặp một bình trà đá miễn phí, chỉ một ngụm đủ tiếp sức cho đoạn đường tiếp theo trong hành trình mưu sinh.** Nếu sống chừng vài năm ở thành phố này, bạn sẽ cảm thấy những bình trà miễn phí trên các nẻo đường là hết sức bình thường, nó như là một điều mặc nhiên mà người dân làm cho nhau. Thậm chí, một số cơ quan công quyền cũng tham gia đóng góp các máy uống nước, các bình trà miễn phí, coi đó như là nét đẹp tự nhiên của người dân Sài Gòn. Mấy năm gần đây, những quán cơm 2000 đồng phát triển rộng khắp, là tín hiệu tốt lành cho truyền thống lá lành đùm lá rách. Cơm 2000 đồng và trà đá miễn phí không làm người nghèo khá hơn, nhưng giúp họ đi qua giai đoạn khó khăn của đời người, cho họ thấy tình người vẫn còn quanh. Không chỉ người dân ý thức được việc làm thiện nguyện, mà ngay cả lãnh đạo thành phố cũng là những người tiên phong trong việc xây dựng thương hiệu Thành phố Hồ Chí Minh – Thành phố nghĩa tình, là nơi đầu tiên khởi phát phong trào xây dựng nhà tình nghĩa - tình thương mà sau này lan rộng ra cả nước.

(Trích “*Di sản tình người và câu chuyện bình trà miễn phí” -* Tuệ Hoan

nguồn Báo Thanh niên)

a. Xác định biện pháp tu từ được sử dụng trong câu in đậm (0.5 điểm).

Biện pháp tu từ được sử dụng trong câu in đậm: Nói quá.

 b. Theo tác giả bài viết, thương hiêu “Thành phố Hồ Chí Minh – Thành phố nghĩa tình” được tạo nên từ những việc làm gì? (0.5 điểm)

Theo tác giả bài viết, thương hiêu “Thành phố Hồ Chí Minh – Thành phố nghĩa tình” được tạo nên từ những việc làm sau: Xây dựng nhà tình nghĩa cho những người có công với cách mạng; xây dựng nhà tình thương cho người lao động nghèo; đặt bên đường các máy uống nước, các bình trà miễn phí, mở những quán cơn 2000 đồng,…

 c. Tác giả thể hiện tình cảm, thái đô gì khi phản ánh sự việc trong văn bản (1 điểm).

 Tình cảm, thái đô khi phản ánh sự việc trong văn bản: Trân trọng, ngợi ca những việc làm ân tình, vị tha của lãnh đạo và nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh đối với những người có công hoặc gặp nhiều khó khăn; khẳng định ý nghĩa tốt đẹp của những việc làm thiện nguyện trong cuộc sống.

 d. Nêu ý kiến của bản thân về tác dụng của những nghĩa cử đã được đề cập trong văn bản trên (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu).

 Quan tâm, chia sẻ nhau trong cuộc sống là những nghĩa cử rất đẹp. Nó khẳng định giá trị đích thực của cuộc sống. Người với người sống quan tâm, chia sẻ nhau. Tình cảm này đem lại nhiều điều tích cực cho người nhận như nguồn động viên, an ủi lớn lao, sự tiếp sức kịp thời, niềm tin vào cuộc sống,… Không những thế nó còn đem lại nhiều điều tích cực cho người cho như niềm vui, hạnh phúc, ý nghĩ cuộc sống,… Nói tóm lại, những nghĩa cử cao đẹp ấy góp phần giữ gìn và phát huy đạo lí, truyền thống tốt đẹp của dân tộc.

=========================

**ĐỀ 5**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Ở ngay bờ hồ Hoàn Kiếm, có một núi đá nhỏ là Tháp Bút. Sĩ phu Bắc Hà tự hào với biểu tượng của đạo học này lắm, đi qua Bờ Hồ chỉ nhìn từ xa đã thấy ba chữ son đỏ chót: “Tả thanh thiên” (nghĩa là viết lên trời xanh). Hướng dẫn viên du lịch nào cũng nằm lòng để giới thiệu với du khách. Trừ một việc rất xấu hổ, đó là khi khách nước ngoài chiêm ngưỡng Tháp Bút ở khoảng cách gần. Bốn mặt tháp đá, phủ kín những dòng lưu bút; nội dung đa dạng, từ tên tuổi, địa chỉ, số điện thoại, cho đến thề non hẹn biển, quyết chí thành công, cầu mong đỗ đạt, hoặc đơn giản là “Tôi đã đến đây!”. Đấy chỉ là một ví dụ tiêu biểu. Bất kỳ người Việt Nam nào cũng có thể kể ra dẫn chứng của việc “đánh dấu lãnh thổ” theo những cách kinh khủng mà đồng bào mình thực hiện trên các di tích, các công trình nổi tiếng từ Nam chí Bắc. Hình ảnh Bút Tháp ở Hà Nội trông như một sự mỉa mai. Các bậc trí giả xưa, dù đã để lại bao nhiêu thành tựu, bao nhiêu văn bia cổ tự, vẫn còn mang tham vọng “Viết lên trời xanh” để tỏ chí lưu danh cùng trời đất. Ngày nay, chỗ đó thành địa điểm để thể hiện một chí lưu danh mới, của một thế hệ được cho là có học hơn.

(Trích *“Lưu danh” –* Gia Hiền)

a. Xác định hàm ý của câu văn “*Ngày nay, chỗ đó thành địa điểm để thể hiện một chí lưu danh mới, của một thế hệ được cho là có học hơn*” (0.5 điểm).

Hàm ý của câu văn: mỉa mai, phê phán những người trẻ tuổi có học hành nhưng lại hành xử thiếu văn hóa, vô ý thức.

 b.Vì sao tác giả cho rằng “*Hình ảnh Bút Tháp ở Hà Nội trông như một sự mỉa mai*”? (0.5 điểm)

 Nguyên nhân tác giả cho rằng “*Hình ảnh Bút Tháp ở Hà Nội trông như một sự mỉa mai*” là đặt bên cạnh khát vọng lưu danh tốt đẹp của tiền nhân là hành động “lưu danh” vô ý thức của con người hiện đại.

 c. Nêu nội dung của văn bản trên (1 điểm).

Nội dung của văn bản trên là tác giả thuật lại việc ghi dấu vô ý thức ở Tháp bút (Hà Nội) và các di tích khác với hàm ý phê phán, lên án. Qua đó, tác giả nêu lên quan điểm: hành động “lưu danh” tệ hại này trong thời đại công nghệ để lại hệ quả rất tai hại.

 d. Nêu ý kiến của bản thân về những việc cần làm để chấm dứt tình trạng “đánh dấu lãnh thổ” theo những cách kinh khủng trên các di tích, các công trình nổi tiếng (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu).

 Hành động “đánh dấu lãnh thổ” tại những nơi công cộng, nơi linh thiêng là những hành động tệ hại, xấu xa cần bị mỉa mi, lên án và chấm dứt. Để chấm dứt tình trạng trên chúng ta cần đặt máy quay, cử người bảo vệ để ngăn chặn kịp thời hoạt động phá hoại di tích, thắng cảnh. Xử phạt thật nặng những cá nhân phá hoại di tích, thắng cảnh, tạo danh sách đen để cảnh báo trên phạm vi cả nước. Đẩy mạnh giáo dục ý thức bảo vệ thắng cảnh, bảo tồn di tich1trong chương trình phổ thong các cấp. Nói tóm lại hành động “đánh dấu lãnh thổ” như trên là hành động đàng bị lên án và loại trừ.

======================

**ĐỀ 6**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Mặc dù sở hữu khối tài sản khổng lồ và một lượng fan hâm mộ đông đảo, nhưng Hoài Linh vẫn giữ được nét mộc mạc, giản dị, chân quê của mình ngày nào. **Một đặc điểm nổi bật của Hoài Linh là thích mặc áo thun, quần vải, đội mũ lưỡi trai và đi dép lê. Anh toàn sử dụng quần áo “made in Việt Nam” bình dân nhất có thể. Danh hài cho biết, nếu chẳng mai có sự kiện phải mặc đồ hiệu thì sẽ mua quần áo đơn giản kiểu dáng tối màu.** Là người đàn ông quyền lực nhất showbiz Việt nhưng ô tô được nam danh hài lựa chọn cho việc chạy show cũng chú trọng đến tiêu chí “bền chắc” chứ không phải là siêu xe cho xứng tầm. Hoài Linh thích ăn cơn với cá khô và nước mắm. Ngoài ra danh hài sinh năm 1969 này thường ngồi dưới sàn để ăn chứ không bao giờ ngồi trên bàn để dùng bữa. "Ngồi trên bàn, tôi không bao giờ ăn cơm được nếu có thì phải co chân lên lên mới nuốt nổi. Ví thế, đi ăn tiệc đối với tôi là một cực hình. Mỗi lần như thế tôi đều phải tháo giày ra rồi ngồi xếp chân lên ghế, lấy khăn ăn trải lên trên để mọi người không nhìn thấy", Hoài linh chia sẻ. Trong một lần gặp gỡ với các phóng viên, Hoài Linh tiết lộ rằng anh vẫn ở căn nhà bình thường, có một chiếc giường bị tróc sơn, bóc vẩy và chỉ cách đất khoảng ba tấc. Những lúc rãnh rỗi, anh thường đi câu cá hay đến những khu du lịch sinh thái để nghỉ ngơi, thư giản. Hoài Linh cũng từng khẳng định rằng, anh không quen đi vũ trường hay ăn uống ở những nhà hàng sang trọng mà chỉ thích tận hưởng cuộc sống theo cách riêng của mình.

a. Xác định phép liên kết được sử dụng trong những câu in đậm (0.5 điểm).

phép liên kết được sử dụng trong những câu in đậm:

+ Phép lặp: quần áo.

+ Phép thế: anh, danh hài – Hoài Linh.

 b. Danh hài Hoài Linh thể hiện sự giản dị trong những phương diện nào? (0.5 điểm)

 Danh hài Hoài Linh thể hiện sự giản dị trong những phương diện sau: trang phục, phương tiện đi lại, thói quen ăn uống, nơi sinh hoạt và thú giải trí.

c. Nêu nội dung của văn bản (1 điểm).

Nội dung văn bản: Bài viết tường thuật lại cuộc sống đời thường giản dị của nghệ sĩ Hoài Linh. Tác giả bài viết bày tỏ thái độ, tình cảm ca ngợi, trân trọng đối với lối sống này của danh hài mặc dù anh sở hữu khối tài sản khổng lồ và một lượng fan hâm mộ đông đảo.

 d. Nêu ý kiến của bản thân về lối sống mà danh hài Hoài Linh đang thực hiện (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

 Danh hài Hoài Linh là một trong những nghệ sĩ có lối sống rất giản dị. Đây là một lối sống nề nếp, đúng mực, giúp mỗi người hòa đồng với mọi người trong xã hội. Giản dị cũng là một cách thực hành tiết kiệm, chỉ tiêu hợp lí, thu nhập kiếm được sẽ sử dụng vào việc ích lợi hơn là phung phí vào những việc vô bổ. Nói tóm lại, chúng ta nên phát huy lối sống này, nhất là khi xã hội đương thời đang quá chú trọng hình thức, ham thích sự phô trương, xa hoa.

