**TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN**

**TỔ NGỮ VĂN**

**MÔN NGỮ VĂN, KHỐI 8**

**BÀI 7: YÊU THƯƠNG VÀ HI VỌNG**

**(TRUYỆN)**

**VIẾT BÀI VĂN PHÂN TÍCH MỘT TÁC PHẨM VĂN HỌC**

**I. Tìm hiểu tri thức về kiểu bài**

**1. Khái niệm**

Phân tích một tác phẩm văn học thuộc kiểu bài nghị luận văn học, trong đó, người viết dùng lí lẽ, bằng chứng để làm rõ chủ đề và một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm.

**2. Yêu cầu**

**- Về nội dung:**

+ Nêu được chủ đề

+ Nêu và phân tích được tác dụng của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật trong tác phẩm văn học

ví dụ: hình ảnh, từ ngữ, các biện pháp tu từ (đối với văn bản thơ); tình huống, chi tiết tiêu biểu, nhân vật, ngôi kể (đối với văn bản truyện) ...

**- Về hình thức:**

+ Lập luận chặt chẽ

+ Có bằng chứng tin cậy từ tác phẩm

+ Diễn đạt mạch lạc

+ Sử dụng các phương tiện liên kết hợp lí để giúp người đọc nhận ra mạch lập luận.

**- Bố cục bài viết cần đảm bảo:**

+ **Mở bài:** giới thiệu tác phẩm văn học (tên tác phẩm, tác giả...), nêu ý kiến khái quát về chủ đề và nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm.

+ **Thân bài**: lần lượt trình bày các luận điểm làm nổi bật chủ đề và một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật trong tác phẩm.

+ **Kết bài**: khẳng định lại ý kiến về chủ đề và một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm; nêu suy nghĩ, cảm xúc, trải nghiệm cá nhân hoặc bài học rút ra từ tác phẩm.

**II. Hướng dẫn phân tích kiểu bài**

**Văn bản mẫu: Phân tích truyện ngắn *Gió lạnh đầu mùa* (Thạch Lam)**

**\* Tên tác phẩm văn học:** Phân tích tác phẩm Gió lạnh đầu mùa của nhà văn Thạch Lam.

**\* Nội dung phần mở đầu**

- Phần mở bài:

+ Giới thiệu tác phẩm, tác giả.

+ Khái quát những nét đặc sắc về chủ đề và nghệ thuật của tác phẩm.

**\* Tóm tắt luận điểm, lí lẽ, dẫn chứng trong phần thân bài**

**Phần thân bài có 2 luận điểm:**

**- Luận điểm 1: Chủ đề truyện**

+ Tình người thể hiện trong cảnh những đứa trẻ chơi đùa vui vẻ, không phân biệt hoàn cảnh giàu nghèo.

**- Luận điểm 2: Đặc sắc nghệ thuật**

+ **Cốt tuyện và tình huống truyện**: Sự việc hai đứa trẻ nhà khá giả động lòng thương, mang cho một người bạn khó khăn chiếc áo mùa rét rất bình dị, tự nhiên, không phải là những xung đột gay gắt, hay sự việc lì kì.

+ **Miêu tả nội tâm nhân vật:**

* Sơn cảm nhận được những biến chuyển nhỏ nhất của thiên nhiên: “chân trời trong hơn mọi hôm, những làng ở xa, Sơn thấy rõ như ở gần”.
* Tấm lòng nhân hậu giúp Sơn nhận ra những đứa trẻ nhà nghèo hôm nay “môi chúng tím lại, và qua những chỗ áo rách, da thịt thâm đi” …

+ **Chi tiết đặc sắc**: Một trong những chi tiết đặc sắc mà tôi rất tâm đắc là lời nói của người mẹ ở cuối truyện: “Hai con tôi quý quá, dám tự do lấy áo đem cho người ta mà không sợ mẹ mắng ư”

**\* Nội dung phần kết bài**

**- Phần kết có hai ý:**

+ Ý kiến về chủ đề và giá trị của một vài nét đặc sắc nghệ thuật.

+ Cảm xúc về tác phẩm.

Các phương tiện liên kết

- Người viết đã sử dụng các luận điểm, luận cứ, lí lẽ và các dẫn chứng cụ thể để người đọc có thể dễ dàng nhận ra mạch lập luận của bài viết.

