



Chào mừng các em!

HƯỚNG DẪN TỰ HỌC ÔN TẬP KIỂM TRA THƯỜNG XUYÊN



Thống nhất KTTX lần 1/HK2:

- Nội dung: Thơ Thất ngôn tứ tuyệt , Thất ngôn bát cú luật Đường(ngữ liệu trong Sgk, giới hạn bài 6 hoặc ngữ liệu ngoài Sgk)
- Hình thức: Trắc nghiệm (6 câu, mỗi câu :1điểm) + tự luận (viết đoạn 3-5 câu: 4 điểm).

Câu 1. Bài thơ Thất ngôn bát cú có:

A. Mỗi bài có 8 câu, mỗi câu có 8 chữ 

B. Mỗi bài có 8 câu, mỗi câu có bảy chữ 

C. Mỗi bài có 7 câu, mỗi câu có 8 chữ 

D. Mỗi bài có 7 câu, mỗi câu có 7 chữ 

**Câu 2: Thi luật của bài thơ Thất ngôn bát cú và
Tứ tuyệt luật Đường có:**

A. bố cục, luật, niêm



B. bố cục, vần, luật, niêm



C. bố cục, niêm, đối, vần



D. bố cục, luật, niêm, vần, đối



Câu 3: Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong 2 câu thơ sau:

*“Lom khom dưới núi, tiều vài chú
Lác đác bên sông, chợ mấy nhà”*

(Qua Đèo Ngang - Bà Huyện Thanh Quan)

A. Câu hỏi tu từ.



B. Đảo ngữ.



C. Nhân hóa.



D. So sánh.



BÀI 6. TÌNH YÊU TỔ QUỐC

ÔN TẬP



Bài 1

Phiếu học tập số 1:

Thơ tứ tuyệt		Thơ thất ngôn bát cú	
Bố cục	Chức năng	Bố cục	Chức năng

Phiếu học tập số 1:

Thơ tứ tuyệt		Thơ thất ngôn bát cú	
Bố cục	Chức năng	Bố cục ¹	Chức năng
Câu 1 (Khai)	Khai mở ý của bài thơ	Câu 1, câu 2 (Đề)	Mở đầu và bắt đầu phát triển ý của bài thơ
Câu 2 (Thừa)	Thường làm rõ thêm ý và mạch cảm xúc của phần khai	Câu 3, câu 4 (Thực)	Triển khai ý của đề tài, miêu tả cụ thể về tình cảnh, sự việc
Câu 3 (Chuyển)	Chuyển ý	Câu 5, câu 6 (Luận)	Bàn bạc rộng hơn từ ý nghĩa vốn có, hoặc đi sâu hơn vào tâm trạng, cảm xúc con người
Câu 4 (Hợp)	Kết ý	Câu 7, câu 8 (Kết)	Tóm nghĩa cả bài và kết ý

Cảnh khuya

Hồ Chí Minh

Tiếng suối trong như tiếng hát xa,
Trăng lồng cổ thụ, bóng lồng hoa.
Cảnh khuya như vẽ, người chưa ngủ,
Chưa ngủ vì lo nỗi nước nhà.

- 1/ Xác định thể loại .
- 2/ Nêu chủ đề của tác phẩm.

Phương pháp giải:

Dựa vào kiến thức đã học về thơ Đường luật để xác định thể loại

GỢI Ý

1/ Thể loại: Thất ngôn tứ tuyệt Đường luật

2/ Chủ đề tác phẩm: Bài thơ miêu tả cảnh trăng sáng ở chiến khu Việt Bắc trong những năm đầu của cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp, qua đó thể hiện tình yêu thiên nhiên, tâm hồn nhạy cảm, lòng yêu nước sâu nặng và phong thái ung dung, lạc quan của Bác Hồ.

Phân tích hai câu thơ cuối bài. Qua đó, em hiểu thêm được gì về con người tác giả?

Phương pháp giải:

Đọc kĩ 2 câu thơ cuối

GỢI Ý

Cảnh khuya như vẽ người chưa ngủ
Chưa ngủ vì lo nỗi nước nhà

- Hai câu thơ cuối của bài thơ là cái tình say đắm của tác giả trước vẻ đẹp của thiên nhiên. Có thể nói một trong những lí do khiến “người chưa ngủ” ấy chính là vì cảnh thiên nhiên quá đẹp. Hai nét tâm trạng ấy thống nhất hòa hợp trong con người của Bác.

- Tác giả đã thể hiện sự rung động, niềm say mê trước vẻ đẹp của đêm trăng giữa núi rừng Việt Bắc. Người thao thức chưa ngủ đâu chỉ vì cảnh đẹp đêm trăng mà cơ bản là do người nghĩ cho vận mệnh của dân tộc. Hoặc cũng có thể hiểu: chính vì thao thức tới canh khuya để lo nghĩ việc nước mà Người đã thưởng thức được những cảnh đẹp tuyệt diệu của núi rừng.

- Điệp ngữ “chưa ngủ” đặt lặp lại ở cuối câu thứ ba và đầu câu thứ tư là một bản lề mở ra hai phía của tâm trạng trong một con người Hồ Chí Minh. Tóm lại hai câu cuối của bài thơ Cảnh khuya đã bộc lộ vẻ đẹp và chiều sâu tâm hồn của tác giả vị lãnh tụ cách mạng vĩ đại của dân tộc.

→ Tình yêu thiên nhiên hòa vào tình yêu đất nước



LƯU Ý

Đây chỉ là những nội dung
hướng dẫn tự học , chứ không phải
đề cương .

Chúc các em đạt kết quả cao .

TẠM BIỆT CÁC EM!