======================

**ĐỀ 7**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Sunway TaihuLight của Trung Quốc là chiếc siêu máy tính có thể thực hiện 93 triệu tỷ phép tính một giây, vượt qua siêu máy tính hàng đầu khác cũng của Trung Quốc có tên Tianhe-2. Thông tin này được công bố tại Hội nghị Siêu máy tính quốc tế tổ chức ở Frankfurt, Đức hồi giữa tháng 6. Cũng tại sự kiện này, Trung Quốc với 167 siêu máy tính được xác định vượt qua Mỹ - 165 chiếc. Trong khi “người thường” còn ngơ ngác chưa hiểu siêu máy tính dùng để làm gì, Trung Quốc tiếp tục công bố hoàn thành công đoạn cuối cùng để tạo nên chiếc kính thiên văn lớn nhất thế giới, nâng cao khả năng quan sát vũ trụ và có tham vọng thu nhận các dấu hiệu sự sống ngoài Trái đất.

Vốn có định kiến với các mặt hàng thứ cấp “made in China”, dân ta không ít người vội vàng dè bỉu “báu gì mấy thứ nhất thế giới”, “chắc cũng chỉ như bánh chưng to nhất thế giới của ta thôi”. Những người biết võ vẽ thì dễ dàng tặc lưỡi rằng với một đất nước đã xây được cả Vạn Lý Trường Thành việc gì họ chẳng làm được - như thể đó là chuyện đương nhiên. Chỉ có số ít là ngỡ ngàng thực sự trước những thành tựu này.

Đến bây giờ nhiều người vẫn chưa hình dung được siêu máy tính và siêu kính thiên văn dùng để làm gì, thì tôi tin khi mới được phôi thai, đây có thể cũng là một ý tưởng bị coi là “lãng mạn”. Trung Quốc đã biến sự lãng mạn này thành hiện thực. Điều nghịch lý là trong khi dè bỉu những mặt hàng kém chất lượng của nước láng giềng, dân ta dường như lại cũng mặc định rằng, họ là nước lớn, đương nhiên sẽ làm được những thứ lớn lao. Tôi thì lại nghĩ, họ làm được những thứ lớn lao vì họ có những giấc mơ lớn. Trung Quốc, tưởng là một nước rất quen, nhưng sẽ còn nhiều lần khiến chúng ta cảm thấy rất lạ, nếu ta không học được cách ước mơ.

(*Trung Quốc, quen hay lạ -* Nguyễn Thành Nam)

a. Xác định hai thuật ngữ dùng trong văn bản (0.5 điểm).

Xác định hai thuật ngữ dùng trong văn bản: siêu máy tính, kính thiên văn.

 b. Tác giả đã “ngỡ ngàng thật sự” trước những thành tựu nào của Trung Quốc? (0.5 điểm)

Tác giả đã “ngỡ ngàng thật sự” trước những thành tựu sau của Trung Quốc: Tạo ra chiếc máy tính có thể thực hiện 93 triệu tỷ phép tính một giây; có số lượng siêu máy tính nhiều hơn Mĩ; hoàn thành công đoạn cuối để tạo nên chiếc kính thiên văn lớn nhất thế giới, nâng cao khả năng quan sát vũ trụ và có tham vọng thu nhận các dấu hiệu sự sống ngoài Trái Đất.

 c. Vì sao tác giả lại cho rằng: “Trung Quốc, tưởng là một nước rất quen, nhưng sẽ còn nhiều lần khiến chúng ta cảm thấy rất lạ, nếu ta không học được cách ước mơ” (1 điểm).

Nguyên nhân tác giả lại cho rằng: “Trung Quốc, tưởng là một nước rất quen, nhưng sẽ còn nhiều lần khiến chúng ta cảm thấy rất lạ”: Không như định kiến của chúng ta về hàng hóa Trung Quốc, quốc gia này đủ khả năng tạo nên những sản phẩm công nghệ cao, thực hiện những công trình vĩ đại; sự vĩ đại của đất nước này chính là những ước mơ to lớn chứ không phải ở diện tích, vị thế quốc tế.

 d. Nêu ý kiến của bản thân về ý kiến sau “Con người sẽ làm được nhiều điều phi thường nếu có ước mơ lớn” (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu).

 Trong cuộc sống, con người sẽ làm được nhiều điều phi thường nếu có những ước mơ lớn. Quan điểm trên đã nhấn mạnh giá trị của ước mơ chính là nguồn gốc cho việc thực hiện được, sáng tạo nên bao điều lớn lao, ý nghĩa. Quả thật như vậy, ước mơ đem lại cho chúng ta hi vọng mãnh liệt vào tương lai, nó truyền cảm hứng để ta lao động, học tập, sáng taọ từng ngày. Sức mạnh của ước mơ còn ở sự lan tỏa mạnh mẽ, khiến cho những người xung quanh chúng ta cũng hồ hởi, yêu đời và hạnh phúc hơn để cùng nhau làm nên bao điều kì diệu. Nói tóm lại, nếu muốn làm được những điều phi thường trước tiên chúng ta cần dám có những ước mơ lớn.

======================

**ĐỀ 8**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Phở còn là một món ăn rất nhiều quần chúng tính. Ông muốn ăn phở ngồi hay đứng lù lù ra giữa hiệu mà ăn cũng không ai nói, ăn ngồi ăn đứng tuỳ thích. Phở là món ăn bình dân. Công nông binh trí, các tầng lớp nhân dân lao động, thành thị, nông thôn, không mấy ai là không biết ăn phở. Người công dân Việt-nam khi còn ẵm ngửa, cũng nhiều vị đã nếm phở rồi; chỉ có khác người lớn là cái bát phở của tuổi ấu trĩ chưa biết đau khổ ấy chưa cần phức tạp, không cần hành hăng, chanh chua, ớt cay. Con nhà nghèo, nhiều khi lại không cần cả thịt nữa, mà căn bản phở nhi đồng vẫn là bánh và nước dùng thôi.

 Phở ăn bất cứ vào giờ nào cũng đều thấy trôi cả. Sớm, trưa, chiều, tối, khuya, lúc nào cũng ăn được. Trong một ngày ăn thêm một bát phở, cũng như lúc trò chuyện ăn giọng nhau mà pha thêm một ấm trà, cùng thưởng thức với bạn bè. Hình như không ai nỡ từ chối một người quen rủ đi ăn phở. Phở giúp cho người thanh bạch đủ điều kiện biểu hiện lòng thành theo với bầu bạn nó hợp với cái túi nhỏ của mình. Phở còn tài tình ở cái chỗ là mùa nào ăn cũng thấy có nghĩa thâm thúỵ Mùa nắng, ăn một bát, ra mồ hôi, gặp cơn gió nhẹ chạy qua mặt qua lưng, thấy như giời quạt cho mình. Mùa đông lạnh, ăn bát phở nóng, đôi môi tái nhợt chợt thắm tươi lại. Trong một ngày mùa đông của người nghèo, bát phở có giá trị như một tấm áo kép mặc thêm lên người. Đêm đông, có người ăn phở xong, tự coi như vừa nuốt được cả một cái chăn bông và tin rằng có thể ngủ yên đến sáng, để mai đi làm khoẻ.

 (*Phở -* Nguyễn Tuân – 1957)

a. Xác định biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn: “Đêm đông, có người ăn phở xong, tự coi như vừa nuốt được cả một cái chăn bông và tin rằng có thể ngủ yên đến sáng, để mai đi làm khoẻ” (0.5 điểm).

Biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn: so sánh.

 b. Xác định thái độ, tình cảm của tác giả thể hiện qua văn bản trên (0.5 điểm)

Thái độ, tình cảm của tác giả thể hiện qua văn bản: yêu mến, ca ngợi, tự hào trước những nét đặc sắc riêng của món phở Việt Nam.

 c. Nhận xét cách viết về món phở của Nguyễn Tuân (1 điểm).

 Nhận xét cách viết về món phở của Nguyễn Tuân: Phát hiện được nhiều điểm thú vị, ý nghĩa của món phở; cách dùng từ độc đáo, hành văn nhiều cảm xúc với lối so sánh ví von bất ngờ, ấn tượng.

 d. Nêu ý kiến của bản thân về vấn đề quảng bá ẩm thực Việt Nam (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

 Quảng bá ẩm thực Việt Nam là vấn đề quan trọng cần được quan tâm. Hoàn thiện dần dịch vụ du lịch, xem đây như một yêu cầu quan trọng để đẩy mạnh quảng bá ẩm thực. Tổ chức tốt những cuộc thi ẩm thực Việt Nam mang tính quốc tế, những hoạt động giao lưu văn hóa ở trong nước và nước ngoài. Biến ẩm thực Việt Nam thành một thương hiệu, tận dụng những nét độc đáo cũng như điều chỉnh cho phù hợp với đặc trưng của từng quốc gia để làm mới sản phẩm, mở rộng thị trường. Nói tóm lại, quảng bá ẩm thực Việt Nam là vấn đề quan trọng cần được quan tâm.

======================

**ĐỀ 9**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

**Khi Nielsen công bố người Việt Nam tiết kiệm nhất thế giới theo số liệu khảo sát mới nhất, tôi đã đắn đo và cân nhắc bởi vì không phải cứ đi vay nợ là xấu, ngược lại không hẳn cứ tiết kiệm được thật nhiều đã là tốt. Người tiết kiệm được nhiều tiền nhất chưa hẳn đã là người có thể quản lý tốt được tài chính của mình một cách hiệu quả nhất.** Tiết kiệm quá mức bằng cách chắt chiu, không dám dùng vào việc gì, cắt giảm các nhu cầu tối thiểu của cuộc sống thì nên gọi hà tiện. Hà tiện không những không tiết kiệm, mà lại còn gây lãng phí trong một số trường hợp như ảnh hưởng đến sức khỏe, rủi ro trong an toàn lao động, đánh mất cơ hội phát triển cho bản thân và các mối quan hệ... “Tiết kiệm” - bản chất của nó đã là một hành vi tích cực và chủ động, nhưng cần được cụ thể và thiết thực nhằm đảm bảo các nhu cầu cần thiết để sống, tồn tại và phát triển. Về vấn đề quản lý tiền bạc cá nhân, việc tiết kiệm nên được lên kế hoạch thực hiện, đặt ra mục tiêu số tiền cần đạt được và cân nhắc tính phù hợp với điều kiện kinh tế chi tiêu của bạn; mục đích sẽ dùng số tiền tiết kiệm đó vào việc gì, có phù hợp với sở thích nguyện vọng và hoàn cảnh của bạn hay không. Thay vì được đánh giá là người Việt Nam tiết kiệm nhất thế giới, tôi sẽ thật sự thấy vui và tự hào nếu người Việt Nam có các thứ hạng cao trên thế giới trong lĩnh vực tiết kiệm tiền một cách hiệu quả.

(*“Tiết kiệm nhất thế giới” -* Nguyễn Hoàng Khánh Tiên)

a. Xác định phép liên kết được sử dụng trong hai câu văn in đậm (0.5 điểm).

Phép lặp: tiết kiệm.

 b. Theo tác giả, sự khác nhau của hà tiện và tiết kiệm là gì? (0.5 điểm)

 Sự khác nhau của hà tiện và tiết kiệm: Tiết kiệm là lên kế hoạch thực hiện, đặt ra mục tiêu số tiền cần đạt, cân nhắc tính phù hợp với điều kiện kinh tế chi tiêu và mục đích sử dụng số tiền tiết kiệm đó. Hà tiện là tiết kiệm quá mức bằng cách chắt chiu, không dám dùng vào việc gì, cắt giảm các nhu cầu tối thiểu của cuộc sống.

 c. Vì sao tác giả “sẽ thật sự thấy vui và tự hào nếu người Việt Nam có các thứ hạng cao trên thế giới trong lĩnh vực tiết kiệm tiền một cách hiệu quả” (1 điểm).

