**TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN**

 **TỔ NGỮ VĂN**

 **MÔN NGỮ VĂN KHỐI 9**

 **TIẾNG VIỆT** : **CÂU RÚT GỌN VÀ CÂU ĐẶC BIỆT**

**I. Tri thức tiếng Việt:**

**1/ Câu rút gọn**

* Là loại câu bị lược bỏ một hoặc một vài thành phần nào đó và có thể khôi phục lại (các) thành phần bị rút gọn nhờ ngữ cảnh.
* **Tác dụng**: làm cho câu ngắn gọn hơn, tránh lặp lại những từ ngữ đã xuất hiện trước đó.

Ví dụ: Học ăn, học nói, học gói, học mở. ( Câu rút gọn chủ ngữ )

**2/ Câu đặc biệt**

* Là loại câu không có cấu tạo theo mô hình chủ ngữ – vị ngữ mà chỉ có một nòng cốt đặc biệt.
* **Tác dụng**: dùng để bộc lộ cảm xúc (ví dụ 1), gọi – đáp (ví dụ 2 ) hoặc chỉ sự tồn tại của sự vật, hiện tượng, sự kiện (ví dụ 3),…

**II. Thực hành tiếng Việt ( SGK/ 46, 47 )**

**1/ Bài tập 1: Xác định câu rút gọn và khôi phục thành phần bị rút gọn**

**a. Câu rút gọn** có trong đoạn trích:

1. Phải nhanh lên mới được.
2. Giống đấy…

**- Tác dụng**: Việc sử dụng câu rút gọn giúp tránh lặp lại những từ ngữ đã xuất hiện trước đó, do đó làm cho nhịp độ cuộc đối thoại nhanh hơn.

 **b. Khôi phục thành phần bị rút gọn**:

1. **Ta** phải nhanh lên mới được.
2. Giống **cụ Di Lung** đấy!

**2/Bài tập 2**: Xác định câu đặc biệt. Nêu tác dụng.

1. Câu đặc biệt: Ôi, Chúa ơi! (Bộc lộ cảm xúc).
2. Câu đặc biệt:
* Có tiếng gì trong cái hòm này... như tiếng thở ấy... (Chỉ sự tồn tại của sự vật, hiện tượng, sự kiện,…).
* Eo ơi! (Bộc lộ cảm xúc).

c. Câu đặc biệt:

* A! (Bộc lộ cảm xúc).
* Anh Khiết ơi! (Gọi – đáp).

**3/ Bài tập 3: Tìm và chỉ ra dấu hiệu nhận biết câu**

a. Câu rút gọn: Bỏ rơi ông?

b. Câu đặc biệt:

- Chao ôi!

- Trời ơi!

**4/ Bài tập 4:**

1. **Á**, **à**, tôi biết rồi. (Thành phần cảm thán).

Thành phần cảm thán này có thể tách ra (có dấu ngắt câu) tạo thành câu đặc biệt dùng để bộc lộ cảm xúc.

Ví dụ: **Á, à!** Tôi biết rồi. **Á, à!** (Câu đặc biệt bộc lộ cảm xúc).

1. **Hình như** cô đã chờ sẵn đâu đó ở phòng bên. (Thành phần tình thái)
* Thành phần tình thái này không thể tách ra tạo thành câu đặc biệt.
* Chúng ta không thể viết: **Hình như.** Cô đã chờ sẵn đâu đó ở phòng bên.
* Thành phần tình thái thể hiện thái độ của người nói đối với sự việc, hiện tượng,… được nói đến trong câu, do đó, thường đi kèm phần thông tin về sự việc, hiện tượng,… được đề cập đến trong câu.

 **5/ Bài tập 5:**

1. Câu trả lời của Nam trong tình huống trên không phù hợp vì trong tình huống giao tiếp với người có tuổi tác, địa vị cao hơn mình (cụ thể ở đây là cô giáo), câu nói của Nam (Tri thức Ngữ văn.) bị xem là “nói trống không”, là cách nói thiếu lễ phép.
2. Với câu hỏi của cô giáo, chúng ta có thể có những câu trả lời sau:
3. Tri thức Ngữ văn ạ.
4. Dạ, phần Tri thức Ngữ văn ạ.
5. Dạ, lớp mình học đến phần Tri thức Ngữ văn.
6. Lớp mình học đến phần Tri thức Ngữ văn ạ.
7. Dạ, hôm qua lớp mình học đến phần Tri thức Ngữ văn.

