**TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN**

 **TỔ NGỮ VĂN**

 **MÔN NGỮ VĂN, KHỐI 6**

**………………………………**

# **TUẦN 32** - **Bài 9: NUÔI DƯỠNG TÂM HỒN**

**ĐỌC KẾT NỐI CHỦ ĐIỂM:**

 **VÀ TÔI NHỚ KHÓI**

 **Đỗ Bích Thuý**

1. **Đọc**

**\* Thể loại:**

**2. Suy ngẫm và phản hồi**

**1. Hình ảnh ngọn khói quê nhà trong kí ức của nhân vật “tôi”**

- Ngọn khói được cảm nhận bằng nhiều giác quan:

+ Thị giác: khói màu xanh, nhẹ bẫng như tơ; khói bay qua mái nhà rất nhanh, rất cao…

+ Khứu giác: khói có mùi của những hạt ngô còn sót lại, của gộc củi gỗ dẻ, của tinh dầu vỏ cam…

+ Xúc giác: Ngọn khói len qua đầu hồi, vương vít mãi ở ngọn cây hồng nằm sát mái nhà, bị gió thổi cho loãng đi, tan đi.

+ Vị giác: Thấy khói bay lên từ làng, chợt nhớ cơm, thèm cơm,…

🡪 Hình ảnh khói không chỉ gắn bó với từng mái nhà, từng bữa cơm mà khói cũng có tâm tư, tình cảm, sinh động, có cảm xúc đồng điệu với tâm trạng con người. Khói trở thành một thành viên trong gia đình.

🡪 Quê hương trở thành một phần không thể thiếu trong tâm hồn tác giả, hình ảnh khói bếp đã gợi ra nỗi nhớ với mùi hương, bữa cơm, cuộc sống sinh hoạt, những niềm vui hay nỗi buồn của người dân quê.

**2. Vẻ đẹp tâm hồn nhân vật “tôi”**

- Lưu giữ những kí ức sống động về khói từ mùi vị, màu sắc, hình ảnh, âm thanh.

- Cảm nhận được niềm vui, nỗi buồn của khói gắn liền với niềm vui, nỗi buồn của con người.

- Tình yêu thương dành cho gia đình, thiên nhiên, con người của quê hương.

🡪 Là con người có tâm hồn phong phú, tinh tế, nhạy cảm và một trái tim nhiều yêu thương.

………………………………………………………………………………………

**TRI THỨC TIẾNG VIỆT - THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**LỰA CHỌN CẤU TRÚC CÂU VÀ TÁC DỤNG CỦA NÓ ĐỐI VỚI VIỆC THỂ HIỆN NGHĨA CỦA VĂN BẢN**

**I. Tri thức tiếng Việt**

**1/ Lựa chọn cấu trúc câu là gì?**

- Là thay đổi cấu trúc câu để đáp ứng mục đích giao tiếp

**2/ Cách lựa chọn cấu trúc câu và tác dụng:**

 ***a/Thay đổi trật tự các thành phần câu***

Ví dụ: a/ **Cây ổi trong sân nhà cũ**, nó đã nhớ bao năm mà chẳng có dịp nào để nói ra. 🡪 nhấn mạnh đối tượng cây ổi trong sân nhà cũ.

 b/ Nó đã nhớ về **cây ổi trong sân nhà cũ** bao năm mà chẳng có dịp nào để nói ra.

 ***b/ Viết câu gồm nhiều vị ngữ:***

Ví dụ: a/ Ông nội // bắc một chiếc ghế đẩu ra sân, trông chừng lũ trẻ.

 VN1 VN2

🡪 Câu có 2 vị ngữ.

 b/ Ông nội // bắc một chiếc ghế đẩu ra sân, rất gần cây ổi, ngồi đó nghe

 VN1 VN2

đài, đánh mắt nhìn theo trông chừng lũ trẻ, cười rất hiền lành.

 VN3 VN4

🡪 Câu có 4 vị ngữ giúp miêu tả đối tượng cụ thể và sinh động hơn.

**II. Thực hành tiếng Việt**

HS làm bài tập Sgk/ 71

………………………………………………………………………………………

**ĐỌC MỞ RỘNG THEO THỂ LOẠI**

**CÔ BÉ BÁN DIÊM**

 ­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_An-đéc-xen

1. **Đọc: \* Thể loại:** truyện

**2. Các yếu tố của truyện thể hiện trong văn bản**

|  |  |
| --- | --- |
| **Các yếu tố của truyện** | **Cô bé bán diêm** |
| Đề tài | Cuộc sống của những đứa bé bất hạnh |
| Nhân vật | Cô bé bán diêm và các nhân vật trong tưởng tượng của cô bé |
| Sự việc | - Do mẹ và bà đã mất nên cô bé sống với bố- Nhà em rất nghèo phải sống chui rúc một xó tối trên gác sát mái nhà- Cô bé đi bán diêm để kiếm sống qua ngày ngay cả trong đêm giao thừa- Sáng ngày hôm sau, người ta thấy một em gái có đôi má hồng và đôi môi đang mỉm cười chết vì giá rét trong đêm giao thừa |
| Chi tiết tiêu biểu | - Lần quẹt diêm đầu tiên: em mộng tưởng ra ngôi nhà có lò sưởi- Lần quẹt diêm thứ 2: em mộng tưởng ra căn phòng có bàn ăn, có ngỗng quay- Lần quẹt diêm thứ 3: em mộng tưởng thấy cây thông Nô-en và nến sáng lung linh- Lần quẹt diêm thứ 4: em mộng tưởng thấy bà nội mỉm cười với em- Lần quẹt diêm thứ 5: em quẹt hết những que diêm còn lại vì em muốn níu giữ bà ở lại, bà cầm tay em và hai bà cháu vụt bay |
| Tình cảm, người viết | Thương xót, cảm thông cho số phận của đứa trẻ nghèo và những ước mơ tươi sáng mà bình dị |
| Chủ đề | Tình yêu thương trước những số phận bất hạnh, khát vọng sống tốt đẹp và ước mơ tươi sáng |

**3. Bài học kinh nghiệm khi đọc truyện ngắn**

- Xác định những sự việc được kể, đâu là sự việc chính.

- Nhận biết tính cách nhân vật qua các chi tiết miêu tả ngoại hình, tâm lí,, hành động và lời nói.

- Nhận biết được lời của người kể chuyện và lời của nhân vật; tình cảm của nhà văn.

- Rút ra đề tài, chủ đề của truyện.

- Rút ra được bài học cho bản thân.

…………………………………………………………………………………….......