 Tác giả “sẽ thật sự thấy vui và tự hào nếu người Việt Nam có các thứ hạng cao trên thế giới trong lĩnh vực tiết kiệm tiền một cách hiệu quả” vì: Số tiền khảo sát mới nhất của Nielsen công bố người Việt Nam tiết kiệm nhất thế giới có thể hiểu chưa đúng về tiết kiệm và hà tiện. Nếu người Việt Nam có các thứ hang5cao trên thế giới trong lĩnh vực tiết kiệm một cách hiệu quả chứng tỏ người dân đã sống có kế hoạch, có mục tiêu, tránh việc lãng phí hoặc hà tiện quá mức.

 d. Nêu ý kiến của bản thân về những việc cần thực hành tiết kiệm trong cuộc sống hiện tại (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

 Tiết kiệm đem lại lợi ích gì cho bản thân, gia đình và xã hội. Tiết kiệm nguồn tài nguyên nước để tránh sút giảm trữ lượng nước ngầm, lãng phí chi phí đầu tư cho xử lí lượng nước hao hụt. Tiết kiệm năng lượng để tránh chi phí sinh hoạt và hao phí điện năng phục vụ cho sản xuất. Tiết kiệm thời gian để tăng tính năng động, hiệu quả, đảm bảo tiến độ làm việc, đẩy nhanh quá trình công nghiệp hóa – hiện đại hóa đất nước. Nói tóm lại, tiết kiệm là vô cùng cần thiết đối với tất cả mỗi người.

======================

**ĐỀ 10**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Khi nhìn thấy cậu bé da đen sạm gầy trơ xương, quần áo tả tơi đuổi theo chiếc xe tải to lớn chở đầy quà cứu trợ, chúng tôi lập tức quay vào xe lấy quà định cho cậu bé. **“Các anh định làm gì vậy? Bỏ xuống!” tình nguyện viên người Mĩ quát lớn. Quát xong anh quay sang câu bé: “Chào em, tụi anh đã đi rất xa để đến đây. Trên xe có rất nhiều thứ, em có thể giúp anh chuyển chúng xuống không? Tụi anh sẽ trả công cho em”.** Trong khi đứa trẻ còn đang lưỡng lự, thì các cậu bé khác đã chạy tới trước chiếc xe. Anh cũng đề nghị giống như vậy với chúng. Một đứa trong nhóm xung phong khuân thùng bánh bích quy xuống xe. “Rất cám ơn em đã giúp anh, đây là phần thưởng cho em – một thùng bánh bích quy và một cái chăn bông được trao cho cậu bé – Không còn ai sẵn lòng giúp đỡ bọn anh nữa sao?”. Những đứa trẻ lập tức trèo lên xe và trong tích tắc hàng hóa đã nằm ngay ngắn dưới mặt đất. Chúng tôi nhanh chóng trao cho mỗi em một phần quà cứu trợ. Một đứa trẻ đến muộn vô cùng thất vọng khi nhìn thấy cái thùng xe tải trống rỗng. Em không biết mình phải làm gì để được nhận quà. “Hãy nhìn xem, mọi người đang rất mệt mỏi. Thật tuyệt vời nếu em có thể tặng mọi người một bài hát”. Tình nguyện viên người Mỹ gợi ý: “Cám ơn em, bài hát thật tuyệt!” Chàng trai vừa nói vừa trao cho cậu bé một phần quà.

Đêm đó, các tình nguyện viên đã có dịp trò chuyện cùng nhau. Anh bạn người Mỹ nói: “Thật xin lỗi vì thái độ của tôi ban sáng, tôi không nên lớn tiếng như thế. Nhưng các bạn biết không: nghèo không phải là cái tội, nhưng nếu những đứa trẻ ấy nhận được sự giúp đỡ của mọi người một cách quá dễ dàng, rất có thể chúng sẽ hình thành lối nghĩ: dùng sự nghèo đói của mình để mưu sinh, chứ không cố gắng phấn đấu để vươn lên. Lúc ấy, chúng sẽ càng nghèo khổ hơn. Đó không phải là lỗi do chúng ta gây ra hay sao?”. Có thể nói hôm đó là một ngày dài đầy trải nghiệm khi chúng tôi nhận ra làm việc thiện không khó nhưng cũng không đơn giản, cần có lí trí, không nên vì hạnh động của mình mà gây ảnh hưởng xấu cho thế hệ tương lai.

(*“Từ thiện” –* Hảo Trần)

a. Xác định cách tác giả dẫn phát ngôn của tình nguyện viên người Mĩ trong văn bản trên (0.5 điểm).

Tác giả dẫn phát ngôn của tình nguyện viên người Mĩ theo cách dẫn trực tiếp.

 b. Tình nguyện viên người Mĩ đã giúp cho những trẻ em nghèo nhận ra điều gì qua những lời đề nghị của anh? (0.5 điểm)

Tình nguyện viên người Mĩ đã giúp cho những trẻ em nghèo nhận ra những điều sau qua những lời đề nghị của anh: Không được dùng sự nghèo đói của mình để mưu sinh. Phải làm thì mới được hưởng, không thể ý lại.

 c. Xác định nội dung của văn bản (1 điểm).

Nội dung của văn bản: Thuật lại câu chuyện từ chuyến đi làm từ thiện và nêu lên một bài học ý nghĩa mà người viết thu được từ chuyến đi ấy. Bày tỏ thái độ trân trọng, ngợi ca cách ứng xử đúng đắn và sâu sắc của tình nguyện viên người Mĩ.

 d. Nêu ý kiến của bản thân về ý nghĩa của những việc làm từ thiện *“có lí trí”* (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

Trong cuộc sống, làm từ thiện "có lí trí" luôn **mang lại an vui và góp phần giảm thiểu những khó khăn trong đời sống. Tuy nhiên giúp người cần phải chú ý nhiều mặt chứ không đơn giản chỉ xuất phát từ tình thương. Cần quan tâm đến cách làm từ thiện, đối tượng thật sự cần được giúp đỡ và mục đích của việc từ thiện. Xã hội rất nhiều kẻ trục lợi từ việc từ thiện, kiếm sống bằng cách lợi dụng lòng tốt của người khác nên càng cần cẩn trọng. Nói tóm lại, làm từ thiện là tốt nhưng cần "có lí trí".**

======================

**ĐỀ 11**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Hơn 50 năm trước, sau khi kiến tạo nền độc lập của Singapore, ông Lý Quang Diệu nhận định rằng đất nước này cần có một hình ảnh đặc biệt. Ông chọn Xanh và Sạch. Singapore phải trở thành quốc gia Xanh và Sạch nhất thế giới. Vì thế ông Lý phát động phong trào trồng cây. Phát động trồng cây là việc nhiều người ở nhiều nơi đã làm, vấn đề là cái cây đầu tiên ông Lý trồng ở Singapore là một cây mempat (cratoxylum formosum). Nước ta cũng có cây này, gọi là cây thành ngạnh.

Cây thành ngạnh chịu được điều kiện thổ nhưỡng tồi tệ nhất, sức sống rất mạnh, nhưng gốc có nhiều gai nhọn và gỗ thì dễ mục. Ngoài ra, nhựa và hoa cây này thu hút rất nhiều côn trùng. Nghĩa là về cơ bản, mempat không phải là loại cây phù hợp trồng trong đô thị lâu dài, bất lợi nhiều lẽ, có khi còn bất lợi hơn giống xà cừ ở Hà Nội. Khi đến vườn quốc gia Chư Mo Ray tỉnh Kon Tum cách đây vài năm, tôi đã chứng kiến lực lượng kiểm lâm vất vả chặt bỏ nhiều hecta một loại cây có hoa rất thơm, vì chúng ảnh hưởng tới môi trường sống của nhiều thực vật quý khác. Đó là loài thành ngạnh hoa đỏ. Còn cây mà ông Lý Quang Diệu trồng là thành ngạnh vàng. Trồng một cây thành ngạnh, có vẻ lựa chọn đầu tiên về cây đô thị của ông Lý Quang Diệu đã không chuẩn xác. Hay nói đúng hơn là không chuẩn xác với một Singapore như ngày hôm nay.

Sau này, khi đất nước phát triển, người Singapore không trồng cây thành ngạnh nữa. 50 năm trước ông Lý Quang Diệu có thể đã trồng nhầm một loại cây, nhưng 49 năm liền sau đó thì không. Lứa cây mempat năm nào, giờ đã là cổ thụ, và người ta quy hoạch chúng trong những công viên rộng lớn. Đó là cách cả nước Singapore đồng thuận sửa sai lầm với người lãnh đạo của mình.

(*Cái cây của Lý Quang Diệu* - Gia Hiền)

a. Xác định hai thuật ngữ được dùng trong văn bản trên (0.5 điểm).

Hai thuật ngữ được dùng trong văn bản trên là: thổ nhưỡng, cratoxylum formosum (te6nkhoa học của cây thành ngạnh).

 b. Cây thành ngạnh có những ưu điểm và hạn chế gì? (0.5 điểm)

 Cây thành ngạnh có những ưu điểm và hạn chế sau: Cây thành ngạnh chịu được điều kiện thổ nhưỡng tồi tệ nhất, sức sống rất mạnh. Gốc cây có nhiều gai nhọn và gỗ thì dễ mục, nhựa và hoa cây này thu hút rất nhiều côn trùng.

c. Nêu nội dung của văn bản (1 điểm).

Nội dung của văn bản: Trình bày về cách thức người dân Singapore cải tạo môi trường sống trong quá khứ, qui hoạch phát triển đúng đắn cho hiện tại và tương lai. Ngợi ca sự đồng thuận của cả nước Singapore trong việc khắc phục những hạn chế, sai lầm của quá khứ.

 d. Nêu ý kiến của bản thân về giá trị của phủ xanh những đô thị hiện đại. (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

 Phủ xanh những đô thị hiện đại là việc làm rất thiết thực và bổ ích. Cây xanh tạo cảnh quan và cải thiện môi trường, là một biện pháp hữu hiệu giúp thích ứng với biến đổi khí hậu ở một thành phố mới phát triển. Nó giúp người dân có thể thư giãn và tận hưởng không khí trong lành, thu hẹp khoảng cách về sức khỏe giữa người giàu và người nghèo. Là một tiêu chí quan trọng để định hướng và thúc đẩy dịch vụ bất động sản trong tương lai. Nói tóm lại, phủ xanh các đô thị là một trong những việc làm cần thiết.

======================

**ĐỀ 12**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Khi lớn lên, chúng ta phải đối diện với cuộc đời với muôn ngàn đúng sai, phức tạp. Nhưng chúng ta phải hiểu rằng, con người ai cũng có lúc đúng, lúc sai. Có khi người ta làm điều này đúng nhưng có lúc lại nói điều khác sai. Người chưa chắc sai hoàn toàn, cũng chưa chắc đúng hoàn toàn và chúng ta cũng vậy. Do đó, chúng ta đừng quá tin vào ý kiến chủ quan của mình để luôn phản bác người khác. Không phải lúc nào những điều chúng ta nghĩ, những điều chúng ta biết cũng đúng. Có những điều bây giờ chúng ta cho là đúng nhưng một thời gian sau, khi nhìn lại, chúng ta thấy điều đó không còn đúng nữa […]. Vì vậy, chúng ta không được cố chấp, không được chủ quan trước đúng sai của người khác và của chính bản thân mình.

(Trích từ “Tâm lí đạo đức”, quyển 3 – Thích Chơn Quang)

a. Xác định hai từ Hán Việt được sử dụng trong đoạn văn (0.5 điểm).

Xác định hai từ trong số các từ Hán Việt sau: đối diện, phức tạp, ý kiến, chủ quan, cố chấp.

 b. Thái độ cần có của mỗi người khi “đối diện với cuộc đời với muôn ngàn đúng sai, phức tạp” là gì? (0.5 điểm)

Thái độ cần có của mỗi người khi “đối diện với cuộc đời với muôn ngàn đúng sai, phức tạp”: không được cố chấp, không được chủ quan trước đúng sai của người khác và của chính mình.

 c. Vì sao tác giả cho rằng: *“Có những điều bây giờ chúng ta cho là đúng nhưng một thời gian sau, khi nhìn lại, chúng ta thấy điều đó không còn đúng nữa”?* (1 điểm).

