

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HÓN

TỔ NGŨ VĂN

MÔN NGŨ VĂN KHỐI 8

BÀI 9: ÂM VANG CỦA LỊCH SỬ

VĂN BẢN 2. VIÊN TƯỚNG TRẺ VÀ CON NGỰA TRẮNG

NGUYỄN HUY TƯỜNG

I. Trải nghiệm cùng văn bản

1. Tác giả: Nguyễn Huy Tưởng (1912 – 1960)

2. Tác phẩm

- Xuất xứ: trích từ các chương VIII, IX, X, XI, XIII
- Thể loại: Truyện lịch sử

II. Suy ngẫm và phản hồi

1. Tóm tắt cốt truyện, các tuyến sự kiện

- 2 tuyến
- (1) Trở về từ thuyền sau khi gặp vua và các tướng lĩnh nhưng không có kết quả, Hoài Văn chiêu mộ lính, lập một đội quân riêng của mình. Họ không đi đánh giặc theo lệnh vua mà tự mình đi tìm giặc để đánh, với khẩu hiệu “Phá cường địch báo hoàng ân”.
- (2) Đội quân vượt bao khó khăn đi tìm và phát hiện chúng dãy núi Ma Lục. Họ phục kích và đánh được chiến thắng lớn. Hoài Văn còn hóa giải hiểu nhầm và kết tình anh em với Thế Lộc. Tiếp đó, Hoài Văn lại cứu được chú mình là Chiêu Thành Vương đánh trận bị mai phục. Chiêu Thành Vương tự hào và mãn nguyện vô cùng vì có người cháu nhỏ tuổi, tài cao.

Tuyến 1	Tuyến 2
Kể về đoàn quân của Hoài Văn và trận đánh của liên quân Thế Lộc và Hoài Văn	Kể về câu chuyện của Chiêu Vương Thành đi đánh đuổi Chiêu Quốc Vương Trần Ích Tắc kẻ đầu hàng quân Nguyên nhưng bị phục kích, bất ngờ đội quân của Hoài Văn đã tới ứng cứu và giết hết quân giặc giải vòng vây cứu chú.

2. Nội dung

- Nội dung bao quát của văn bản nói về vị tướng trẻ Hoài Văn Hầu một vị anh hùng anh dũng hiên ngang chiến đấu với quân giặc bảo vệ đất nước trước quân giặc, một người anh hùng chính trực căm ghét những người phản quốc. Khi tấu Chiêu Vương Thành đánh đuổi quân phản quốc gặp nạn thì ông không suy nghĩ nhiều về lợi ích hay mệnh lệnh được giao sẵn sàng ứng cứu. Đây là những trận chiến vì đất nước vì nhân dân.

- Đây là thể loại truyện lịch sử vì có dấu mốc thời gian và các sự kiện trong quá khứ về các trận đánh.

3. Nhân vật

- Các nhân vật: Hoài Văn Hầu, Chế Lộc, Chiêu Thành Vương, đoàn quân...

- Nhân vật chính: Hoài Văn Hầu

- Tính cách nổi bật:

Tính cách nhân vật Hoài Văn Hầu					
Can đảm	dũng cảm	hiên ngang	quyết đoán	yêu nước	sẵn sàng chiến đấu

=> Sự xuất hiện của các nhân vật có tác dụng thể hiện tính tình và lòng yêu nước, nhân cách của Hoài Văn Hầu. Ta có thể thấy được nhiều mặt tính cách của nhân vật xem xét nôm một cách toàn vẹn.

4. Chủ đề

- Tác dụng xây dựng hình tượng nhân vật điển hình đó ca ngợi người tướng trẻ cùng đoàn quân anh dũng tràn đầy nhựa sống cùng với con ngựa, lá cờ luôn kề bên mỗi lần phát cao ngọn cờ, tiếng ngựa hí là một lần đoàn quân trẻ dành được thắng lợi.

5. Nhận xét nghệ thuật viết truyện lịch sử

Ngôi kể sử dụng ngôi kể thứ 3 để kể câu chuyện chân thật, mang đến nhiều góc nhìn toàn diện về nhân vật.

Cách quan sát và miêu tả: tinh tế, kĩ lưỡng tái hiện nhân vật toàn cảnh trận đấu và nhân vật diễn ra trong trận chiến.

Tái hiện bối cảnh lịch chân thật cùng ngôn từ sắc lạnh, quả quyết, ngắn gọn, súc tích

ĐỌC KẾT NỐI CHỦ ĐIỂM :
ĐẠI NAM QUỐC SỬ DIỄN CA

Lê Ngô Cát – Phạm Đình

Toái

I. Tìm hiểu chung:

1/ Tác giả

- Tác giả ban đầu : Lê Ngô Cát, quê quán : Hà Nội. Đậu cử nhân năm Mậu Thân 1848 bổ làm việc trong Quốc sử Quán.

- Tác giả chỉnh sửa : Phạm Đình Toái, quê quán : Nghệ An

2/ Tác phẩm

- Xuất xứ : Trích từ “Đại Nam quốc sử diễn ca”

- Tác phẩm được viết bằng chữ Nôm theo thể thơ lục bát.

- Yếu tố biểu đạt chính : Tự sự.

II. Trải nghiệm cùng văn bản:

III. Suy ngẫm và phản hồi:

1/ Hình tượng người anh hùng Thánh Gióng

- Từ truyện kể trong truyền thuyết đến nội dung đoạn diễn ca đều tập trung làm nổi bật thời điểm, địa điểm và công trạng của người anh hùng làng Gióng.

Người anh hùng có công đánh đuổi giặc Ân xâm lược ra khỏi bờ cõi vào đời vua Hùng thứ sáu.

2/ Hình ảnh Hai Bà Trưng

- Hai bà giữ vững lời thề, Trưng Trắc thay chồng cầm quân đánh đuổi giặc ngoại xâm.
- Dù phận gái, nhưng hai bà đã lập nên kì tích với chiến công oanh liệt : đánh tan đội quân xâm lược do Tô Định cầm đầu, mang lại sự yên ổn toàn vẹn cho đất nước.

III/ TỔNG KẾT

1/ Nghệ thuật

- Thể thơ lục bát giúp người đọc dễ đọc, dễ thuộc và dễ nhớ.

2/ Nội dung

- Đoạn trích đã làm nổi bật chí khí anh hùng và tinh thần yêu nước bất diệt của nhân dân ta qua hai sự kiện lịch sử tiêu biểu : Thánh Gióng đánh đuổi giặc Ân xâm lược ở thời Hùng Vương thứ sáu và Cuộc khởi nghĩa của Hai Bà Trưng đánh tan quân Hán do tên thái thú Tô Định cầm đầu