 VIẾT : **VIẾT MỘT TRUYỆN KỂ SÁNG TẠO**

1. **Tri thức về kiểu bài:**

 **1/ Khái niệm** ( SGk/55 )

 **2/ Yêu cầu đối với kiểu bài :** ( SGK/ 55, 56 **)**

* Về nội dung:
* Về hình thức:
* Về bố cục:

**II. Hướng dẫn phân tích văn bản mẫu**

***\* Văn bản: Nhát đinh của bác thợ /*** *SGK trang 56,57*

**Câu 1:** Ngôi kể thứ nhất ("tôi"), là một trong những đứa con của chủ nhà, kể lại câu chuyện xảy ra vào thời thơ ấu của mình.

**Câu 2:** Tác giả đã mở đầu câu chuyện bằng cách nhắc lại kỉ niệm thuở nhỏ của mình khi trở về thăm ngôi nhà xưa, nhìn lại chiếc ghế tựa cũ kĩ và nhớ lại về nhát đinh của bác thợ sửa ghế. **Câu 3: Tình huống:**

Mấy anh em nô đùa làm bong mặt ghế nên người cha phải nhờ bác thợ ghế đến sửa chữa. **Câu 4:** Các chi tiết tiêu biểu gắn với các sự kiện trong câu chuyện (sgk)- Các sự kiện – chi tiết liên kết với nhau theo mạch thời gian.

- Chi tiết bác thợ dù đã đi được một “quãng xa” trong đêm mưa gió vẫn quay lại chỉ vì một chiếc đinh chưa đóng hết làm câu chuyện trở nên thú vị, bất ngờ, thể hiện tính cách tận tuỵ, trách nhiệm trong công việc của bác thợ.

 **Câu 5:**

-Đoạn đối thoại giữa cha tôi và bác thợ có tác dụng:

+ Thể hiện sự quan tâm của cha tôi dành cho bác thợ ("Bác quên gì đấy ạ?").

+ Thể hiện tính khiêm tốn, tận tuỵ, trách nhiệm của bác thợ khi giải thích lí do quay lại chỉ vì một cái đinh chưa đóng hết ("Để vậy, có người sẽ rách quần áo").

-Đối với sự kiện thứ 2 (bác thợ quay lại chỉ để đóng cho hết chiếc đinh vào ghế), nhân vật người cha đã có cách ứng xử phù hợp, trân trọng với hành động đẹp của bác thợ (cảm động trước tấm lòng tận tuỵ của bác thợ, biếu thêm tiền cho bác).

**Câu 6:** Việc kết hợp tự sự (kể lại sự việc), miêu tả (mô tả ngoại hình, hành động, hình dáng nhân vật) và biểu cảm (cảm xúc của nhân vật, người kể chuyện) giúp câu chuyện trở nên sống động, nhân vật được khắc hoạ cụ thể, chi tiết và gây ấn tượng với độc giả.

1. **Hướng dẫn quy trình viết**

*Đề bài: Kể một câu chuyện mà em tưởng tượng trong đó có sử dụng yếu tố miêu tả, biểu cảm.*

* ***Bước 1:*** **Chuẩn bị trước khi viết**

Xác định được đề tài và tình huống phù hợp với việc viết truyện kể sáng tạo.

 ***- Bước 2:*** **Tìm ý, lập dàn ý**

 **PHIẾU TÌM Ý:**

**TRUYỆN KỂ SÁNG TẠO CÓ SỬ DỤNG YẾU TỐ MIÊU TẢ, BIỂU CẢM**

* Đề tài:.......................................................................
* Ngôi kể:.....................................................Lí do chọn ngôi kể này:..............................

+ Câu chuyện diễn ra ở đâu, trong khoảng thời gian nào?

+ Nhân vật chính là ai? Những nhân vật phụ có mối quan hệ thế nào với nhân vật chính?

+ tình huống, hoàn cảnh nảy sinh câu chuyện là gì?

+ Những sự kiện nào đã diễn ra, diễn tả theo mạch kể nào, nhân vật được khắc họa ra sao qua ngoại hình, trang phục, lời nói, hành động, suy nghĩ, cảm xúc.......?

+ Chi tiết nào đóng vai trò tiêu biểu?

+ các yếu tố miêu tả, biểu cảm nên được kết hợp như thế nào trong quá trình kể?

+ Cách giải quyết vấn đề đã đặt ra?

+ Người kể chuyện và các nhân vật có thái độ, cảm xúc thế nào với nhân vật chính, sự kiện, câu chuyện được kể?

* Tên truyện:..................................................................
* ***Bước 3:*** **Viết thành truyện hoàn chỉnh, dựa trên dàn ý**.
* ***Bước 4:*** **Chỉnh sửa được nội dung truyện và rút ra được kinh nghiệm cho bản thân**.

*( Dựa vào bảng kiểm SGK/ 59,60 )*