Tuần 3 tiết 1

Bài 21.

Thường thức

 MĨ THUẬT VIỆT NAM TỪ CUỐI THẾ KỶ XIX ĐẾN NĂM 1954

**A.Mục Tiêu Bài Học .**

-Học sinh được cũng cố thêm về lịch sử việt nam , thấy được những cống hiến của thế giới văn nghệ sĩ nói chung , giữa mĩ thuật nói riêng với kho tàng văn hóa dân tộc nói chung .

-Học sinh nhận thức đung đắn và càng yêu quý các tác phẩm hội họ phản ánh về đề tì chiến tranh cách mạng .

**B.Nội Dung**

\*Giới thiệu

-Vào thế kỹ XIX đến năm 1954 , nước ta sống dưới 2 tầng áp bức , bốc lột của thực dân và phong kiến nhưng không vì thế mà nền mĩ thuật của chúng ta bị ảnh hưởng . Các họa sĩ dưới sự lãnh đạo của đảng đã phá huy truyền thống hiếu học làm giàu thêm nền mĩ thuật dân tộc , phục vụ tích cực cho cuộc đấu tranh giải phóng dân tộc .

Nội dung \*

**I vài nét về bối cảnh xã hội .**

-Năm 1958 pháp xâm lược nước ta /. Nhân dân sống dưới 2 tầng áp bức của thực dân vàphong kiến .

-Họa sĩ đến kháng chiến dẫn đến nhiều tác phẩm có giá trị

II/Hoạt động mĩ thuật

 chia làm 3 giai đoạn .

+Giai đoạn cuối thế kỹ XIX đến 1930

-chịu ảnh của mĩ thuật trung hoa và pháp .

-Năm 1925 Trường CĐMT ĐD ra đời .

-Nhiều họa sĩ được đào tạo như :Tô Ngọc Vân ,Trần Văn Cẩn , Nguyễn Đỗ Cung ,

+Giai đoạn 2 1930 đến 1945.

-Phong cách nghệ thuật đa dạng kết hợp phương tây và phương đông

-Tác phẩm tiêu biểu :Thiếu nữ bên hoa huệ , Em thúy ….

+Giai đoạn 3:1945 đến 1954

-Cách mạng tháng 8 mở ra một hướng mới cho mĩ thuật việt nam.

-12/1946 kháng chiến toàn quốc bùng nổ dẫn đến nhiều họa sĩ tham gia chiến đấu

-Cho ra đời nhiều tác phẩm có giá trị như :TrậnTầm Vu(nguyễn thiên) cuộc hợp (nguyễn đỗ cung ) …..

**IV.Cũng cố và đánh giá kết quả học tập**

 -Trong lịch sử thời kỳ này có những giai đoạn nào ? các móc lịch sử ?

-Các họa sĩ đã làm gì trong cuộc kháng chiến ? Tham gia chiến đấu

-Nội dung các tranh của các họa sĩ trong giai đoạn này là gì ? Con người mới con người cách mạng .