

HS chia nhóm và bốc thăm 2 trong 4 mạch nội dung sau để kiểm tra, đánh giá:

1. **Hát:** Các nhóm bốc thăm 1 trong 4 bài hát và trình bày (Kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể):

- “Hò ba lí”.
- “Em đi trong trời xanh”.
- “Kỉ niệm xưa”.

2. **Đọc nhạc:** Các nhóm chọn 1 trong 3 bài đọc nhạc và trình bày kết hợp gõ đệm.

Bài đọc nhạc số 5

Andantino (thong thả)



Bài đọc nhạc số 6

Andantino (thong thả)



Cùng vui ca, bạn ơi đến đây. Nốt nhạc vui bạn với tôi chan hoà.



Cùng vui ca, bạn ơi thương mến. Nắm tay bên nhau ta cùng hoà ca.

Bài đọc nhạc số 7

KỈ NIỆM XƯA
(Auld lang syne)

Nhạc Scotland
Phiên dịch: Tổ Mai, Mai Hồng

Vừa phải, tha thiết



Bạn ơi ta vui đến đây, cùng nhau sum vầy rồi mai xa cách. Hãy



luôn nhớ những ngày qua, cùng nhau hát mừng ta vui gặp nhau. Đến



đây chung vui hoà ca, kỉ niệm khó quên một thời gắn bó. Hãy



luôn nhớ những ngày qua, dù mai có ngày ta không gặp nhau.

3. Nhạc cụ: Các nhóm chọn 1 trong 2 loại nhạc cụ sau để trình bày (Kết hợp gõ đệm).

- *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu:*

Bài thực hành số 4



Bài thực hành số 5



+ **Recorder:**

Bài thực hành số 4



+ **Kèn phím:**

Bài thực hành số 4



4. Vấn đáp: (HS trả lời đúng từ 1 đến 2 câu trong những câu hỏi sau)

Câu 1: Tác giả của bài hát “Em đi trong trời xanh” là nhạc sĩ nào?

Câu 2: Bài hát Hò ba lí được viết ở nhịp mấy?

Câu 3: Hát bè là hình thức hát như thế nào?

Câu 4: Hãy kể tên các hình thức hát bè?

Câu 5: Em hãy kể tên nhạc cụ phương Tây mà em đã học?

Đáp án:

Câu 1: Nhạc sĩ Vũ Thanh.

Câu 2: Nhịp 2/4.

Câu 3: Hát bè là cách hát có từ hai giai điệu trở lên, do hai hay nhiều giọng hát thể hiện. Hát bè tạo nên sự hòa hợp của các loại giọng, làm âm thanh đầy đặn, nhiều màu sắc, mang lại tính nghệ thuật cao.

Câu 4: Có 2 hình thức hát bè: bè hoà âm và bè phức điệu.

Câu 5: Nhạc cụ phương Tây: Violon, violoncelle.

----- HẾT -----

Học sinh chia nhóm và bốc thăm 2 trong 4 mạch nội dung sau để kiểm tra, đánh giá:

1. Hát: Các nhóm bốc thăm 1 trong 3 bài hát và trình bày (Kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể):

- “Mùa xuân cho em”.
- “Vùng cao quê em”.
- “Cuộc đời tươi đẹp”.

2. Đọc nhạc: Các nhóm trình bày Bài đọc nhạc số 4 và Bài đọc nhạc số 5 (Kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể):

Bài đọc nhạc số 4
MÙA XUÂN VỀ

*Nhạc và lời: Phan Trần Bảng
Phối bè: Hồ Ngọc Khải*

Vừa phải

Boong bính boong! Bính búng bính! Chiêng trống đang hoà vang lừng vang. Theo con
Búng boong boong bính boong. Búng boong boong bính boong. Búng
suối, theo nương ngàn, chiêng trống đang gọi mùa xuân về. Chiêng trống đang ngời ca mùa xuân.
boong boong bính boong. Búng boong boong bính boong. Búng boong boong bính boong.

Bài đọc nhạc số 5
CUỘC ĐỜI TƯƠI ĐẸP

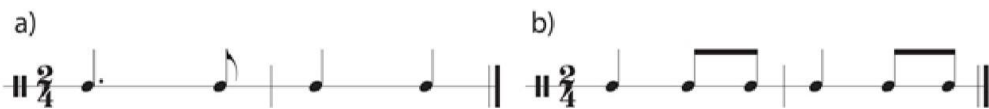
*Nhạc: Chan Kwong-wing
Tên bài hát và lời Việt: Sưu tầm*

Vui tươi, hừng khởi

Cuộc đời bao la, đời cho ta hàng ngàn mơ ước, đừng lui
bước, chớ u hoài, vững tin nhé bạn thân. Vì tương lai chờ đợi
ta, hãy vui sống đón chào ngày mai. Để mộng mơ được như ước
muốn, để tình yêu được luôn chấp cánh. Ta cũng *mf* bay! Vườn

3. Nhạc cụ: Các nhóm bốc thăm 1 trong 2 loại nhạc cụ sau để trình bày (Kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể).

