

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HÓN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 8

(Từ ngày 22/4/2024 đến ngày 27/4/2024)

Chủ đề 7: “GIAI ĐIỆU BỐN PHƯƠNG”

Tiết 31: Thường thức âm nhạc – Nghe nhạc

A. LÝ THUYẾT

I. Thường thức âm nhạc: (HS nghiên cứu thảo luận nhóm theo những nội dung gợi ý và gạch vào sách giáo khoa)

Giới thiệu nhạc sĩ Mozart



Nhạc sĩ Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)



Tim hiểu nhạc sĩ W.A Mozart

Trong lịch sử âm nhạc thế giới, W. A. Mozart được xem là hiện tượng hiếm có bởi tài năng kiệt xuất trong sáng tác, biểu diễn và nổi tiếng thần đồng từ khi còn rất nhỏ. Ông là nhạc sĩ người Áo, nhạc sĩ vĩ đại của trường phái âm nhạc cổ điển Vienna nửa sau thế kỉ XVIII.

Mozart sinh ngày 27 tháng 1 năm 1756. Quê hương ông là thành phố Salzburg, gần dãy núi Alps, thuộc Tây Bắc nước Áo. Nơi đây, Mozart được lớn lên trong khung cảnh thiên nhiên hùng vĩ, cùng những điệu dân ca, dân vũ đặc sắc. Những ấn tượng từ thời ấu thơ đã trở thành nguồn xúc cảm mãnh liệt trong các sáng tác sau này của nhà soạn nhạc.

Lúc 3 tuổi, Mozart đã có thể nhắc lại và chơi trên đàn những giai điệu ngắn mà chỉ nghe được một lần. Lên 5 tuổi, Mozart đã bắt đầu sáng tác, 6 tuổi đã biểu diễn thành thạo đàn clavecin, organ và violin. Từ đó, Mozart theo bố và chị đi biểu diễn ở thủ đô nước Áo và các thành phố lớn của châu Âu. Tài năng biểu diễn và sáng tác tại chỗ của Mozart đã chinh phục được các vị vua, chúa và ngay cả những thính giả khó tính nhất cũng phải thán phục.

Cuộc đời của người nhạc sĩ thiên tài tuy ngắn ngủi (35 tuổi) nhưng ông đã sáng tác một số lượng lớn tác phẩm ở rất nhiều thể loại: 41 giao hưởng, 19 sonata cho piano, 23 vở nhạc kịch, nhiều concerto; các tiểu phẩm cho nhiều loại đàn và nhiều tác phẩm thanh nhạc, ca khúc, hợp xướng,... Giai điệu âm nhạc của Mozart trong sáng, tinh tế, tươi vui, lạc quan, giàu sức truyền cảm; nội dung có tính nhân văn sâu sắc. Nghe âm nhạc của Mozart, con người như thấy cuộc đời luôn tươi đẹp.

Mozart mất ngày 5 tháng 2 năm 1791. Trong suốt cuộc đời lao động nghệ thuật không ngừng nghỉ của mình, ông đã để lại nhiều tác phẩm đạt giá trị đỉnh cao, tiêu biểu như *Giao hưởng số 40 giọng Son thứ*; *Sonata cho piano số 11 giọng La trưởng*; nhạc kịch *Cây sáo thần*, *Đám cưới Figaro*,... Ngày nay, những giai điệu tuyệt vời của Mozart vẫn thường xuyên vang lên ở nhiều thành phố của nước Áo và trên khắp thế giới.



Chân dung
nhạc sĩ W. A. Mozart



II. NGHE NHẠC

Sonata số 11 giọng La trưởng có 3 chương, trong đó *Chương III* có tên gọi là *Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ (Rondo Alla Turca)*, thường được biểu diễn độc lập và rất được ưa chuộng trên thế giới. Bản nhạc có giai điệu trong sáng, sinh động, sôi nổi, vui tươi, là nét đặc trưng trong âm nhạc của Mozart.

B. BÀI TẬP

- Nêu những nét chính về nhạc sĩ Mozart

Mọi thắc mắc quý PHHS và học sinh vui lòng liên hệ:

Cô Mai Trâm SĐT: 0909635678