**NỘI DUNG ÔN TẬP GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG 9**

**KIỂM TRA CUỐI KÌ HK2**

**I. Phần trắc nghiệm**

**Câu 1. Ngành nào sau đây đóng vai trò quan trọng trong quá trình phát triển kinh tế ở Thành phố Hồ Chí Minh?**

A. Công nghiệp và dịch vụ

B. Thương mại và du lịch

**C.** **Nông nghiệp, lâm nghiệp, thuỷ sản**

D. Xây dựng và giao thông vận tải

**Câu 2. Yếu tố nào sau đây được xem là thế mạnh về vị trí địa lí của Thành phố Hồ Chí Minh đối với ngành nông nghiệp?**

A. Giáp với nhiều tỉnh có diện tích đất nông nghiệp lớn.

B. Nằm ở vùng có khí hậu ôn hòa.

**C**.**Nằm ở trung tâm Vùng kinh tế trọng điểm phía Nam, chuyển tiếp giữa Đông Nam Bộ và Đồng bằng sông Cửu Long.**

D. Có hệ thống cảng biển lớn thuận lợi xuất khẩu nông sản.

**Câu 3. Hạn chế nào sau đây đang tác động đến sự phát triển của ngành nông nghiệp ở Thành phố Hồ Chí Minh?**

A. Nguồn lao động dồi dào và có trình độ cao.

**B.** **Diện tích đất nông nghiệp có xu hướng giảm do đô thị hoá.**

C. Nguồn vốn đầu tư cho nông nghiệp cao.

D. Ít chịu ảnh hưởng của thời tiết bất thường và dịch bệnh.

**Câu 4. Xu hướng chuyển dịch cơ cấu ngành nông nghiệp, lâm nghiệp, thuỷ sản của Thành phố Hồ Chí Minh hiện nay là gì?**

A. Tăng tỉ trọng của ngành nông nghiệp và lâm nghiệp.

B. Giảm tỉ trọng của ngành thuỷ sản.

**C.** **Giảm tỉ trọng của ngành nông nghiệp và lâm nghiệp; tăng tỉ trọng ngành thuỷ sản.**

D. Duy trì tỉ trọng ổn định giữa các ngành.

**Câu 5. Hình thức tiếp nhận truyện thơ dân gian nào ngoài đọc văn bản được đề cập đến trong tài liệu, giúp các tác phẩm này gần gũi hơn với công chúng?**

A. Sưu tầm và xuất bản thành sách tranh.

B. Tổ chức các buổi diễn ngâm thơ tại cộng đồng.

**C.** **Chuyển thể thành phim, vở kịch, tuồng cải lương, bản tân cổ.**

D. Dịch sang nhiều ngôn ngữ khác nhau.

**Câu 6.Tác phẩm truyện thơ dân gian nào đã được đạo diễn Lưu Bạch Đàn chuyển thể thành phim điện ảnh vào năm 1988?**

A. Thạch Sanh

B. Tống Trân – Cúc Hoa

**C.** **Phạm Công – Cúc Hoa**

D. Lưu Bình – Dương Lễ

**Câu 7.Trong đời sống sinh hoạt hằng ngày tại Thành phố Hồ Chí Minh, hình ảnh nào liên quan đến truyện thơ dân gian thường bắt gặp?**

A. Người dân kể chuyện thơ cho trẻ em nghe.

**B.** **Người dân ngân nga những câu vọng cổ trong các vở cải lương nổi tiếng lấy cảm hứng từ truyện thơ dân gian.**

C. Học sinh học thuộc lòng các đoạn trích từ truyện thơ.

D. Các quán cà phê trang trí bằng hình ảnh nhân vật trong truyện thơ.

**Câu 8**.**Theo tài liệu, truyện thơ nào sau đây thuộc truyện thơ Nôm bình dân khuyết danh của dân tộc Kinh?**

A. Tiễn dặn người yêu

B. Kim Quế

C. Út Lót – Hồ Liêu

**D.** **Thạch Sanh**

**Câu 9.Truyện thơ nào sau đây được xếp vào loại hình truyện thơ thuộc văn học viết theo bảng phân loại trong tài liệu?**

A. Lưu Bình – Dương Lễ

B. Truyện Sáu Nhỏ

C. Thoại Khanh – Châu Tuấn

**D.** **Truyện Kiều**

**Câu 10. Mục tiêu của việc sưu tầm truyện thơ dân gian tiêu biểu ở Thành phố Hồ Chí Minh được đề xuất trong phần Vận dụng là gì?**

A. Nghiên cứu về nguồn gốc và sự phát triển của truyện thơ.

B. So sánh truyện thơ dân gian với truyện thơ hiện đại.

**C.** **Giới thiệu với bạn bè cùng lớp về một truyện thơ yêu thích nhất.**

D. Viết bài nghị luận về giá trị nội dung và nghệ thuật của truyện thơ.

**Câu 11**. **Đặc điểm nào sau đây không được đề cập đến trong bảng kiểm tự đánh giá khi giới thiệu truyện thơ dân gian?**