- Nhạc cụ thể hiện tiết tấu:



- *Nhạc cụ thể hiện giai điệu: Các nhóm chọn 1 trong 2 loại nhạc cụ Recorder hoặc Kèn phím để trình bày.*

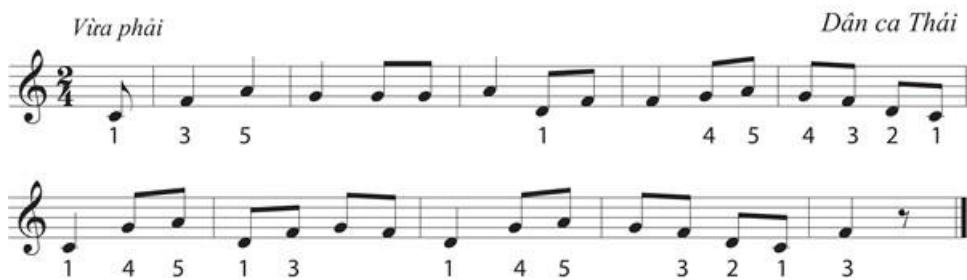
+ Recoder:

•



+ Kèn phím:

m:



4. Vấn đáp: (HS trả lời đúng từ 1 đến 2 câu trong những câu hỏi sau)

Câu 1: Tác giả của bài hát “*Cuộc đời tươi đẹp*” là nhạc sĩ nào?

Câu 2: Nhạc sĩ nào đã sáng tác bài hát “*Việt Nam quê hương tôi*”?

Câu 3: Em hãy cho biết một vài nhạc cụ dân tộc miền núi phía Bắc?

Câu 4: Hãy kê tên một số thuật ngữ chỉ nhịp độ và chỉ sắc thái cường độ.

Câu 5: Nhạc sĩ nước ngoài mà em đã học tên gì?

- **Đáp án Vấn đáp:**

Câu 1: Nhạc sĩ Chan-Kwong-Wing.

Câu 2: Nhạc sĩ Đỗ Nhuận.

Câu 3: Sáo Mông, Tính tầu (đàn tính).

Câu 4: Moderato (Vừa phải), Crescendo (Mạnh dần).

Câu 5: Nhạc sĩ L.V.Beethoven.

HS chia nhóm và bốc thăm 2 trong 4 mạch nội dung sau để kiểm tra, đánh giá:

1. Hát: Các nhóm bốc thăm 1 trong 4 bài hát và trình bày (Kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể):

- “ Khúc ca bốn mùa”.
- “ Lý cây đa”.
- “Giấc mơ của em”.

2. Đọc nhạc: Các nhóm chọn Bài đọc nhạc số 4 hoặc Bài đọc nhạc số 5 và trình bày kết hợp gõ đệm.



BĐN SỐ 5 - GIẤC MƠ CỦA EM

Vừa phải

Phỏng nhạc của Benny Andersson, Björn Ulvaeus
Lời Việt: Trần Đức Lâm

Thoảng nghe ngọn gió nhẹ đưa vòm cây. Tưởng như bài hát tuổi thơ về đây

Ngày vừa lên nắng tươi hồng, ngập tràn muôn sắc hoa. Và em mơ những thiên thần,

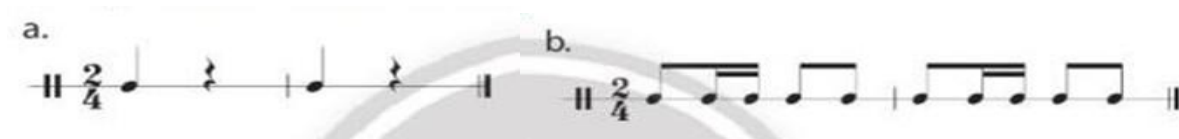
cùng hòa chung tiếng ca. Dòng sông mát rất êm đềm, dịu dàng đưa cánh hoa trôi ra biển.

khỏi. Và em mơ những kỉ niệm cùng đùa vui với bao nhiều bạn bè thân. Thoảng nghe ngọn

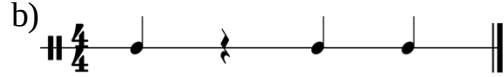
gió nhẹ đưa vòm cây. Tưởng như bài hát tuổi thơ về đây

3. Nhạc cụ: Các nhóm bốc thăm 1 trong 2 loại nhạc cụ sau để trình bày (Kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể).

