**TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN**

 **TỔ NGỮ VĂN**

 **MÔN NGỮ VĂN, KHỐI 7**

**Văn bản 2:**

**XƯỞNG SÔ-CÔ-LA (CHOCOLATE)**

**I. Trải nghiệm cùng văn bản**

**1. Tìm hiểu chung:**

**a. Đọc**

**b. Chú thích: SGK/76, 77.**

**2. Tìm hiểu chi tiết văn bản:**

**a. Các sự kiện có tính chất giả tưởng (phi thực tế)**

* Thung lũng rất đẹp với những đồng cỏ xanh rờn hai bên, dưới đáy thung lũng, cuộn chảy một dòng sông nâu.
* Có con thác lớn và một mớ đường ống thủy tinh kếch xù.
* Những con người tí hon nhỏ xíu …

**b.Nhân vật ông Quơn-cơ**

* Khi giới thiệu với mọi người về tầm quan trọng của xưởng sô-cô-la: Nhấn mạnh đây là trung tâm thần kinh,… ; Nhắc bọn trẻ đừng quá phấn khích; Vừa nói vừa lấy chùm chìa khóa, mở xưởng nhà máy sô-cô-la cho 5 trẻ em và 9 người lớn tham quan; ...
* Khi giới thiệu với mọi người về vẻ đẹp của không gian nhà máy, về những sáng chế cỏ, hoa có thể ăn được: Tự hào giới thiệu; Giọng đầy trìu mến, mời mọi người nếm thử hoa, cỏ; Giơ chiếc can ra chỉ vào các bụi cây, cánh đồng cỏ, và hoa.

***🡪 Nhân vật ông Quơn-cơ thể hiện đặc điểm của nhân vật truyện khoa học viễn tưởng là người có khả năng phi thường, có thể tạo ra những điều kì diệu.***

**c. Đề tài, Điểm đặc biệt của không gian và tình huống của truyện**

**- Đề tài:** hành trình khám phá xưởng sản xuất sô-cô-la bên trong nhà máy.

**- Điểm đặc biệt của không gian:**

* xưởng sản xuất kẹo nhưng có cả dòng sông, con thác, hoa,... đều ăn được.
* công nhân là người tí họn, cây cỏ vừa dùng trang trí vừa ăn được...

- **Nhân vật được đặt trong tình huống**: Nhân vật trong câu chuyện được đặt vào tình huống khi Sác-li đi tham quan nhà máy sản xuất kẹo so-cô-la mà cậu được chứng kiến những điều kì diệu, thú vị bên trong đó.

**II. LUYỆN TẬP**

**III. VẬN DỤNG**

Từ câu chuyện về xưởng sô-cô-la của ông Quơn-co, em hãy viết một đoạn văn khoảng 100 chữ về sự kì diệu của trí tưởng tượng của con người.

**Văn bản:**

**TRÁI TIM ĐAN-KÔ (DANKO)**

 **Macxim Gorki**

**MỘT NGÀY CỦA ICH-CHI-AN**

**– *Alexander Romanovich Belyaev*–**

**I. Văn bản TRÁI TIM ĐAN-KÔ (DANKO)**

**1. Tìm hiểu tóm tắt văn bản**

**2. Tìm hiểu người kể chuyện**

* Người kể chuyện xưng “tôi” (ngôi thứ nhất).
* Người kể chuyện là nhân vật “bà lão” (ngôi thứ ba).
* Người kể chuyện xưng “tôi” (ngôi thứ nhất).

**3. Tìm hiểu yếu tố tưởng tượng trong các văn bản truyện khoa học viễn tưởng**

* Không gian
* Thời gian
* Nhân vật
* Chi tiết/ Hình ảnh

**II. Văn bản MỘT NGÀY CỦA ICH-CHI-AN**

**1. Tìm hiểu điểm đặc của truyện khoa học viễn tưởng trong văn bản**

* Đề tài : Khoa học thay đổi tiềm năng của một con người
* Tình huống: Ích-chi-an được phẫu thuật thành người cá, có khả năng lặn và sống dưới đáy biển.
* Sự kiện:

+ Ích-chi-an bơi theo dòng hải lưu ra biển.

+Ích-chi-an vui đùa cùng những chú cả, thưởng thức vẻ đẹp của biển.

+Ích-chi-an cứu những chú cá bị đánh dạt vào bờ biển sau cơn bão.