 Nguyên nhân tác giả cho rằng: *“Có những điều bây giờ chúng ta cho là đúng nhưng một thời gian sau, khi nhìn lại, chúng ta thấy điều đó không còn đúng nữa”*: Đánh giá đúng sai chỉ là tương đối trong cuộc sống vốn nhiều phức tạp. Mọi thứ thay đổi từng giờ từng ngày, quan niệm của con người cũng thay đổi tương ứng để phù hợp với sự chuyển biến ấy.

 d. Nêu ý kiến của bản thân về tác hại của việc *“quá tin vào ý kiến chủ quan của mình để luôn phản bác người khác”*. (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

 Trong cuộc sống, tự tin vào chính ý của mình là điều cần thiết. Nhưng “quá tin vào ý kiến chủ quan của mình để luôn phản bác người khác” đôi khi lại có nhiều tác hại. Vì như thế là hoàn toàn không nắm được quy luật của cuộc sống: không có điều gì là tuyệt đối, kể cả đánh giá đúng, sai với bất cứ thứ gì đó. Nó tạo nên tính cố chấp, đánh giá chủ quan trước đúng sai của người khác. Nó gây ngộ nhận cho bản thân về hiểu biết, đánh giá của chính mình. Nói tóm lại, “quá tin vào ý kiến chủ quan của mình để luôn phản bác người khác” là không cần thiết.

======================

**ĐỀ 13**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

(1) Trên đời này, có hai kiểu hối hận. Là hối hận vì tiếc nuối đã không thử làm điều mình muốn và hối tiếc buồn khổ vì dù đã lấy hết dung khí để bắt tay vào làm nhưng kết quả lại không như mong đợi.Kiểu nào tệ hơn? **Đương nhiên là hối hận vì chưa một lần thử làm rối. Bởi niềm hối tiếc đó sẽ theo bạn đến cùng, không cách nào nuôi ngoai.** Ngược lại, chỉ cần trước hết bạn cứ cố gắng thử làm một lần thôi, có thể bạn sẽ thất vọng vì kết quả không được tốt nhưng dần dần, bạn có thể quên nỗi thất vọng đó và lại tìm thấy những mục tiêu thử thách mới. Thêm vào đó, việc “phạm sai lầm” ấy, dưới hình thức nào đó, sẽ giúp chúng ta nhận thức ra vấn đề và thúc đẩy chúng ta tiến về phía trước them một bước.

(2) Bạn hãy thử mở ngăn kéo lòng mình. Bên trong đó có những gì? Những giấc mọng thanh xuân chất chồng lần lửa vẫn còn trong đó chứ? Những giấc mơ đó vẫn chưa nguôi lạnh, phải không? Bây giờ, bạn hãy lấy ra. Hãy giũ bụi, tưới nước, thắp lửa,… để hơi ấm trở lại với giấc mơ mà bấy lâu vẫn ngủ yên trong bạn.

a. Xác định phép liên kết được sử dụng trong những câu in đậm (0.5 điểm).

Phép nối: Bởi.

 b. Vì sao *“hối hận vì tiếc nuối đã không thử làm điều mình muốn”* là tệ hơn? (0.5 điểm)

 Nguyên nhân *“hối hận vì tiếc nuối đã không thử làm điều mình muốn”* là tệ hơn vì niềm hối hận đó kéo dài, khó nguôi ngoai vì hối tiếc, bỏ lỡ cơ hội được thử thách.

c. Nhận xét về những câu hỏi liên tiếp được nêu ra ở đoạn (2) (1 điểm).

 Nhận xét về những câu hỏi liên tiếp được nêu ra ở đoạn (2): Đây là những câu hỏi tu từ có tác dụng thực hiện một ý nghĩa quan trọng, nhấn mạnh nội dung muốn chuyển tải. Qua những câu hỏi liên tiếp ấy, tác giả muốn tạo những tác động mạnh mẽ vào nhận thức người đọc, thôi thúc hành động nhanh chóng.

d. Nêu ý kiến của bản thân về lời khuyên của tác giả được nêu ra ở đoạn (2) (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

Ước mơ chính là những khát vọng bạn thật sự khao khát đạt được trong cuộc sống của mình. Nếu bạn có một ước mơ, hãy theo đuổi nó. Đây là một lời khuyên rất có ý nghĩa, có tác dụng thôi thúc hành động, tác động mạnh vào nhận thức. Lời khuyên đã nhấn mạnh phải kiên quyết thực hiện những ước mơ, phải biết chấp nhận sự thất bại. Nói tóm lại, trong cuộc sống ta phải có ước mơ và khao khát thực hiện những dự tính tốt đẹp của mình.

======================

**ĐỀ 14**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

(1) Năng lực sẽ xuất hiện trong quá trình học hỏi những kĩ năng cần thiết để sống còn trong nền văn hóa. Nếu có cơ hội sống cách đây vài ngàn năm, những kĩ năng này có thể là xây dựng một ngôi nhà bằng cây cối hay gỗ đá, săn lung một con thú hoang dã, thắp lên một ngọn lửa, hay chế tạo một ngọn giáo. Ngày nay, những kĩ năng sống lại gồm cách giao tiếp bằng văn bản và bằng lời nói, cách sử dụng máy vi tính, và cách vận dụng toán học… Dù ở kỉ nguyên nào đi nữa, năng lực của con người luôn và sẽ luôn gồm những kĩ năng xã hội lẫn chính trị - tức là cách sống hòa hợp vớ người khác trong khi vẫn thỏa mãn những nhu cầu cá nhân của mình.

(2) Vì mỗi người có một năng khiếu khác nhau nên việc tài giỏi ở tất cả các lĩnh vực là điều chẳng có ý nghĩa gì. Tất cả những gì cần thiết là học hỏi các kĩ năng cơ bản để sống còn trong nền văn hóa, và sau đó là tập trung vào một kĩ năng cụ thể nào đó để thành công trong cuộc sống. Những kĩ năng cụ thể này gồm việc làm sao để trở thành người thợ máy, thợ mộc, thợ làm đồ gỗ, nhà vật lí, bác sĩ, giáo viên, chuyên gia,…

a. Xác định 1 phép liên kết câu được sử dụng trong đoạn văn (0.5 điểm).

Phép lặp: kĩ năng.

 b. Nêu nội dung chính của văn bản trên? (0.5 điểm)

 Nêu nội dung chính của văn bản trên: Người viết nêu lên tầm quan trọng của việc rèn luyện những kĩ năng cần thiết để sống còn trong một nền văn hóa.

 c. Vì sao tác giả cho rằng “việc tài giỏi ở tất cả các lĩnh vực là điều chẳng có ý nghĩa gì”? (1 điểm).

 Nguyên nhân tác giả cho rằng “việc tài giỏi ở tất cả các lĩnh vực là điều chẳng có ý nghĩa gì” là vì: Việc tài giỏi ở tất cả các lĩnh vực là điều chẳng có ý nghĩa gì bởi vì mỗi người có một năng khiếu khác nhau, điểm mạnh khác nhau. Muốn thành công phải học những kỹ năng cần thiết để tồn tại trong một nền văn hóa, sau đó tập trung vào một kĩ năng cụ thể phù hợp năng lực bản thân để thành công trong cuộc sống.

 d. Nêu ý kiến của bản thân về việc làm thế nào để rèn luyện được “những kĩ năng cơ bản để sống còn trong nền văn hóa” (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

 Rèn luyện một số kĩ năng cơ bản: nói và viết đúng tiệng Việt, sử dụng ngoại ngữ, vi tính. Học tập nhóm kĩ năng phần mềm: kĩ năng giải quyết tình huống, kĩ năng làm việc nhóm, kĩ năng chấp nhận sự khác biệt. Rèn luyện kĩ năng qua học tập trên lớp, các chuyến dã ngoại, sinh hoạt ngoại khóa,…

======================

**ĐỀ 15**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Sau trận đấu với Uzbekistan, mặc dù mọi người rất buồn vì kết quả không như ý, nhưng khi vào phòng thay đồ, huấn luyện viên Park Hang Seo vẫn ôm hôn các cầu thủ. Sauk khi bắt tay các cầu thủ thi đấu chính, ông ngoắc tay tôi đi theo. Lần nà, ông hướng đến các cầu thủ dự bị. Ông lần lượt ông ôm lấy Thái Quí, Văn Hoàng, Trọng Đại, Ngọc Tuấn, Ngọc Quang rồi nói: “Xin lỗi vì lần này tôi đã khôn trao cơ hội cho em, hãy cho tôi cơ hội lần sau nhé”.

Tôi cũng cảm thấy ngạc nhiên, có lẽ những cầu thủ “đóng thế” kia cũng không nghĩ rằng người đứng đầu Ủ lại quan tâm đến họ hơn cả. Ông hiểu khát khao thi đấu của họ, ông vẫn cần họ cho tương lai và tâm lí không được vào sân phút nào ở một giải đấu quan trọng là tiếc nuối như thế nào. Chỉ hành động ôm hôn của ông cũng chứng tỏ rằng với ông, tình cảm dành cho cầu thủ nào cũng như nhau cả. Với huấn luyện viên Park Hang Seo, tất cả đều là tài sản quí và ho5d9ang1 được yêu quí như nhau, ông không bao giờ ưu ái riêng hay đề cao một cá nhân nào đó. Ông chú trọng chủ nghĩa nhân hòa và đề cao tính tập thể hơn vai trò của một cá nhân.

(Trích *“Phong cách quản trị Park Hang Seo”* – Trần Huy Khoa)

a. Tìm lời dẫn có trong văn bản và cho biết nó dẫn theo cách nào (0.5 điểm).

Lời dẫn trực tiếp: “Xin lỗi vì lần này tôi đã khôn trao cơ hội cho em, hãy cho tôi cơ hội lần sau nhé”.

 b.Vì sao huấn luyện viên Park Hang Seo lại quan tâm đến các cầu thủ dự bị và nói lời “xin lỗi” với họ? (0.5 điểm)

Nguyên nhân huấn luyện viên Park Hang Seo lại quan tâm đến các cầu thủ dự bị và nói lời “xin lỗi” với họ là vì ông vẫn cần họ qua những giải đấu trong tương lai. Ông hiểu khát khao thi đấu của họ và biết tâm lí không vào sân một phút nào ở một giải đấu quan trọng là tiếc nuối như thế nào.

 c. Nêu nội dung của văn bản trên (1 điểm).

Nội dung của văn bản trên: Tác giả thuật lại câu chuyện gây ngạc nhiên với bản thân sau trận đấu với Uberkistan huấn luyện viên Park Hang Seo lần lượt ôm các cầu thủ dự bị và nói lời xin lỗi họ. Qua sự việc trên, tác giả đã ca ngợi huấn luyện viên Park Hang Seo là người tâm lí cũng như chú trọng chủ nghĩa nhân hòa và đề cao tinh thần tập thể.

 d. Từ câu cuối của văn bản, en hãy nêu ý kiến của bản thân về về mối quan hệ giữa cá nhân và tập thể (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

 Cá nhân làm nên sức mạnh của tập thể, vai trò của cá nhân là quan trọng đối với hoạt động chung. Tập thể chỉ vững mạnh khi các cá nhân biết chung sức, chung long, chung ý chí. Đối với tập thể, mỗi cá nhân cần quan tâm, thương yêu, gắn bó với tập thể, sống có trách nhiệm với tập thể và cố gắng giúp tập thể phát triển vững mạnh.

