

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN

TỔ NGŨ VĂN

MÔN NGŨ VĂN KHỐI 8

ĐỌC MỞ RỘNG THEO THỂ LOẠI :

BẾN NHÀ RỒNG NĂM ẤY

Sơn Tùng

I. Trải nghiệm cùng văn bản:

1/ Tác giả

- Sơn Tùng (1928 - 2021), tên đầy đủ là Bùi Sơn Tùng, quê quán : Nghệ An.

2/ Tác phẩm

- Xuất xứ : Trích từ tác phẩm *Búp sen xanh*.

- Thể loại : tiểu thuyết lịch sử.

II. Suy ngẫm và phản hồi:

1/ Bối cảnh câu chuyện

Anh Ba chuẩn bị ra nước ngoài tìm đường cứu nước từ Bến cảng Nhà Rồng năm 1911.

2/ Nhân vật anh Ba

+ Khi trò chuyện với anh Tư Lê : anh Ba là người yêu nước, mong muốn giành lại độc lập cho Tổ quốc và tự do cho nhân dân bằng chính sức lực và trí lực của mình, không ngại khó khăn gian khổ, có trách nhiệm : dám nghĩ dám làm.

+ Khi tiếp xúc với thuyền trưởng Lu-i Mai-sen : anh Ba khiến người khác trọng nể với sự thông minh, có hiểu biết. Anh không nề hà, gian khổ dù phải làm công việc phụ bếp vát vũa. Quyết tâm, kiên định thực hiện lí tưởng của bản thân, một lòng vì đất nước.

VIẾT BÀI VĂN KỂ LẠI MỘT CHUYẾN ĐI

I. Tìm hiểu tri thức về kiểu bài

Về Ba Tri thăm Di tích lịch sử Mộ và khu tưởng niệm Nguyễn Đình Chiểu

1. Định hướng câu trả lời:

Câu 1. Bài văn kể lại chuyến về thăm Di tích lịch sử Mộ và Khu tưởng niệm cụ Nguyễn Đình Chiểu ở Ba Tri; mở bài: giới thiệu và cảm nhận chung của người viết về chuyến đi; kết bài: nêu cảm nhận sâu sắc và ý nghĩa của chuyến đi. Như vậy đoạn mở bài, kết bài trong văn bản đã đáp ứng được yêu cầu của kiểu bài kể lại một chuyến đi.

Câu 2. Các sự việc được kể:

- Các hoạt động trên xe đi chuyển về điểm tham quan
- Tham quan khu đền thờ cũ
- Tham quan khu đền thờ mới, ngắm tượng cụ Đồ Chiểu; nghe giới thiệu, thuyết minh về cuộc đời cụ
- Tham quan một số địa điểm khác ở khu lăng mộ, khu tưởng niệm rồi lên xe trở về.

Câu 3. Một số câu văn, từ ngữ trong VB cho thấy người viết đã kết hợp kể với miêu tả, biểu cảm là:

Ba chiếc xe du lịch ... từ từ lăn bánh ..., bon bon chạy ...

Đó là một khu nhà kiên cố dựng theo hình tròn thoáng đãng, mái ngói màu xanh, nền lát gạch bóng, ... trần nhà trang trí hình hoa sen, cuốn thư, ngòi bút, hoa lá, hay trống đồng, ...

Giọng cô thật truyền cảm, vừa trong trẻo vừa ấm áp

Trên đường về, tôi cứ nghĩ miên man ...Càng nghĩ, tôi càng khâm phục ...

- Tác dụng của việc kết hợp các yếu tố trên là phát huy ưu thế của nhiều loại yếu tố, làm cho chuyến đi trở nên sinh động, lời văn vừa sáng rõ (qua việc kể diễn biến của sự việc), vừa gợi tả (miêu tả) và truyền cảm (qua biểu cảm).

Câu 4. Ý nghĩa sâu sắc của chuyến đi được nói ở đoạn kết. Ngôi thứ nhất giúp người viết thể hiện trực tiếp những quan sát, cảm xúc cũng như những trải nghiệm thực tế của bản thân; gây được niềm tin về tính xác thực và việc giao tiếp với người đọc cũng thuận lợi hơn, ...

Câu 5. Cần sắp xếp theo trình tự thời gian, diễn biến của chuyến đi, kết hợp các yếu tố miêu tả, biểu cảm; ...

Hướng dẫn quy trình viết:

Bước 1: Chuẩn bị trước khi viết

Bước 2: Tìm ý và lập dàn ý

Bước 3: Viết bài

Bước 4: Xem lại và chỉnh sửa rút kinh nghiệm