

# TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỒN

## TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

### MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 9

(Từ ngày 3/3/2025 đến ngày 8/3/2025)

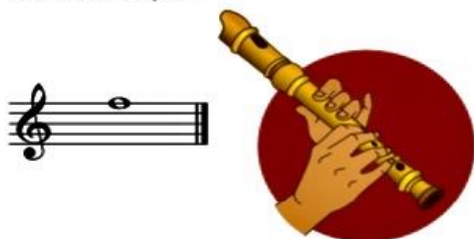
### Chủ đề 6: “HƯỚNG VỀ NGUỒN CỘI”

#### Nhạc cụ giai điệu

#### A. LÝ THUYẾT

1. Tìm hiểu cách bấm nốt Pha 2 trên sáo recorder.

Sáo Baroque

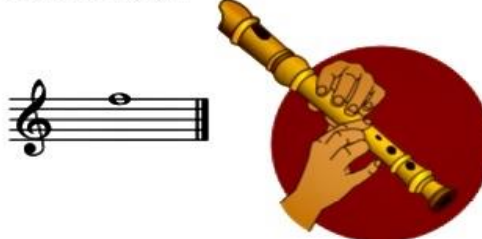


Nốt Pha:

Tay trái bấm 2/3 lỗ 0, 1, 2 và 3.

Tay phải bấm lỗ 4 và 6.

Sáo German



Nốt Pha:

Tay trái bấm 2/3 lỗ 0, 1, 2 và 3.

Tay phải bấm lỗ 4.

Cách bấm nốt Pha 2 giống như cách bấm của nốt Pha 1 nhưng lỗ 0 ở tay trái chỉ bấm 2/3 lỗ.

2. Chỉ ra các kí hiệu đã học (loại nhịp, nhịp độ, cao độ, trường độ, các kí hiệu khác) trong *Bài thực hành số 4*<sup>(1)</sup>.

3. Thực hiện thang âm sau:



4. Thực hiện *Bài thực hành số 4*<sup>(2)</sup>.

#### Bài thực hành số 4

Vừa phải, nhịp nhàng

Phỏng theo bài *Bóng em*, dân ca Chăm

Chuyển soạn: Nguyễn Văn Hào



#### B. BÀI TẬP

- Thực hành nhạc cụ, luyện tập bài thực hành số 4.