======================

**ĐỀ 16**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

**Khi đến môi trường mới, người Việt thường có tâm lý thu mình lại, ngại tiếp xúc với người khác do tự ti, lo sợ họ sẽ đánh giá mình. Vì tâm lý này, nhiều du học sinh Việt thường tách ra ở một mình hoặc ở chung với nhau, trong khi cách tốt nhất để hòa nhập, học ngoại ngữ và văn hóa người bản xứ là ở chung với họ.** (…)Những điều lạ lẫm trong môi trường mới buộc bản thân phải chấp nhận sự khác biệt, tìm cách vượt qua. Nếu không vượt qua được, rất có thể chúng ta phải sống những ngày còn lại với sự tự ti, mặc cảm, với lối suy nghĩ rằng mình đã chọn nhầm đất nước du học, rằng môi trường này không phù hợp, không đủ điều kiện để mình phát triển.

Các tân du học sinh cũng cần làm quen với văn hóa xếp hàng, nói "cảm ơn", "xin lỗi", văn hóa đúng giờ… và luôn giữ thái độ lịch thiệp khi giao tiếp. Tại trường học Tây, tự học luôn được đề cao. Thầy cô sẽ ít khi nhắc nhở và bạn bè cũng không mấy ai quan tâm xem bạn học như thế nào. Nhiều nơi, khi chia nhóm đầu năm, họ sẽ không nhận bạn, hoặc xếp bạn vào nhóm của những người ngoại quốc khác. Trong trường hợp đó, hãy mạnh dạn xin vào nhóm mà bạn muốn và chứng minh cho họ thấy khả năng của mình. Nếu không làm như vậy, bạn sẽ rất dễ bị tách ra khỏi lớp và càng cảm thấy đơn độc hơn. Tính trung thực, thẳng thắn cũng là điều rất quan trọng để bạn hòa nhập được vào môi trường học tập, sinh sống ở phương Tây. Nếu chưa làm bài, bạn cứ nói là "chưa", nếu không làm được, hãy nói "không", đừng vòng vo lý do này nọ vì bạn sẽ mất điểm trầm trọng trong mắt giáo viên. Việc tích cực đóng góp ý kiến trong lớp sẽ giúp bạn nhanh tiến bộ. Tuy nhiên, hãy phân biệt giữa "tích cực" và "thích thể hiện". Nói quá nhiều, đưa ra quá nhiều ý kiến cá nhân sẽ không nhận được cảm tình của mọi người.

(*“Kinh nghiệm hòa nhập cuộc sống mới cho du học sinh”* – Nguyễn Hà Duy)

a. Xác định phép liên kết được sử dụng trong những câu in đậm (0.5 điểm).

Phép lặp: tâm lí, Việt, họ.

 b. Tác giả cho rằng du học sinh Việt Nam cần thực hiện những điều gì để hòa nhập vào cuộc sống mới? (0.5 điểm)

 Tác giả cho rằng du học sinh Việt Nam cần thực hiện những điều sau để hòa nhập vào cuộc sống mới: Cần ở chung với người bản xứ; chú ý văn hóa giao tiếp; thể hiện tính trung thực, thẳn thắng; rèn luyện phương pháp tự học và cách ứng xử tích cực nhưng khéo léo trong môi trường lớp học để hòa nhập vào cuộc sống mới.

 c. Vì sao tác giả lại đề nghị du học sinh Việt Nam cần *“làm quen với văn hóa xếp hàng, nói "cảm ơn", "xin lỗi", văn hóa đúng giờ… và luôn giữ thái độ lịch thiệp khi giao tiếp”?* (1 điểm).

Nguyên nhân tác giả lại đề nghị du học sinh Việt Nam cần *“làm quen với văn hóa xếp hàng, nói "cảm ơn", "xin lỗi", văn hóa đúng giờ… và luôn giữ thái độ lịch thiệp khi giao tiếp”* là vì đây là những ứng xử văn hóa tối thiểu phải đảm bảo; góp phần giữ gìn thể diện quốc gia khi đi ra nước ngoài.

 d. Nêu quan điểm của bản thân về ý kiến sau: “Nói quá nhiều, đưa ra quá nhiều ý kiến cá nhân sẽ không nhận được cảm tình của mọi người” (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

 Trong cuộc sống, chúng ta không nên quá tự cao, tự đại mà bất chấp quan điểm, ý kiến của người khác. Đây là quan điểm đúng vì con người cần hành động, việc làm cụ thể hơn lời nói. Người đưa ra quá nhiều quan điểm cá nhân đồng nghĩa với việc quá tự tin về bản thân, thậm chí bất chấp ý kiến của người khác. Điều này cho thấy họ có xu hướng đánh giá thấp người khác, có thái độ tự cao, gây khó chịu cho tập thể.Trong làm việc nhóm cần có thái độ dung hòa chứ không nên chỉ biết thể hiện và quan tâm đến bản thân. Nói tóm lại, nói quá nhiều, đưa ra quá nhiều ý kiến cá nhân có thể sẽ không nhận được cảm tình của mọi người.

======================

**ĐỀ 17**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Nhà khí tượng học Edward Norton Lorenzđã đưa ra lí thuyết về hiệu ứng cánh bướm: “Một cái đập cánh của con bướm ở Brazil có thể tạo nên một cơn bão lớn ở Texas. Cái đập cánh của con bướm tuy nhỏ nhưng nó đã tác động dây chuyền đến các động năng khác đáng kể hơn, nên có thể tạo nên hiệu ứng rất lớn. Theo nguyên tắc đó, dĩ nhiên, một cái đập cánh khác cũng có thể dập tắt lại nó. Không ai có thể ngờ rằng mọi hành vi của mình đều có thể tạo nên những hiệu ứng vĩ đại cho kẻ khác và đáng sợ hơn là chính nó sẽ trả lại ta bằng một hiệu ứng lớn hơn gấp bội. […]. Cho nên, ta phải hết sức cẩn thận và phải có ý thức trách nhiệm trước khi đưa ra lời phán xét có tính chất quyết định tương lai hay số phận của người khác.

(Trích *“Hiểu về trái tim”* – Minh Niệm)

a. Chỉ ra hai thuật ngữ được sử dụng trong đoạn trích (0.5 điểm).

Hai thuật ngữ được sử dụng trong đoạn trích: hiệu ứng cách bướm, động năng.

 b.Người viết đã dẫn hiệu ứng cánh bướm để cảnh báo về một thói quen xấu nào thường có ở con người? (0.5 điểm)

 Người viết đã dẫn hiệu ứng cánh bướm để cảnh báo về một thói quen xấu nào thường có ở con người đó là hay vội vàng đưa ra lời phán xét không tốt cho người khác.

 c. Nêu nội dung của văn bản (1 điểm).

Nội dung của văn bản: Tác giả giới thiệu hiện tượng hiệu ứng cánh bướm để khơi gợi về thói quen xấu vội vàng đưa ra lới phán xét không tốt cho người khác của mỗi người. Từ đó tác giả cảnh báo lời phán xét có tính chất quyết định tương lai hay số phận của người khác cần cẩn trọng và có trách nhiệm khi nói ra vì có thể nó sẽ tạo nên những tác động tiêu cực cho cả người khác, đáng sợ hơn là chính nó sẽ trả lại ta bằng một tác động ngược lớn hơn gấp bội.

 d. Nêu ý kiến của bản thân về những cách hạn chế thói quen xấu được nêu ra ở cân b (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

 Thận trọng khi đưa ra lời nhận xét, đánh giá cá nhân nào đó. Luôn tự soi bản thân mình để hiểu người trước khi nhận xét người khác. Nói tóm lại, chúng ta phải biết lắng nghe nhiều hơn, học hỏi nhiều hơn.

======================

**ĐỀ 18**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Đọc sách như thế nào?

**Có một thông tin không chính thức: quản lí nhà tù ở Mĩ cho rằng nên xem xét điểm đọc hiện tại của học sinh lớp ba để dự đoán trong tương lai nên xây dựng nhà tù lớn cỡ nào.** Nghe thì có vẻ hoang đường nhưng thực sự nếu lớp ba mà không biết đọc sách thì rất khó tồn tại trong hệ thống giáo dục sau này.

Một vị giáo sư cho rằng đọc sách giống như là bạn đang ngồi nói chuyện với tác giả ở một café yên tĩnh. Quá trình đọc sách sẽ có ba giai đoạn “đọc – hiểu”:

 - Bạn tiếp thu những chi tiết họ nói.

 - Bạn nghĩ trong đầu xem chi tiết đó nghĩa là gì?

 - Bạn bộc lộ cảm nhận dựa trên những gì họ nói.

 “Đọc – hiểu” đơn giản là nhận biết cái mới dựa trên kiến thức mình đã biết. Và mỗi lần đọc hiểu thì kiến thức của mình sẽ rộng hơn để tiếp tục hiểu những cái mới.

(Trích từ *“Học để thay đổi thế giới”* – Trương Phạm Hoài Chung)

a. Câu văn in đậm có thành phần được dẫn theo lối nào? (0.5 điểm).

Câu văn in đậm có thành phần được dẫn theo lối gián tiếp.

 b. Nêu nội dung chính của văn bản (0.5 điểm)

Tác giả bài viết cung cấp những thông tin giúp người đọc tăng hiệu quả đọc – hiểu.

 c. Vì sao quản ngục người Mĩ cho rằng: *“điểm đọc hiện tại của học sinh lớp ba để dự đoán trong tương lai nên xây dựng nhà tù lớn cỡ nào”*? (1 điểm).

 Nguyên nhân quản ngục người Mĩ cho rằng: *“dùng điểm đọc hiện tại của học sinh lớp ba để dự đoán trong tương lai nên xây dựng nhà tù lớn cỡ nào”* là vì đọc sách giúp con người sống tốt hơn, trách xa cái ác, biết hướng thiện. Quan trọng là cách đọc để hiểu, để tiếp nhận những điều tốt đẹp. Tất cả những điều này phải được rèn luyện từ bé thơ.

 d. Nêu ý kiến của bản thân về những điều giúp việc đọc – hiểu hiệu quả hơn (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

 **Đọc – hiểu là việc quan trọng với mọi người.** Đọc nhiều thể loại khác nhau, nhiều lĩnh vực khác nhau. Đọc ít nhất hai lần: lần đầu đọc lượt để nắm ý chính, lần thứ hai đọc chậm hơn và ghi chú những từ ngữ then chốt để hiểu. Hình thành thói quen suy ngẫm những gì đã đọc. **Nói tóm lại, đọc - hiểu là rất cần thiết đối với chúng ta.**

======================

**ĐỀ 19**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

**Tôi vừa trở về sân bay Nội Bài sau một chuyến bay dài từ TP HCM. Chuyến bay dài hơn thường lệ, bởi một cuộc tấn công điện tử thực hiện vào hạ tầng hàng không Việt Nam, một cuộc tấn công chưa từng có.** Không còn thông báo điện tử, tất cả đều phải thông báo bằng giấy in. Hệ thống máy tính không hoạt động, thủ tục làm bằng tay. Thứ tự các chuyến bay và cổng ra tàu bay thay đổi liên tục và chỉ được thông báo qua loa phóng thanh. Bởi ngay cả hệ thống loa sân bay cũng đã bị tấn công. Và trong khung cảnh tưởng như sẽ vô cùng hỗn loạn ấy, lại là một sự trật tự đáng ngạc nhiên. Gần như không ai phàn nàn. Tất cả mọi người đều xếp hàng trật tự. Không thấy sự vội vàng chen lấn như ngày thường. Mọi người nhường nhịn và thông cảm cho nhau lẫn cho hãng hàng không. Không có sự cáu gắt hay giục giã, mọi người ngồi trò chuyện với nhau, chia sẻ tin tức. Tất cả đều biết rằng mình đang là nạn nhân của một cuộc tấn công. Một cuộc tấn công không báo trước. Và không ai bảo ai, tất cả quyết định rằng họ sẽ cùng đoàn kết và hỗ trợ nhau dù chỉ bằng sự im lặng.