* Nhân vật : Ích-chi-an
* Không gian: Đáy biển, mặt biển, bờ biển
* Thời gian: Một ngày của người cá ở đáy biển

**2. Phản hồi việc dùng khoa học để thay đổi số phận con người**

* Ý kiến 1: Việc sử dụng khoa học để biến một người bình thường thành người cá trong trường hợp này là **nên**.

Ý kiến 2: Việc sử dụng khoa học để biến một người bình thường thành người cá trong trường hợp này là **không nên.**

**MỞ RỘNG THÀNH PHẦN CHÍNH VÀ TRẠNG NGỮ**

**TRONG CÂU BẰNG CỤM TỪ**

**I. Tìm hiểu tri thức Tiếng Việt** (SGK/67,68)

**1. Các cách mở rộng thành phần chính và trạng ngữ trong câu bằng cụm từ**

* Biến CN, VN và TN trong câu từ 1 từ thành 1 cụm từ.

- Biến CN, VN và TN trong câu từ cụm từ có thông tin đơn giản thành cụm từ phức tạp có những thông tin cụ thể, chi tiết hơn.

 **2. Tác dụng của việc mở rộng thành phần chính và trạng ngữ trong câu bằng cụm từ**

- Làm cho thông tin của câu trở nên chi tiết, rõ ràng.

**II. LUYỆN TẬP VÀ VẬN DỤNG**

1. **Luyện tập**

**Bài tập 1**

- a1 và a2. Mở rộng chủ ngữ thành cụm từ: *Chàng Đan-kô can trường và kiêu hãnh.*

🡪 Làm rõ đặc điểm tính cách Đan-kô.

- b1 và b2. Mở rộng trạng ngữ thành cụm từ: *Đến cửa sổ nhà Đào*

🡪 Làm rõ địa điểm cụ thể.

c1 và c2. Mở rộng trạng ngữ thành các cụm từ: *giữa tiếng gầm gào đắc thắng của rừng rú, trong bóng tối run rẩy;* mở rộng chủ ngữ thành cụm từ: *những con người dữ tợn và mệt mỏi ấy*

🡪 Làm rõ địa điểm, khung cảnh; làm rõ đặc điểm trạng thái tinh thần.

d1 và d2. Mở rộng vị ngữ thành cụm từ: *một thung lũng rất đẹp với những đồng cỏ xanh rờn hai bên*

🡪 Làm rõ đặc điểm, tính chất của khung cảnh.

đ1 và đ2. mở rộng vị ngữ thành cụm từ: *chú ong lạc đường mà cô đã bỏ quên ở ngoài cửa, khi cô vào trong nhà.*

🡪 Làm rõ thông tin về chú ong.

**Bài tập 2**

- a. Trạng ngữ: Nhìn qua ô cửa

Chủ ngữ: ta

Vị ngữ: có cảm tưởng như đứng trước một bể nuôi cá khổng lồ.

- b. Chủ ngữ: trái tim

Vị ngữ: cháy sáng rực như mặt trời, sáng hơn mặt trời, và cả khu rừng im lặng, sáng lên dưới ngọn đuốc của lòng thương yêu vĩ đại đối với mọi người.

- c. Trạng ngữ: dưới ánh hoàng hôn

Chủ ngữ: chiều, sông.

Vị ngữ: đã về chiều, đỏ như dòng máu nóng hổi phụt ra từ bộ ngực bị xé rách của Đan-kô.

🡺 Nếu chúng ta bỏ bớt các cụm từ "khổng lồ" ở câu a, "dưới ngọn đuốc của lòng thương yêu vĩ đại đối với mọi người" ở câu b, "phụt ra từ bộ ngực bị xé rách của Đan-kô" ở câu c thì ý nghĩa của các câu trên sẽ thay đổi, các đối tượng miêu tả sẽ không được làm rõ về các đặc điểm, tính chất.

**Bài tâp 3**

1. Trời mưa lất phất. (vị ngữ)

🡪 Cụ thể hoá cấp độ của cơn mưa.

b. Chú mèo mướp đang nằm ngủ ngon lành. (chủ ngữ)

🡪 Làm rõ chủng loại của chú mèo.

c. Dưới ánh trăng huyền ảo, cảnh vật trông thật đẹp. (trạng ngữ)

🡪 Làm rõ đặc điểm về vẻ đẹp của ánh trăng.

1. **Vận dụng**

 Viết đoạn văn ngắn khoảng 200 chữ, nêu cảm nhận của em về nhân vật Đan-ko trong tác phẩm *Trái tim Đan –ko* của tác giả Mac-xim-đo-gơ-ki. Trong đoạn văn có sử dụng ít nhất hai câu mở rộng thành phần chính và