

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 9

(Từ ngày 14/4/2025 đến ngày 19/4/2025)

Chủ đề 7: “GIAI ĐIỆU BẠN BÈ”

Thường thức âm nhạc

A. LÝ THUYẾT

I. Thường thức âm nhạc: (HS nghiên cứu thảo luận nhóm theo những nội dung gợi ý và gạch vào sách giáo khoa)



Nhạc sĩ Franz Schubert (1797 – 1828)



Nghe trích đoạn bài hát *Ave Maria* của nhạc sĩ Franz Schubert.



Tìm hiểu về nhạc sĩ Franz Schubert



Chân dung
nhạc sĩ Franz Schubert

Franz Schubert là nhạc sĩ người Áo, ông được coi là đại diện đầu tiên của trường phái âm nhạc Lãng mạn châu Âu thế kỉ XIX.

Schubert sinh ngày 31 tháng 01 năm 1797 ở Liechtental, ngoại ô thành phố Vienna, trong một gia đình nhà giáo đông con và yêu thích âm nhạc. Năng khiếu âm nhạc của Schubert được ươm mầm và nảy nở từ những buổi hoà nhạc của gia đình khi còn nhỏ. Năm 11 tuổi, Schubert được gửi đến trường Covink, thành phố Vienna để học văn hoá và âm nhạc. Ở đây, ông được tham gia ban nhạc, dàn hợp xướng học sinh và làm quen với nhiều tác phẩm của Mozart, Haydn, Beethoven. Những điều đó ảnh hưởng lớn đến con đường sáng tác của ông sau này.

Âm nhạc của Schubert chân thật, dễ hiểu, gần gũi với những điệu dân ca, dân vũ Áo và thơ ca Đức. Giai điệu rất đẹp, đậm chất trữ tình, thơ mộng, bay bổng, du dương;

thể hiện những ước mơ, khát vọng và cả những tình cảm bi thương, song nổi bật lên vẫn là niềm hi vọng vào một thế giới tươi đẹp.

Lĩnh vực sáng tác nổi bật nhất của Schubert là ca khúc với hơn 600 tác phẩm. Ông là nhạc sĩ đã đưa ca khúc sánh ngang với các thể loại âm nhạc quan trọng khác. Ca khúc của ông có lời ca lấy từ thơ của các nhà thơ nổi tiếng thế giới và luôn có phần đệm kèm theo, tiêu biểu như: *Serenade*, *Ru con*, *Ave Maria*, *Nàng Magrita bên xe kéo sợi*, ballade *Chúa nùng*; hai tập liên ca khúc *Cô chủ cối xay xinh đẹp* và *Con đường mùa đông*,...

Trong lĩnh vực khí nhạc, Schubert sáng tác 9 giao hưởng và nhiều tác phẩm thính phòng, như: bản *Giao hưởng số 8 Bỏ dở (Unfinished Symphony)*, tứ tấu *Thần chết và cô gái*, ngũ tấu *Con cá Forelle*,...

Dù cuộc sống gặp nhiều khó khăn và vất vả nhưng Schubert vẫn dành tất cả cho sự nghiệp âm nhạc. Ông mất ngày 16 tháng 11 năm 1828 khi tài năng đang ở độ rực rỡ nhất. Schubert đã để lại cho nền âm nhạc thế giới nhiều tác phẩm quý báu, được ví như biểu tượng của niềm khát khao yêu thương và hi vọng đẹp đẽ.

II. Nghe nhạc

Serenade là một thể loại âm nhạc có tính chất trữ tình, còn được gọi là *Khúc nhạc chiều* (hát vào buổi chiều tà), dành riêng cho người yêu, bạn bè hoặc những người được ngợi ca. Thời xa xưa ở châu Âu, *Serenade* thường được tổ chức hát ở ngoài trời hoặc dưới những ô cửa sổ có vườn cây với khung cảnh thơ mộng.

Bản *Serenade* của Franz Schubert là một trong những ca khúc trữ tình nổi tiếng, được ông sáng tác vào năm 1826. Bản nhạc có giai điệu ngọt ngào và thiết tha, sáng lên niềm hi vọng, khát khao tình yêu cuộc sống.

B. BÀI TẬP

Nêu những nét chính về nhạc sĩ Schubert.