Ngày thường, một chuyến bay delay, một thông báo không chính xác, sẽ nhận không biết bao nhiêu nhiếc móc to tiếng. Nhưng hôm qua, trước một cuộc tấn công, tôi chỉ nhìn thấy hình ảnh của một dân tộc đoàn kết. Một hành vi phá hoại, vốn chủ đích tạo ra sự hỗn loạn, lại đẩy mọi người xích gần lại với nhau. Chính hành vi của những kẻ tấn công khiến cho người Việt bộc lộ những đức tính tốt đẹp của mình. Những kẻ tấn công chiều qua đã tắt đi được những màn hình điện tử vô tri ở sân bay Tân Sơn Nhất, nhưng vô tình, lại bật lên ý chí đoàn kết của những con người Việt Nam. Đó là một cuộc tấn công thất bại. Và đám đông tôi nhìn thấy, cho dù rất trật tự và nhẫn nại, lại cho thấy sẽ thật bất hạnh cho bất kỳ kẻ nào lăm le tấn công dân tộc này.

 *(“Điều kỳ diệu sau cuộc tấn công”* – Hoàng Minh Trí)

a. Xác định phép liên kết được sử dụng trong hai câu văn in đậm (0.5 điểm).

Phép lặp: chuyến bay.

 b. Vì sao tác giả lại cho rằng sự trật tự ở sân bay sau hành vi tấn công hệ thống an ninh sân bay của những kẻ phá hoại là *“đáng ngạc nhiên”?* (0.5 điểm)

Tác giả cho rằng sự trật tự ở sân bay sau hành vi tấn công hệ thống an ninh sân bay của những kẻ phá hoại là *“đáng ngạc nhiên”* **vì bình thường chỉ một sự cố nhỏ ở sân bay cũng sẽ có những lời trách cứ, những sự rối loạn nhất định.**

 c. Vì sao tác giả lại cho rằng: “Và đám đông tôi nhìn thấy, cho dù rất trật tự và nhẫn nại, lại cho thấy sẽ thật bất hạnh cho bất kỳ kẻ nào lăm le tấn công dân tộc này”? (1 điểm).

Nguyên nhân tác giả lại cho rằng: “Và đám đông tôi nhìn thấy, cho dù rất trật tự và nhẫn nại, lại cho thấy sẽ thật bất hạnh cho bất kỳ kẻ nào lăm le tấn công dân tộc này” **vì đây là hình ảnh thu nhỏ của một quốc gia luôn có tinh thần đoàn kết rất cao mỗi khi dân tộc gặp thử thách. Đó cũng là cội nguồn làm nên sức mạnh diệu kì có thể đánh bại bất kì kẻ thù xâm lược nào.**

 d. Nêu ý kiến của bản thân về đức tính tốt đẹp mà người Việt đã bộc lộ sau hành vi tấn công hệ thống an ninh sân bay của kẻ phá hoại (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

 **Sau hành vi tấn công hệ thống an ninh sân bay của kẻ phá hoại người Việt ta bộc lộ nhiều đức tính tốt.** Đó là hình ảnh của một dân tộc đoàn kết. Một hành vi phá hoại, vốn chủ đích tạo ra sự hỗn loạn, lại đẩy mọi người xích gần lại với nhau. Đó còn là sự sẻ chia, đồng tâm hiệp lực vượt qua khó khan, gian khổ. **Nói tóm lại, tinh thần đoàn kết là một trong những đức tính tốt đẹp của người Việt Nam ta đặc biệt là trong hoàn cảnh khó khan, nguy hiểm.**

======================

**ĐỀ 20**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

**Mấy ngày nghỉ, đưa con về quê chơi, tôi thấy thằng cháu lớp 2 khá hoạt bát. Cháu biết làm đủ việc như gấp quần áo, quét nhà, dọn cơm... Còn con tôi học lớp 7 nhưng ngoài chuyện học ra thì gần như những việc kia đều quá khó.**

Bấy lâu nay vợ chồng tôi giành hết việc để làm thay con. Ngay cả dọn phòng, gấp chăn mà con cũng không phải đụng tay vào. Có lẽ những thành tích con đạt được gần như che kín, khiến tôi hài lòng tự cho rằng ở tuổi con học giỏi là quan trọng nhất. Nhưng rồi tôi thấy giật mình bởi con tỏ vẻ thích thú khi cùng ông ngoại ra bắt con gà ở chuồng để làm thịt. Bấy lâu nay con chỉ nhìn thấy con gà không có lông vì mẹ mua sẵn ở chợ về. Về quê chơi, con tôi vẫn đem sách vở, truyện về đọc. Nhìn con cặm cụi học trong cả những ngày nghỉ, tự nhiên tôi thấy chột dạ và xót lòng. Nếu nói về kết quả học tập thì tôi có lẽ là người mẹ khá yên tâm về con. Chưa bao giờ tôi phải nhắc nhở con vào bàn học. Nhưng thực tế là con thường không biết tự xoay xở khi bố mẹ vắng nhà. Con không biết rửa bát, không biết quét nhà. Học sinh lớp 7 rồi mà tôi vẫn phải đưa đón như một đứa trẻ lớp 1 dù nhà chỉ cách trường chừng 1 cây số. Có phải chính tôi đã không cho con tự trưởng thành? Tôi đã có cái nhìn nghiêm túc hơn về những thành tích con mang về sau mỗi học kỳ. Những giải thưởng nhất, nhì thành phố kia có quan trọng lắm không, có giúp con trưởng thành không khi mà bấy lâu nay con chỉ được nhìn con gà không có lông? Tôi không biết bằng những thành tích con đạt được, sau này liệu có đủ để con thành công hay không khi mà những việc nhỏ con cũng chẳng biết? Có phải nền giáo dục quá tải đối với lứa tuổi các con đang đè nặng lên vai các con nên con không có thời gian để học những kỹ năng nhỏ trong cuộc sống? Hay tại vì chính những bậc cha mẹ như chúng ta quá kỳ vọng vào thành tích của con là học và học nên đánh mất cơ hội để con tự học những kỹ năng sinh tồn?

a. Xác định phép liên kết được sử dụng trong những câu in đậm (0.5 điểm).

Phép lặp: cháu, con, lớp.

Phép nối: nhưng.

 b. Dựa vào văn bản, hãy chỉ ra những nguyên nhân dẫn đến sự thiếu trưởng thành của trẻ em ngày nay. (0.5 điểm)

Những nguyên nhân dẫn đến sự thiếu trưởng thành của trẻ em ngày nay là do chương trình học quá tải khiến trẻ em không có thời gian để học những kĩ năng mềm; do cha mẹ quá kì vọng vào thành tích học tập của con khiến con đánh mất cơ hội tìm hiểu cuộc sống xung quanh.

 c. Nhận xét về sự chuyển biến trong thái độ của người mẹ trước và sau khi đưa con về quê chơi. (1 điểm).

 Thái độ của người mẹ trước và sau khi đưa con về quê chơi có những chuyển biến khác nhau. Trước khi đưa con về quê người mẹ hài lòng, yên tâm về kết quả học tập của con, cho rằng thế là đủ. Sauk hi đưa con về quê người mẹ giật mình nhận ra con quá chú trọng vào việc học mà thiếu nhiều kiến thức thực tế và kĩ năng sống.

 d. Nêu ý kiến của bản thân về một số giải pháp để rèn luyện kĩ năng sống cho trẻ em (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

 Rèn luyện kĩ năng sống cho trẻ em là điều hết sức cần thiết. Cha mẹ không nên yêu cầu con học giỏi toàn diện các môn. Người lớn cần giúp trẻ sắp xếp hợp lí giữa việc học hành và vui chơi, làm việc nhà. Gia đình nên cho trẻ cơ hội rèn luyện kĩ năng mềm trong cuộc sống bằng việc tham gia các hoạt động ngoại khóa, các lớp kĩ năng sống. Nói tóm lại, rèn luyện kĩ năng sống cho trẻ trong cuộc sống ngày nay là rất cần thiết.

======================

**ĐỀ 21**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

**(1)Mưa mùa xuân xôn xao, phơi phới. (2)Những hạt mưa bé nhỏ, mềm mại, rơi mà như nhảy nhót. (3)Hạt nọ tiếp hạt kia đan xuống lá cây ổi mọc lả xuống mặt ao. (4)Mùa đông xám xịt và khô héo đã qua. (5)Mặt đất đã kiệt sức bỗng thức dậy, âu yếm đón lấy những giọt những giọt mưa ấm áp trong lành. (6)Đất trời lại dịu mềm, lại cần mẫn tiếp nhựa cho cây cỏ. (7)Mưa mùa xuân đã mang lại cho chúng cái sức sống ứ đầy, tràn lên các nhánh lá mầm non. (8)Và cây trả nghĩa cho mưa bằng cả mùa hoa hoa thơm trái ngọt.**

 **a. Xác định phương thức biểu đạt của đoạn văn.**

**Phương thức biểu đạt: Miêu tả.**

**b. Chỉ ra các từ láy dùng trong đoạn văn trên .**

**Từ láy: xôn xao, phơi phới, mềm mại, xám xịt...**

 c. Phân tích các phép tu từ sử dụng trong đoạn văn trên.

**Biện pháp nghệ thuật so sánh: ... rơi mà như nhảy nhót. Biện pháp nghệ thuật nhân hóa: Mặt đất đã kiệt sức bỗng thức thậy, âu yếm đón lấy những giọt những giọt mưa ấm áp trong lành. Đất trời lại dịu mềm, lại cần mẫn tiếp nhựa cho cây cỏ. Và cây trả nghĩa cho mưa bằng cả mùa hoa hoa thơm trái ngọt. Với biện pháp nghệ thuật so sánh, nhân hóa làm cho cảnh vật khi mưa mùa xuân hiện lên gợi hình, gợi cảm, gần gũi với con người. Nhấn mạnh tình yêu thiên nhiên, quê hương đất nước của tác giả.**

 d. Chỉ ra các phép liên kết hình thức được sử dụng trong đoạn văn trên.

Phép lặp: mưa mùa xuân (câu 7 – câu 1), mưa (câu 2 – câu 8).

Phép thế: nọ, kia (3) – những hạt mưa... (2), chúng (7) – cây cỏ (6).

Phép nối: và (câu 8 – câu 7).

==========================

**ĐỀ 22**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

(1)Huế đẹp với cảnh sắc sông núi. (2)Sông Hương đẹp như một dải lụa xanh bay lượn trong tay nghệ sĩ múa. (3)Núi Ngự Bình như cái yên ngựa nổi bật trên nền trời trong xanh của Huế. (4)Chiều đến, những chiếc thuyền nhỏ nhẹ nhàng lướt trên dòng nước hiền dịu của sông Hương. (5)Những mái chèo thong thả buông, những giọng hò Huế ngọt ngào bay lượn trên mặt sông, trên những ngọn cây thanh trà, phượng vĩ.

a. Phương thức biểu đạt của đoạn văn.

Phương thức biểu đạt: Miêu tả.

b. Hãy chỉ ra và phân tích tác dụng của phép tu từ trong đoạn văn.

