

ỦY BAN NHÂN DÂN QUẬN 1
TRƯỜNG THCS NGUYỄN DU

TỔ NGŨ VĂN

HƯỚNG DẪN ÔN TẬP KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ 2
MÔN NGŨ VĂN – KHỐI 9
Năm học 2024 – 2025

I. THỜI GIAN, HÌNH THỨC

- 1. Thời gian tổ chức kiểm tra:** ngày 21/4/2025
- 2. Thời lượng làm bài:** 90 phút
- 3. Hình thức kiểm tra:** tự luận (tỉ lệ 100%)
- 4. Cấu trúc:** Đề kiểm tra gồm 2 phần:
 - + Phần I: Đọc hiểu văn bản nghị luận/thơ song thất lục bát.
 - + Phần II: Viết bài văn nghị luận về một vấn đề cần giải quyết.

II. NỘI DUNG KIỂM TRA – YÊU CẦU CẦN ĐẠT

1. Nội dung kiểm tra:

- Văn nghị luận
- Thơ song thất lục bát
- Tiếng Việt
 - + Câu đơn, câu ghép, các kiểu câu ghép, các kết từ để nối các vế câu ghép.
 - + Câu rút gọn và câu đặc biệt: đặc điểm và chức năng.
 - + Sự khác biệt về nghĩa của một số yếu tố Hán Việt.
 - + Biến đổi và mở rộng cấu trúc câu: đặc điểm và chức năng.
- Viết bài văn nghị luận về một vấn đề cần giải quyết

2. Yêu cầu cần đạt:

a) Yêu cầu cần đạt của phần đọc hiểu:

📌 Văn bản nghị luận

- Nhận biết được luận đề, luận điểm, lí lẽ và bằng chứng tiêu biểu trong văn bản nghị luận.
- Nhận biết được sự khác nhau giữa cách dẫn trực tiếp và cách dẫn gián tiếp.
- Nêu được nội dung bao quát của văn bản.
- Phân tích được mối liên hệ giữa luận đề, luận điểm, lí lẽ và bằng chứng.
- Lí giải được vai trò của luận điểm, lí lẽ và bằng chứng; vai trò của luận điểm, lí lẽ, bằng chứng trong việc thể hiện luận đề.
- Phân biệt được cách trình bày vấn đề khách quan (chỉ đưa thông tin) và cách trình bày chủ quan (thể hiện tình cảm, quan điểm của người viết).
- Phân biệt sự khác biệt về nghĩa của một số yếu tố Hán Việt để gây nhầm lẫn trong văn bản nghị luận.
- Liên hệ được ý tưởng, thông điệp trong văn bản với bối cảnh lịch sử, văn hoá, xã hội.
- Hiểu được cùng một vấn đề đặt ra trong văn bản, người đọc có thể tiếp nhận khác nhau.
- Nhận xét, đánh giá tính chất đúng và sai của vấn đề đặt ra trong văn bản nghị luận.

Thơ song thất lục bát

- Nhận biết được một số yếu tố về luật của thơ song thất lục bát: vần, nhịp, số chữ, số dòng, ...
- Nhận biết được nét độc đáo về hình thức của bài thơ thể hiện qua bố cục, kết cấu, ngôn ngữ, biện pháp tu từ.
- Phân tích được mối quan hệ giữa nội dung và hình thức của văn bản.
- Phân tích được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản.
- Phân tích được tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo của tác giả thể hiện qua văn bản.
- Lí giải được nét độc đáo về hình thức của bài thơ thể hiện qua bố cục, kết cấu, ngôn ngữ, biện pháp tu từ.
- Nêu được những thay đổi trong suy nghĩ, tình cảm, lối sống và cách thưởng thức, đánh giá của cá nhân do văn bản mang lại.
- Vận dụng được một số hiểu biết về lịch sử văn học Việt Nam để đọc hiểu văn bản
- Phân biệt được sự khác nhau giữa thơ song thất lục bát với thơ lục bát.

Tiếng Việt:

- Nhận biết được câu đơn, câu ghép, các kiểu câu ghép, các kết từ để nối các vế câu ghép.
- Nhận biết được câu rút gọn, câu đặc biệt.
- Nhận biết được sự khác biệt về nghĩa của một số yếu tố Hán Việt dễ gây nhầm lẫn.
- Nhận biết được đặc điểm, tác dụng của việc biến đổi và mở rộng cấu trúc câu
- Phân biệt được tác dụng của các phép biến đổi và mở rộng cấu trúc câu; tác dụng của các kiểu câu phân loại theo cấu tạo ngữ pháp; biến đổi và mở rộng được cấu trúc câu trong giao tiếp.

b) Yêu cầu cần đạt của phần viết:

Viết được một bài văn nghị luận về một vấn đề cần giải quyết; trình bày được giải pháp khả thi và có sức thuyết phục.