

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HÓN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 9

(Từ ngày 7/4/2025 đến ngày 12/4/2025)

Chủ đề 7: “GIAI ĐIỆU BẠN BÈ”

Nhạc cụ tiết tấu

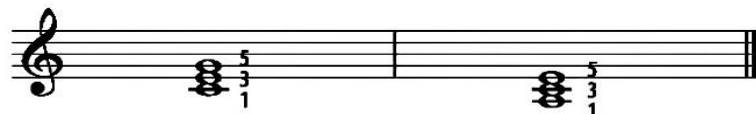
A. LÝ THUYẾT



Một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ



Cùng bạn đọc theo các hợp âm sau và so sánh màu sắc của 2 hợp âm.



Học sinh 1: đọc âm 5

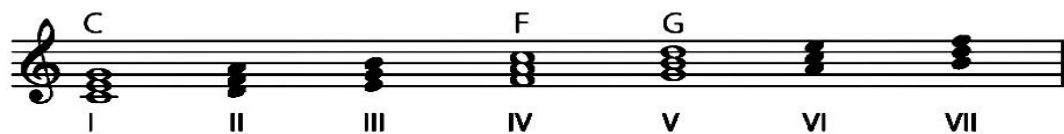
Học sinh 2: đọc âm 3

Học sinh 3: đọc âm 1



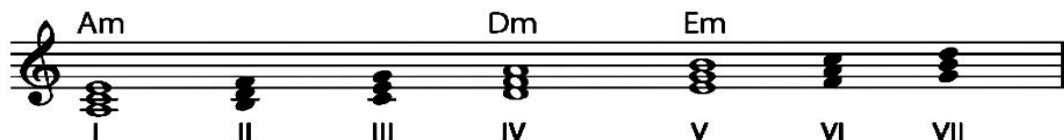
Một số hợp âm ba của giọng Đô trưởng (C Major)

Trên mỗi bậc của giọng C Major có thể thành lập được một hợp âm ba, trong đó các hợp âm ba trên bậc I, IV, V là quan trọng. Đó là hợp âm Đô trưởng, kí hiệu: C; Pha trưởng, kí hiệu: F; Son trưởng, kí hiệu: G.



Một số hợp âm ba của giọng La thứ (A Minor)

Trên mỗi bậc của giọng A Minor có thể thành lập được một hợp âm ba, trong đó các hợp âm ba trên bậc I, IV, V là quan trọng. Đó là hợp âm La thứ, kí hiệu: Am; hợp âm Rê thứ, kí hiệu: Dm; hợp âm Mi thứ, kí hiệu: Em.



B. BÀI TẬP

- Thực hành các hợp âm của giọng Đô trưởng và La thứ.