Phép tu từ so sánh: Sông Hương đẹp như một dải lụa xanh bay lượn trong tay nghệ sĩ múa. Núi Ngự Bình như cái yên ngựa nổi bật trên nền trời trong xanh của Huế. Phép tu từ nhân hóa: những chiếc thuyền nhỏ **nhẹ nhàng** lướt trên dòng nước **hiền dịu** của sông Hương, những mái chèo **thong thả buông**, những giọng hò Huế **ngọt ngào** bay lượn trên mặt sông,... Nghệ thuật so sánh, nhân hóa được sử dụng trong đoạn văn không chỉ làm cho lời văn sinh động, gợi cảm mà còn gợi tả rõ nét vẻ đẹp của Huế. Qua đó, ta cảm nhận được tình yêu thiên nhiên, tình yêu Huế tha thiết của nhà văn. Đoạn văn khơi dậy ở mỗi người tình yêu thiên nhiên, đất nước.

c. Chỉ ra phép liên kết hình thức trong đoạn văn trên.

Phép lặp: Huế (1 – 3 – 5), Sông Hương (2 – 4).

==========================

**ĐỀ 23**

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

(1)Mùa xuân, cây gạo gọi đến bao nhiêu là chim ríu rít. (2)Từ xa nhìn lại, cây gạo sừng sững như một tháp đèn khổng lồ: hàng ngàn bông hoa là hàng ngàn ngọn lửa hồng, hàng ngàn búp nõn là hàng ngàn ánh nến trong xanh, tất cả đều long lanh, lung linh trong nắng. (3)Chào mào, sáo sậu, sáo đen, ... đàn đàn lũ lũ bay đi bay về, lượn lên lượn xuống. (4)Chúng gọi nhau trò chuyện, trêu ghẹo và tranh cãi nhau, ồn mà vui không thể tưởng tượng được. (5)Ngày hội mùa xuân đấy.

(Vũ Tú Nam)

a. Phương thức biểu đạt của đoạn văn.

Phương thức biểu đạt: Miêu tả.

b. Hãy chỉ ra và phân tích tác dụng của phép tu từ trong đoạn văn.

Phép tu từ so sánh "cây gạo sừng sững **như** một tháp đèn khổng lồ, hàng ngàn bông hoa **là** hàng ngàn ngọn lửa hồng, hàng ngàn búp nõn **là** hàng ngàn ánh nến trong xanh". Phép tu từ nhân hóa "Chúng gọi nhau trò chuyện, trêu ghẹo và tranh cãi nhau, ồn mà vui không thể tưởng tượng được". Nghệ thuật so sánh, nhân hóa được sử dụng liên tiếp trong đoạn văn không chỉ làm cho lời văn sinh động, gợi cảm mà còn gợi tả rõ nét vẻ đẹp của cây gạo mùa xuân: cao lớn, rực rỡ, tràn đầy sức sống mãnh liệt. Đằng sau đó, ta cảm nhận được con mắt quan sát tinh tế, tình yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống.... tha thiết của nhà văn. Đoạn văn khơi dậy ở mỗi người tình yêu thiên nhiên, đất nước.

c. Chỉ ra phép liên kết hình thức trong đoạn văn trên.

Phép lặp: Mùa xuân (câu 5 – câu 1), cây gạo (câu 2 – câu 1).

Phép thế: chúng - chào mào, sáo sậu, sáo đen (câu 4 – câu 3).

==========================

## ĐỀ 24

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

## (1)Hình ảnh ông thầy huấn luyện viên người Hàn Quốc Park Hang Seo nói với học trò Việt: “Chúng ta đã cố gắng hết sức, tại sao phải cúi đầu?”. (2)Sau trận thua đội Uzbekistan, để tuột Huy chương Vàng trong giải bóng đá U23 châu Á 2018, phải nói đó cũng là một lời cảnh tỉnh trong giáo dục. (3)Ngay sau trận thi đấu lịch sử với đội tuyển Uzbekistan và để mất cơ hội giành Huy chương Vàng, ông Park Hang Seo, huấn luyện viên người Hàn Quốc đã vực tinh thần các học trò người Việt: “Chúng ta đã nỗ lực hết sức, tại sao phải cúi đầu? Chúng ta không phải cúi đầu”. (4)Trong bối cảnh đó, có thể xem đây là hiệu lệnh: Hãy ngẩng cao đầu!

a. Xác định phương thức biểu đạt của đoạn văn.

**Phương thức biểu đạt:** Biểu cảm.

 b. Xác định lời dẫn trực tiếp.

Lời dẫn trực tiếp: “Chúng ta đã cố gắng hết sức, tại sao phải cúi đầu?”***.*** “Chúng ta đã nỗ lực hết sức, tại sao phải cúi đầu? Chúng ta không phải cúi đầu”.

c. Chỉ ra các phép liên kết hình thức có trong đoạn văn trên.

Phép lặp: huấn luyện viên người Hàn Quốc (3 – 1), Park Hang Seo (3 – 1).

d. Nêu ý kiến của bản thân về bài học gì từ câu nói của huấn luyện viên Park Hang Seo (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

Hình ảnh huấn luyện viên người Hàn Quốc Park Hang Seo nói với học trò Việt: “Chúng ta đã cố gắng hết sức, tại sao phải cúi đầu?” là bài học có ý nghĩa sâu sắc với mọi người. Chiến thắng là điều quan trọng nhưng đôi khi đối diện với thất bại cũng cần thiết không kém. Thậm chí có lúc thất bại cần thiết hơn nhiều vì nó sẽ giúp ta bản lĩnh hơn, tự tin hơn trong mọi hoàn cảnh. Đó chính là chìa khóa của sự thành công trong tương lai.

==========================

## ĐỀ 25

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

## (1)Những ngày qua, tình cảm, sự cuồng nhiệt của người hâm mộ dành cho các tuyển thủ U23 Việt Nam có thể nói đã đạt đến cảm xúc tột đỉnh. (2)Chưa nói đến những chàng trai, cô gái, chưa nói đến những người trong độ tuổi “sung” nhất với môn thể thao này, tình cảm, sự ngưỡng mộ không còn giới hạn của tuổi tác, giới tính, hoàn cảnh. (3)Trái tim chúng ta hân hoan khi thấy hình ảnh cụ già gần 90 tuổi cầm chiếc mâm đứng trên lề đường giữa đêm gõ ầm ĩ, hô vang “Việt Nam vô địch”; vỡ òa với tiếng khóc như mưa của các trẻ nhỏ khi Việt Nam để tuột Huy chương Vàng; trái tim nồng nhiệt giữa trời mưa lạnh, dòng người xếp dài hàng chục cây số để chào đón các tuyển thủ trở về… (4)Những cảm xúc đó đều là tình yêu, là sự chân thành của người hâm hộ dành cho các cầu thủ. (5)Và có lẽ phải nói, chưa bao giờ, cảm xúc của người mến mộ được lan tỏa và bày tỏ một cách mãnh liệt, chân thành đến vậy.

a. Xác định phương thức biểu đạt của đoạn văn (0.5 điểm).

**Phương thức biểu đạt:** Biểu cảm.

b. Chỉ ra các phép liên kết hình thức có trong đoạn văn trên (0.5 điểm).

Phép lặp: ngưới hâm mộ (4 – 1).

Phép nối: và (5 – 4).

c. Nêu ý kiến của bản thân về "hình ảnh cụ già gần 90 tuổi cầm chiếc mâm đứng trên lề đường giữa đêm gõ ầm ĩ, hô vang “Việt Nam vô địch”; vỡ òa với tiếng khóc như mưa của các trẻ nhỏ khi Việt Nam để tuột Huy chương Vàng; trái tim nồng nhiệt giữa trời mưa lạnh, dòng người xếp dài hàng chục cây số để chào đón các tuyển thủ trở về…" (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

Những hình ảnh ấy đã bộc lộ tình tình yêu mãnh liệt, chân thành của người hâm mộ đối với các cầu thù U23 Việt Nam. Đó còn là tình yêu nước và niềm tự hào mãnh liệt của hàng triệu trái tim Việt Nam.

==========================

## ĐỀ 26

Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

## (1)Hình ảnh Duy Mạnh cắm cờ và cúi đầu chào trên sân vận động Thường Châu trở thành cơn sốt trên các diễn đàn và mạng xã hội. (2)Sau trận chung kết giải U23 châu Á 2018, nhiều tuyển thủ U23 Việt Nam đã khóc nức nở bởi tiếc nuối khi đội tuyển để thua ở đúng phút thi đấu cuối cùng. (3)Mặc dù vậy các cầu thủ và ban huấn luyện sau đó vẫn đi quanh sân chào người hâm mộ. (4)Cờ Tổ quốc được cổ động viên từ trên khán đài đưa xuống để họ khoác và vẫy. (5)Khi đội tuyển U23 Việt Nam rời khỏi sân, Duy Mạnh đi cuối trong đoàn cầu thủ và ban huấn luyện. (6)Bất ngờ hậu vệ của U23 Việt Nam quyết định cắm lá cờ Tổ quốc lại sân và cúi đầu chào. (7)Hình ảnh trên khiến nhiều người hâm mộ xúc động, chia sẻ trên mạng xã hội.

a. Xác định phương thức biểu đạt của đoạn văn.

**Phương thức biểu đạt:** Biểu cảm.

b. Chỉ ra các phép liên kết hình thức có trong đoạn văn trên.

Phép lặp: Hình ảnh (7 – 1), Duy Mạnh (5 – 1).

Phép thế: Hình ảnh trên (7) - Hình ảnh Duy Mạnh cắm cờ và cúi đầu chào trên sân vận động Thường Châu (1).

c. Nêu ý kiến của bản thân về hình ảnh Duy Mạnh cắm cờ và cúi đầu chào trên sân vận động Thường Châu (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

Hình ảnh Duy Mạnh cắm cờ và cúi đầu chào trên sân vận động Thường Châu là một hình ảnh đẹp và ý nghĩa. Đó chính là tình yêu nước và niềm tự hào dân tộc mãnh liệt của Duy Mạnh, của hàng triệu trái tim Việt Nam. Hình ảnh đã để lại trong lòng mỗi người sự yêu mến và đã trở thành cơn sốt trên các diễn đàn và mạng xã hội.

==========================

**ĐỀ 27**

Đọc đoạn trích sau và hoàn thành các yêu cầu bên dưới:

Lịch sử ta đã có nhiều cuộc kháng chiến vĩ đại chứng tỏ tinh thần yêu nước của dân ta. Chúng ta có quyền tự hào vì những trang lịch sử vẻ vang thời đại Bà Trưng, Bà Triệu, Trần Hưng Đạo, Lê Lợi, Quang Trung,... Chúng ta phải ghi nhớ công lao của các vị anh hùng dân tộc, vì các vị ấy là tiêu biểu của một dân tộc anh hùng...

a. Tìm và phân tích tác dụng của biệp pháp nghệ thuật dùng trong đoạn văn trên.

Biện pháp nghệ thuật liệt kê: Bà Trưng, Bà Triệu, Trần Hưng Đạo, Lê Lợi, Quang Trung. Tác dụng: Nhấn mạnh truyền thống yên nước của dân tộc ta qua các thời kỳ.

b. Chỉ ra và phân tích phép liên kết dùng trong đoạn văn trên.

Phép lặp: Chúng ta (3 – 2).

Phép thế: các vị anh hùng dân tộc, các vị ấy (3) – Bà Trưng, Bà Triệu, Trần Hưng Đạo, Lê Lợi, Quang Trung,... (2).

c. Nội dung của đoạn văn trên.

Chúng ta phải luôn ghi nhớ công lao các vị anh hùng dân tộc vì họ đã dũng cảm đấu tranh giữ nước, thể hiện một tinh thần yêu nước nồng hậu.

d. Nêu ý kiến của bản thân về truyền thống yêu nước của dân tộc Việt Nam ta và liên hệ đến nhiệm vụ của học sinh ngày nay (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

Nhân dân ta có một lòng nồng nàn yêu nước. Từ già đến trẻ đều sẵn sàng hy sinh vì đất nước. Những chàng trai, cô gái mới vừa đôi mươi đã từ bỏ tuổi xuân để xông pha trận mạc. Họ là biểu tượng của tinh thần yêu nước thời kỳ kháng chiến. Hiện nay, thanh niên chúng ta phải sống sao cho xứng đáng với công lao ấy của các vị anh hùng. Chúng ta phải ra sức học tập và sáng tạo để góp phần xây dựng đất nước ngày càng giàu mạnh.