**🡺 Nhận xét:**

**-** Bài viết đã đảm bảo các yêu cầu của kiểu bài phân tích một tác phẩm văn học

- Bài học: khi viết bài văn phân tích một tác phẩm văn học cần:

+ Đảm bảo bố cục bài viết và dung lượng bài văn (không quá dài hoặc quá ngắn)

+ Bài viết cần phân tích làm rõ chủ đề và đặc sắc nghệ thuật

+ Hệ thống luận điểm, lí lẽ, bằng chứng rõ ràng; sử dụng các phương tiện liên kết phù hợp.

**III. HƯỚNG DẪN QUY TRÌNH VIẾT**

**\* Đề bài: *Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện mà em yêu thích.***

**1. Các bước tiến hành:**

***a. Lựa chọn đề tài và thu thập tư liệu***

\* Lựa chọn đề tài:

- Chọn một TP truyện đã học.

- Mục đích viết: làm rõ chủ để và nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm truyện.

- Đối tượng: bạn bè

\* Thu thập tư liệu:

- Tờ báo hoặc tạp chí: Văn học và tuổi trẻ, Văn nghệ, Tuổi trẻ, Thanh niên, ...

- Từ nguồn Internet, văn bản mẫu

- Ghi chép thông tin và những suy ngẫm của bản thân về tác phẩm: viết nhật kí, bảng tóm tắt TT, sơ đồ tóm tắt nhân vật,

***b. Tìm ý, lập dàn ý***

\* Tìm ý: sản phẩm của các nhóm

- Tên TP:

- Thông tin chung: tác giả, tác phẩm

- Phân tích những nét đặc sắc về nghệ thuật và tác dụng

*-* Chủ đề:

\* Lập dàn ý: sản phẩm của các nhóm

- Mở bài: Giới thiệu và nêu khái quát chủ đề, nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật

- Thân bài: làm rõ chủ đề và nét đặc sắc hình thức NT

- Kết bài: Khẳng định lại, nêu suy nghĩ, cảm xúc, chia sẻ bài học

***c. Viết bài***

- Viết theo dàn ý đã lập

- Khi viết cần:

+ Kết hợp nêu ý kiến, đưa lí lẽ phân tích, chứng minh cho ý kiến và sử dụng dẫn chứng từ tác phẩm văn học để tăng tính thuyết phục

+ Sử dụng các cụm từ kết nối hoặc lặp lại ý kiến, lí lẽ đã có để liên kết các đoạn.

***d. Xem lại và chỉnh sửa, rút kinh nghiệm***

- Ở phần chỉnh sửa, các em tham khảo bảng kiểm sgk trang 41 để tự đánh giá bài viết và chấm bài viết của bạn.

….…………………………………………………………….

**NÓI VÀ NGHE**

**NGHE VÀ TÓM TẮT NỘI DUNG THUYẾT TRÌNH CỦA NGƯỜI KHÁC**

**Đề bài: Nghe và tóm tắt** bài thuyết trình về một tác phẩm văn học do người khác trình bày trong buổi sinh hoạt *Câu lạc bộ đọc sách.*

**\*Quy trình thực hiện**

**1. Chuẩn bị trước khi nghe**

* Mục đích: Nghe để hiểu thêm về tác phẩm văn học đã đọc hoặc thu nhận thông tin về những tác phẩm chưa đọc. Tìm hiểu về tác giả, tác phẩm sẽ được thuyết trình
* Người nghe: thầy cô, bạn bè, người thân...
* Chuẩn bị:

**3. Nghe và ghi chép**

***a. Mở bài***

Giới thiệu:

- Tên tác giả, tác phẩm.

- Chủ đề.

- Các yếu tố nghệ thuật.

***b. Thân bài***

- Nêu và phân tích chủ đề.

- Nêu và phân tích các yếu tố nghệ thuật:

+ Yếu tố 1 là:

+ Yếu tố 2 là:

+....

- Những bằng chứng tiêu biểu trong tác phẩm.

***c. Kết bài***

- Khẳng định lại chủ đề.

- Cảm nhận/ bài học của người nói.

**4. Đọc lại, chỉnh sửa và chia sẻ**

….……………………………………………….