- Nhạc cụ thể hiện tiết tấu: Bài thực hành số 4



Bài thực hành số 5



- Nhạc cụ thể hiện giai điệu: Hs có thể sử dụng sáo Recorder hoặc kèn phím để đệm cho bài hát Lý cây đa

Bài thực hành số 4
Lý cây đa

Dân ca Quan họ Bắc Ninh
Soạn bè đệm: Lương Diệu Anh

Vừa phải

Trèo lên quán i dóc ngói gốc i i cây đa, ta
li li như cây đa i i. Thấy i cô i phụ li
tỉnh là cô mặc áo vớ già ta li li như nâu
non, i vớ (a) già ta li li như nâu non. Trèo... non.

4. Vấn đáp: (HS trả lời đúng từ 1 đến 2 câu trong những câu hỏi sau)

Câu 1: Tác giả dịch Lời Việt của bài hát “Giấc mơ của em” là nhạc sĩ nào?

Câu 2: Nêu định nghĩa nhịp 3 8?

Câu 3: Em hãy nêu hình thức của Đảo phách.

Câu 4: Thể loại hợp xướng là gì? Nêu định nghĩa?

Câu 5: Nhạc sĩ Mozart là người nước nào?

• Đáp án Vấn đáp:

Câu 1: Nhạc sĩ Trần Đức Lâm.

Câu 2: Nhịp 3 8 là loại nhịp có 3 phách trong một ô nhịp, mỗi phách có giá trị trường độ bằng một hình nốt móc đơn, phách 1 mạnh, phách 2 và 3 nhẹ.

Câu 3: Có 2 hình thức đảo phách:

- Đảo phách trong cùng 1 ô nhịp.
- Đảo phách từ ô nhịp này đến ô nhịp khác (đảo phách qua ô nhịp).

Câu 4: Hợp xướng là thể loại hát nhiều bè. Mỗi bè có thể đảm nhiệm những vai trò khác nhau như dẫn xướng giai điệu, hòa thanh hoặc đối đáp, phụ họa.

Câu 5: Nhạc sĩ Mozart là người nước Áo.

----- HẾT -----

HS chia nhóm và bốc thăm 2 trong 4 mạch nội dung sau để kiểm tra, đánh giá:

1. Hát: Các nhóm bốc thăm 1 trong 2 bài hát và trình bày (Kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể):

- “ Mùa xuân đã về”.
- “ Lí ngựa ô”.
- “ Nụ cười”

2. Đọc nhạc: Các nhóm chọn Bài đọc nhạc số 4 hoặc Bài đọc nhạc số 5 và trình bày kết hợp gõ đệm.

Bài đọc nhạc số 4

Vừa phải *Tố Mai*



Bài đọc nhạc số 5

(trích và chuyển nhịp từ bài Nụ cười)

Allegretto *Nhạc: V. Y. Shainsky*



3. Nhạc cụ: Các nhóm bốc thăm 1 trong 2 loại nhạc cụ sau để trình bày (Kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể).

- *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu: Bài thực hành số 3*

Bài thực hành số 3

(trích từ bài *Mùa xuân đã về*)

Đặt lời: Trần Đức Lâm

Soạn đệm: Lương Diệu Ánh – Tổ Mai

Nhẹ nhàng, trong sáng

(Kim tiền)



Bài thực hành số 4.

Bài thực hành số 4

Phỏng theo bài Bông em, dân ca Chăm

Chuyển soạn: Nguyễn Văn Hào

Vừa phải, nhịp nhàng



4. Vấn đáp: (HS trả lời đúng từ 1 đến 2 câu trong những câu hỏi sau)

Câu 1: Bài hát “*Nu cười*” đăt lời viết: Phạm Tuyên là bài hát nước nào?

Câu 2: Nhạc sĩ Franz Schubert là nhạc sĩ nước nào? Sinh và mất năm nào?

Câu 3: Hợp âm Đô trưởng có bậc I- IV-V là những hợp âm nào?

Câu 4: : Hợp âm La Thứ có bậc I- IV-V là những hợp âm nào?

Câu 5: Em hãy kể tên một số di sản văn hóa phi vật thể?

- **Đáp án Vấn đáp:**

Câu 1: Bài hát “*Nu cười* ” đăt lời viết: Phạm Tuyên là bài hát nước NGA

Câu 2: Nhạc sĩ Franz Schubert là nhạc sĩ nước Áo? Sinh năm 1797 mất năm 1828?

Câu 3: Hợp âm Đô trưởng có bậc I- IV-V là những hợp âm C-F-G.

Câu 4 : Hợp âm La Thứ có bậc I- IV-V là những hợp âm Am- Dm- Em.

Câu 5: Hát xoan Phú Thọ, không gian văn hóa công chiêng, đờn ca tài tử Nam bộ

----- HẾT -----