

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN
TỔ ÂM NHẠC-MỸ THUẬT

MÔN MỸ THUẬT LỚP 7
(Từ ngày 20/01/2025 đến ngày 8/02/2025)

BÀI 10: HÌNH KHỐI CỦA NHÂN VẬT TRONG ĐIÊU KHẮC

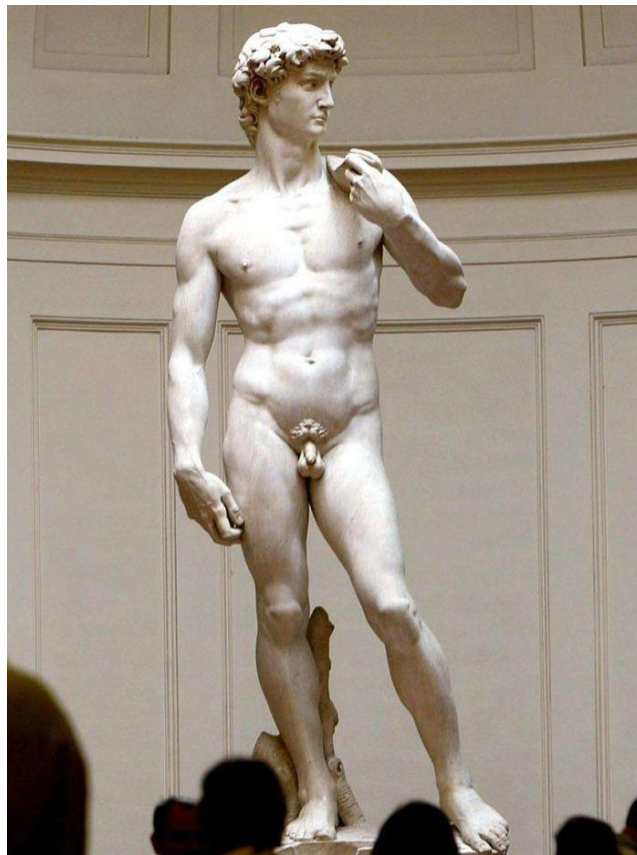
Tiết 1: Lý thuyết-từ ngày 20/01/2025 đến 25/1/2025.

Tiết 2: Thực hành-từ ngày 3/02/2025 đến 8/02/2025-các em không ghi lại phần lý thuyết, chỉ tập trung phần thực hành để hoàn thành bài vẽ.

1. Khám phá hình khối, tỉ lệ của tượng David

Quan sát hình và cho biết:

- Tư thế và hình khối của nhân vật.
- Chất liệu tạo hình tác phẩm.
- Tỉ lệ đầu so với cơ thể của nhân vật.



2. Cách mô phỏng hình khối nhân vật theo mẫu

Quan sát, chỉ ra cách mô phỏng nhân vật theo hình mẫu bằng dây thép và đất nặn



1. Gấp 1/4 tờ giấy A4 thành 8 phần, vẽ hình nhân vật theo dạng que với đầu người bằng một phần giấy đã gấp.
2. Tạo hình nhân vật bằng dây thép (cốt) và uốn theo tư thế, động tác của hình mẫu.
3. Tạo các bộ phận của nhân vật bằng hình khối cơ bản từ đất nặn.
4. Đắp các khối đất nặn vào cốt tạo hình nhân vật.
5. Tạo đặc điểm riêng của nhân vật, hoàn thiện sản phẩm.

Tạo hình dáng người với tỉ lệ tám đầu có thể mô phỏng được hình khối nhân vật gần với tỉ lệ của tượng David.

3. Tạo hình khối nhân vật bằng dây thép và đất nặn

- Xác định đặc điểm tỉ lệ, hình khối của nhân vật em sẽ thể hiện.
- Thực hiện sản phẩm theo hướng dẫn.