==========================

**ĐỀ 28**

Đọc đoạn trích sau và hoàn thành các yêu cầu bên dưới:

Dân ta có một lòng nồng nàn yêu nước. Đó là một truyền thống quý báu của ta. Từ xưa đến nay, mỗi khi Tổ quốc bị xâm lăng, thì tinh thần ấy lại sôi nổi, nó kết thành một làn sóng vô cùng mạnh mẽ, to lớn, nó lướt qua mọi sự nguy hiểm, khó khăn, nó nhấn chìm tất cả lũ bán nước và lũ cướp nước.

a. Đoạn văn trên trích từ văn bản nào? Tên tác giả? Phương thức biểu đạt.

Văn bản: Tinh thần yêu nước của nhân dân ta. Tác giả: Hồ Chí Minh. Phương thức biểu đạt: Nghị luận.

b. Chỉ ra và phân tích phép liên kết dùng trong đoạn văn trên.

Phép lặp: Ta (2) – dân ta (1).

Phép thế: . Đó (2), tinh thần ấy (3), nó (3) – lòng nồng nàn yêu nước (1).

c. Suy nghĩ của em về ý nghĩa đoạn văn trên.

Tinh thần yêu nước nồng nàn của dân tộc ta. Tinh thần yêu nước ấy càng mạnh mẽ khi có giặc ngoại xâm.

d. Nêu ý kiến của bản thân về truyền thống yêu nước của dân tộc Việt Nam ta và liên hệ đến nhiệm vụ của học sinh ngày nay (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

Nhân dân ta có một lòng nồng nàn yêu nước. Từ già đến trẻ đều sẵn sàng hy sinh vì đất nước. Những chàng trai, cô gái mới vừa đôi mươi đã từ bỏ tuổi xuân để xông pha trận mạc. Họ là biểu tượng của tinh thần yêu nước thời kỳ kháng chiến. Hiện nay, thanh niên chúng ta phải sống sao cho xứng đáng với công lao ấy của các vị anh hùng. Chúng ta phải ra sức học tập và sáng tạo để góp phần xây dựng đất nước ngày càng giàu mạnh.

==========================

**ĐỀ 29**

Đọc các đoạn văn bên dưới và hoàn thành các yêu cầu:

[I] Một dân tộc đã gan góc chống ách nô lệ của Pháp hơn 80 năm nay, một dân tộc đã gan góc đứng về phe Đồng Minh chống phát xít mấy năm nay, dân tộc đó phải được tự do! Dân tộc đó phải được độc lập!

[II] Vì những lẽ trên, chúng tôi, lâm thời chính phủ của nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa, trịnh trọng tuyên bố với thế giới rằng:

Nước Việt Nam có quyền hưởng tự do và độc lập, và sự thật đã thành một nước tự do độc lập. Toàn thể dân tộc Việt Nam quyết đem tất cả tinh thần và lực lượng, tính mạng và của cải để giữ vững quyền tự do, độc lập ấy.

a. Chỉ ra và phân tích phép liên kết dùng trong đoạn văn [I]. Chỉ ra và gọi tên thành phần biệt lập dùng trong đoạn văn [II].

Phép lặp: Dân tộc đó phải được (2 – 1).

Thành phần phụ chú: lâm thời chính phủ của nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa.

b. Tìm và phân tích tác dụng của biệp pháp nghệ thuật dùng trong các đoạn văn trên.

Điệp ngữ: Một dân tộc đã gan góc, dân tộc đó phải được. Với biện pháp nghệ thuật ấy Bác đã khẳng định tuyên bố với thế giới nền độc lập của dân tộc Việt Nam và bày tỏ quyết tâm bảo vệ nền độc lập của dân tộc Việt Nam.

c. Nội dung ý nghĩa của các đoạn văn trên.

Tuyên bố với thế giới nền độc lập của dân tộc Việt Nam. Bày tỏ quyết tâm bảo vệ nền độc lập của dân tộc Việt Nam.

d. Nêu ý kiến của bản thân về ý nghĩa các đoạn văn trên (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

Ngày 2/9/1945 tại Quảng trường Ba Đình lịch sử hủ tịch Hồ Chí Minh đã đọc Bản Tuyên ngôn độc lập. Bản tuyển ngôn độc lập không chỉ một văn kiện lịch sử quan trọng mà còn mang giá trị nghệ thuật văn chương. Bản tuyên ngôn độc lập được Bác viết không chỉ cho đồng bảo cả nước mà còn viết cho bọn thực dân đế quốc Pháp, Mỹ đang lăm le bờ cõi nước ta. Bản tuyên ngôn ra đời với mục đích chấm dứt chế độ thực dân phong kiến, mở ra kỉ nguyên độc lập tự do cho dân tộc, khai sinh ra nước Việt Nam dân chủ cộng hòa. Tác phẩm là lời tuyên bố trước toàn quốc dân và thế giới, khai sinh nước Việt Nam dân chủ cộng hoà. Không chỉ thế nó còn khẳng định quyết tâm bảo vệ nền độc lập tự do, đập tan mọi luận điệu xảo trá của kẻ thù.

==========================

**ĐỀ 30**

Đọc các đoạn văn bên dưới và hoàn thành các yêu cầu:

[I] Cuộc kháng chiến chống Mĩ có thể còn kéo dài. Đồng bào ta có thể phải hy sinh nhiều của, nhiều người. Dù sao, chúng ta phải quyết tâm đánh giặc Mỹ đến thắng lợi hoàn toàn.

*Còn non, còn nước, còn người, Thắng giặc Mỹ, ta sẽ xây dựng hơn mười ngày nay!*

[II] Dù khó khǎn gian khổ đến mấy, nhân dân ta nhất định sẽ hoàn toàn thắng lợi. Đế quốc Mỹ nhất định phải cút khỏi nước ta. Tổ quốc ta nhất định sẽ thống nhất. Đồng bào Nam Bắc nhất định sẽ sum họp một nhà. Nước ta sẽ có vinh dự lớn là một nước nhỏ mà đã anh dũng đánh thắng hai đế quốc to - là Pháp và Mỹ; và đã góp phần xứng đáng vào phong trào giải phóng dân tộc.

a. Chỉ ra và phân tích phép liên kết, thành phần biệt lập dùng trong đoạn văn [II].

Phép lặp: nhất định (3 – 2 – 1), nước ta (5 – 2).

b. Tìm và phân tích tác dụng của các biện pháp nghệ thuật dùng trong các đoạn văn trên.

Biện pháp nghệ thuật liệt kê, điệp ngữ: ‘‘nhất định’’... Tác dụng: nhấn mạnh quyết tâm chiến đấu và chiến thắng giặc Mỹ.

c. Nội dung ý nghĩa của các đoạn văn trên.

Di chúc của Bác đã vạch ra phương hướng cho cách mạng Việt Nam cả hôm nay và trong tương lai. Đây là sự phản ánh thống nhất, cô đọng nhất về toàn bộ cuộc đời, sự nghiệp, tư tưởng Chủ tịch Hồ Chí Minh; thể hiện phẩm chất đạo đức sáng ngời suốt đời phục vụ cách mạng, phục vụ Tổ quốc và nhân dân của người chiến sĩ cộng sản kiệt xuất; thể hiện mong muốn cuối cùng của Người. Di chúc đã căn dặn toàn Đảng, toàn dân ta những việc to lớn, hệ trọng, cần làm sau khi đất nước thống nhất.

d. Nêu ý kiến của bản thân về ý nghĩa lời di chúc của Bác qua các đoạn văn trên (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

Di chúc của Bác là văn kiện có giá trị to lớn đối với quá trình cách mạng và sự nghiệp xây dựng, bảo vệ Tổ quốc ta trên nhiều phương diện. Về cuộc kháng chiến chống Mĩ Bác khẳng định có thể còn kéo dài, có thể phải hy sinh nhiều của, nhiều người nhưng nhất định chúng ta sẽ chiến thắng giặc Mỹ. Chúng ta sẽ thống nhất đất nước. Quả thật như vậy, sau năm 1975 nước ta đã hoàn toàn thông nhất như mong muốn của Bác. Đó chính là giây phút sung sướng và hạnh phúc của dân tộc ta. Niềm vui vỡ òa trong ngày ‘‘như có Bác Hồ trong ngày vui đại thắng’’.

==========================

**ĐỀ 31**

Đọc các đoạn văn bên dưới và hoàn thành các yêu cầu:

Về việc riêng, suốt đời tôi hết lòng hết sức phục vụ Tổ quốc, phục vụ cách mạng, phục vụ nhân dân. Nay dù phải từ biệt thế giới này, tôi không có điều gì phải hối hận, chỉ tiếc là tiếc rằng không được phục vụ lâu hơn nữa, nhiều hơn nữa.

Sau khi tôi đã qua đời, chớ nên tổ chức điếu phúng linh đình, để khỏi lãng phí thì giờ và tiền bạc của nhân dân.

Cuối cùng, tôi để lại muôn vàn tình thân yêu cho toàn dân, toàn Đảng, cho toàn thể bộ đội, cho các cháu thanh niên và nhi đồng.

Tôi cũng gửi lời chào thân ái đến các đồng chí, các bầu bạn và các cháu thanh niên, nhi đồng quốc tế.

Điều mong muốn cuối cùng của tôi là: Toàn Đảng, toàn dân ta đoàn kết phấn đấu, xây dựng một nước Việt Nam hoà bình, thống nhất, độc lập, dân chủ và giàu mạnh, và góp phần xứng đáng vào sự nghiệp cách mạng thế giới.

a. Chỉ ra và phân tích phép liên kết dùng trong đoạn văn [I].

Phép lặp: tôi (2 – 1), phục vụ (2 – 1).

b. Tìm và phân tích tác dụng của các biện pháp nghệ thuật dùng trong các đoạn văn trên.

Biện pháp nghệ thuật liệt kê, điệp ngữ: phục vụ Tổ quốc, phục vụ cách mạng, phục vụ nhân dân. Tác dụng nhấn mạnh phẩm chất đạo đức sáng ngời suốt đời phục vụ cách mạng, phục vụ Tổ quốc và nhân dân của Bác.

c. Nội dung ý nghĩa của các đoạn văn trên.

Các đoạn văn trên trích trong di chúc của Bác. Nó thể hiện phẩm chất đạo đức sáng ngời suốt đời phục vụ cách mạng, phục vụ Tổ quốc và nhân dân của người chiến sĩ cộng sản kiệt xuất; thể hiện mong muốn cuối cùng của Người.

d. Nêu ý kiến của bản thân về ý nghĩa lời di chúc của Bác trong các đoạn văn trên (Trả lời trong khoảng 3 đến 5 câu) (1 điểm).

Di chúc của Bác là văn kiện có giá trị to lớn đối vớ cách mạng và sự nghiệp xây dựng, bảo vệ Tổ quốc ta. Nó thể hiện phẩm chất đạo đức sáng ngời suốt đời phục vụ cách mạng, phục vụ Tổ quốc và nhân dân của người chiến sĩ cộng sản kiệt xuất. Di chúc là những lời mong muốn cuối cùng của Bác đối với cách mạng và nhân dân ta. Bác mong muốn toàn Đảng, toàn dân ta đoàn kết phấn đấu, xây dựng một nước Việt Nam hoà bình, thống nhất, độc lập, dân chủ và giàu mạnh.

=====================