

MÔN MỸ THUẬT LỚP 7
(Từ ngày 10/02/2025 đến ngày 22/2/2025)

CHỦ ĐỀ 4: NGHỆ THUẬT TRUNG ĐẠI THỂ GIỚI
BÀI 11: VẼ ĐẸP CỦA NHÂN VẬT TRONG TRANH THỜI
PHỤC HƯNG (2 tiết)

Tiết 1: Lý thuyết-từ ngày 10/02/2025 đến 15/2/2025.

Tiết 2: Thực hành-từ ngày 17/2/2025 đến 22/2/2025-các em không ghi lại phần lý thuyết, chỉ tập trung phần thực hành để hoàn thành bài vẽ.

A-LÝ THUYẾT

1/ Khám phá nhân vật trong tranh thời Phục Hưng:

- + Hòa sắc trầm ấm, sự chuyển biến đậm nhạt giúp diễn đạt hình khối, bóng tối-ánh sáng.
- + Biểu cảm của nhân vật trong tranh được thể hiện chân thực, sinh động.
- + Trang phục được diễn tả bằng những đường cong nếp gấp mềm mại. Hình dáng của nhân vật chân thực, cơ thể cân đối.

2/ Cách mô phỏng nhân vật trong tranh thời Phục Hưng

Bước 1: Vẽ phác hình để xác định bố cục tranh.

Bước 2: Mô phỏng chân dung của nhân vật theo tranh mẫu.

Bước 3: Vẽ màu hoàn thiện sản phẩm.

Tranh chân dung thời Phục Hưng thường chú trọng diễn tả hình khối và sự cân đối của cơ thể con người một cách chân thực, sống động.

B-BÀI TẬP

Vẽ mô phỏng chân dung nhân vật trong tranh thời phục hưng