Sản phẩm của học sinh:

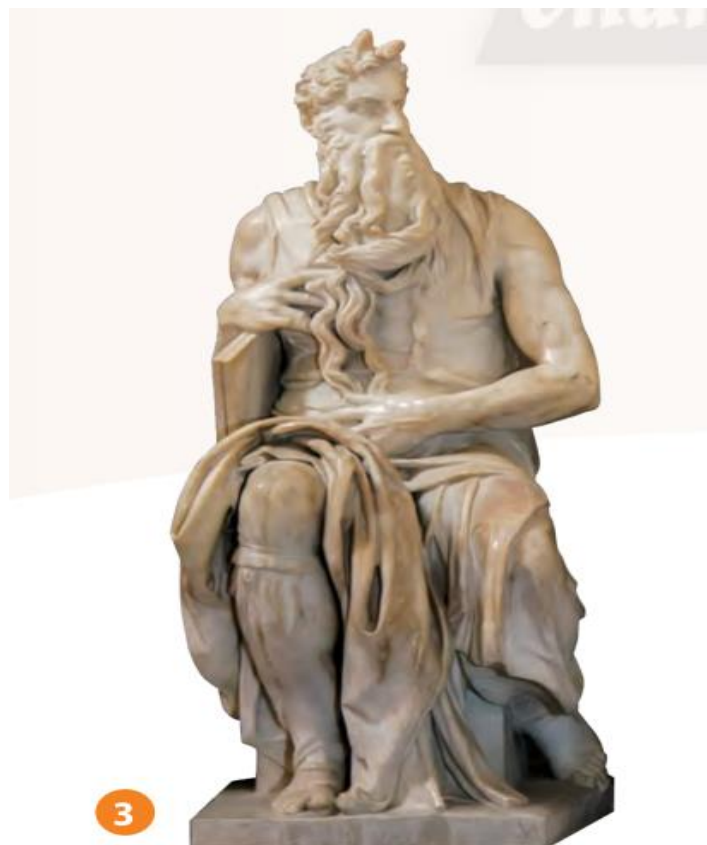
1. Ngọc Mai (Yên Bái), Nhảy múa, dây thép và đất nặn.
2. Thủy Anh (Hà Nội), Nhạc công, dây thép và đất nặn.
3. Duy Đức (Ninh Bình), Tập thể dục, dây thép và đất nặn.

4. Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Nêu cảm nhận và phân tích về:
 - + Sản phẩm em ấn tượng.
 - + Hình khối và tư thế của nhân vật trong sản phẩm.
 - + Kỹ thuật thể hiện..
 - + Ý tưởng điều chỉnh để sản phẩm sinh động và hoàn chỉnh hơn.
- Kể tên một tác phẩm điêu khắc của thời kì Trung đại mà em biết.

5. Tìm hiểu nghệ thuật điêu khắc Trung đại thế giới

Quan sát để nhận biết thêm một số tác phẩm điêu khắc Trung đại thế giới tiêu biểu.



1. Gian Lorenzo Bernini (Gian Lô-ren-dô Bơ-ni-ni), David, 1623 – 1624, đá hoa, 170cm.
2. Tác phẩm điêu khắc ở Chùa hang Ajanta (A-gian-ta), Ấn Độ.
3. Michelangelo, Moses (Mô-dít), 1513 – 1515, đá cẩm thạch, 235cm x 210cm.

Nghệ thuật điêu khắc Trung đại thế giới thường thể hiện hình tượng con người với tỉ lệ cân đối, biểu cảm sống động, chân thực. Tiêu biểu có thể kể đến các kiệt tác của nghệ thuật phương Tây như: David, Moses của Michelangelo, David bằng đồng của Donatello, David của Gian Lorenzo Bernini;... và nghệ thuật phương Đông như các tác phẩm điêu khắc ở Chùa hang Ajanta (Ấn Độ),... Những tác phẩm này đã góp phần tạo nên sự phát triển rực rỡ của nghệ thuật Trung đại thế giới.