

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HÓN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 9

(Từ ngày 17/2/2025 đến ngày 22/2/2025)

Chủ đề 6: “HƯỚNG VỀ NGUỒN CỘI”

Hát “Lí ngựa ô”

A. LÝ THUYẾT

Lí ngựa ô

Dân ca Nam Bộ

Sưu tầm và kí âm: Trần Kiệt Tường

Hơi nhanh, rộn ràng

Khốp con ngựa ngựa ô. (Nhạc)

Khốp con ngựa ngựa ô. Ngựa ô anh thắng anh thắng kiệu vàng. (Nhạc)

Anh tra khốp bạc lục lạc đồng đen búp sen lá dậm dây

cương nhuộm thắm cán roi anh bịt đồng (thà) ư ư ừ. Anh ư anh đưa

nàng anh đưa nàng anh đưa nàng về dinh ư ư ư... ..dinh.

- Tìm hiểu về dân ca Nam Bộ (HS hoạt động nhóm, tìm hiểu trong SGK)

Lí là một thể loại ca hát trong dân gian, xuất hiện ở khắp các vùng miền trên đất nước ta. Lí được phát triển nhiều ở khu vực miền Trung và miền Nam. Đặc biệt, lí đã trở thành một thể loại dân ca tiêu biểu của vùng đất Nam Bộ. Theo các nhà nghiên cứu âm nhạc có khoảng hơn 200 bài lí được ghi nhận ở miền Nam. Hầu hết các bài lí đều có cấu trúc ngắn gọn, giai điệu dễ hát, dễ thuộc, ca từ mộc mạc, thể hiện tính cách đặc trưng của người Nam Bộ.

Lí ngựa ô là bài dân ca Nam Bộ có giai điệu sôi nổi, rộn ràng, dí dỏm thể hiện sự trẻ trung, trong sáng, trân trọng tình yêu đôi lứa của các chàng trai Nam Bộ xưa. Bài hát có hình thức 1 đoạn, lời ca được xây dựng từ hai câu thơ lục bát:

*Ngựa ô anh thắng kiệu vàng
Anh tra khớp bạc đưa nàng về dinh.*

B. BÀI TẬP

- Hát kết hợp vận động theo nhạc với động tác phù hợp nội dung, tính chất bài hát.
- Sưu tầm thêm các bài dân ca Nam Bộ.