A. Giới thiệu được tên và kiểu loại của tác phẩm.

B. Nêu được một số đặc điểm nổi bật về nội dung và hình thức nghệ thuật của tác phẩm.

C. Làm rõ được vị trí, ảnh hưởng của tác phẩm trong nền văn học và đời sống tại Thành phố Hồ Chí Minh.

**D.** **So sánh với các loại hình văn học dân gian khác.**

**Câu 12.Yếu tố nào sau đây góp phần tạo nên sức sống mạnh mẽ của truyện thơ dân gian tại Thành phố Hồ Chí Minh?**

A. Chỉ được lưu truyền trong giới trí thức.

B. Nội dung xa rời đời sống thực tế của người dân.

**C. Được tiếp nhận qua nhiều hình thức nghệ thuật khác nhau, gần gũi với nhiều tầng lớp.**

D. Ít được các nhà nghiên cứu văn học quan tâm.

**Câu 13. Tên một truyện thơ dân gian phổ biến tại Thành phố Hồ Chí Minh là truyện gì?**

A. Tiễn dặn người yêu

**B.** **Lục Vân Tiên**

C. Nàng con côi

D. Kim Quế

**Câu 14**. **Hình thức diễn xướng nào sau đây thường sử dụng các câu vọng cổ lấy cảm hứng từ truyện thơ dân gian?**

A. Hát chèo

**B.** **Cải lương**

C. Múa rối nước

D. Hát xẩm

**Câu 15**. **Tác phẩm truyện thơ dân gian nào đã được dựng thành phim truyện thiếu nhi trong chương trình “Chuyện ngày xưa”?**

A. Lưu Bình – Dương Lễ

B. Thoại Khanh – Châu Tuấn

**C.** **Phạm Công – Cúc Hoa**

D. Lục Vân Tiên

**Câu 16. Theo tài liệu, truyện thơ dân gian của dân tộc nào thường phản ánh đề tài tình yêu, hôn nhân, gia đình một cách đặc sắc và phát triển mạnh ở vùng miền núi?**

A. Dân tộc Kinh

**B.** **Dân tộc Thái**

C. Dân tộc Hoa

D. Dân tộc Khmer

**Câu 17. Yếu tố tự nhiên nào sau đây được đề cập đến là một trong những yếu tố ảnh hưởng đến kiến trúc Thành phố Hồ Chí Minh?**

A. Địa hình đồi núi

**B.** **Hệ thống kênh rạch bao quanh**

C. Khí hậu lạnh giá

D. Vị trí xa biển

**Câu 18. Theo tài liệu, kiến trúc Sài Gòn – Gia Định thuở ban đầu chịu ảnh hưởng rõ nét từ kiến trúc nhà ở của cộng đồng dân cư nào?**

A. Người Pháp

B. Người Việt

**C.** **Người Hoa**

D. Người Chăm

**Câu 19**. **Phong cách kiến trúc nào sau đây được xây dựng hoành tráng, trang trí cầu kì, tinh xảo và mang âm hưởng của các toà nhà tân cổ điển ở Pa-ri?**

A. Kiến trúc Sài Gòn – Gia Định

**B.** **Kiến trúc Sài Gòn – Đông Dương**

C. Kiến trúc hiện đại Sài Gòn

D. Kiến trúc Thành phố Hồ Chí Minh đương đại

**Câu 20. Công trình kiến trúc nào sau đây được xem là một minh chứng rõ nét cho mục tiêu phát triển môi trường bền vững trong kiến trúc Thành phố Hồ Chí Minh đương đại?**

A. Trung tâm thương mại Vincom, Quận 1

B. Dinh Độc Lập

**C.** **Nhà ở riêng lẻ Stacking Green, quận Bình Thạnh**

D. Nhà hát Thành phố

**II. Phần tự luận**

**Câu 1: Em hãy nêu những giá trị của truyện thơ dân gian tại Thành phố Hồ Chí Minh.**

Truyện thơ dân gian không chỉ là nguồn cảm hứng bất tận cho những sáng tạo nghệ thuật mà những bài học đạo lí, nhân nghĩa đậm đà truyền thống dân tộc trong truyện thơ dân gian còn góp phần nên lối sống nghĩa tình của người dân Thành phố mang tên Bác

**Câu 2: Em sẽ làm gì để truyện thơ dân gian tại thành phố Hồ Chí Minh được lưu giữ và sống mãi trong đời sống của người dân thành phố?**

- Tìm đọc các tuyển tập truyện thơ dân gian của Việt Nam nói chung và Thành phố Hồ Chí Minh nói riêng

- Em sẽ tìm hiểu ý nghĩa, giá trị văn hóa, lịch sử mà mỗi câu chuyện mang lại.

- Kể lại những câu chuyện hay mà em đã đọc hoặc nghe cho bạn bè, người thân trong gia đình. Khuyến khích họ cùng tìm hiểu và yêu thích.

- Nhắc nhở bạn bè và những người xung quanh về tầm quan trọng của việc giữ gìn và phát huy giá trị của truyện thơ dân gian.

**Câu 3:** **Kiến trúc Thành phố Hồ Chí Minh có thể phân chia thành bao nhiêu thể loại? Kể tên các loại đó.**

kiến trúc Thành phố Hồ Chí Minh có thể phân chia thành 4 thể loại:

- Kiến trúc Sài Gòn – Gia Định

- Kiến trúc Sài Gòn – Đông Dương

- Kiến trúc hiện đại Sài Gòn

- Kiến trúc Thành phố Hồ Chí Minh đương đại

**Câu 4:** **Nếu là một kiến trúc sư, theo em cần phải làm kiến trúc như thế nào để đóng góp vào sự phát triển chung bền vững của Thành phố?**

- Thiết kế kiến trúc xanh và bền vững:

+ Ưu tiên sử dụng các vật liệu tái chế, có khả năng tái tạo, giảm thiểu tác động đến môi trường

+ Thiết kế các công trình có khả năng tiết kiệm năng lượng, tận dụng ánh sáng và gió tự nhiên, sử dụng năng lượng mặt trời.

+ Tích hợp các không gian xanh vào công trình và khu đô thị, tạo ra môi trường sống trong lành và giảm thiểu hiệu ứng đảo nhiệt đô thị.

- Bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa, lịch sử:

+ Bảo tồn và phục hồi các công trình kiến trúc có giá trị lịch sử, văn hóa.

+ Thiết kế các công trình mới có sự kết nối với bản sắc văn hóa địa phương.