

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 8

(Từ ngày 18/3/2024 đến ngày 23/3/2024)

Chủ đề 6: “VỀ MIỀN QUAN HỌ”

Thường thức âm nhạc – Ôn tập CĐ6

A. LÝ THUYẾT

I. Thường thức âm nhạc: (HS nghiên cứu thảo luận nhóm theo những nội dung gợi ý và gạch vào sách giáo khoa)

Một số ý tiêu biểu về dân ca quan họ Bắc Ninh:



Dân ca quan họ Bắc Ninh



Tìm hiểu Dân ca quan họ Bắc Ninh

Quan họ là thể loại dân ca nổi tiếng của vùng châu thổ sông Hồng, bắt nguồn từ tục kết chạ (kết làm anh em) của các làng hai bên bờ sông Cầu chảy qua khu vực hai tỉnh Bắc Giang và Bắc Ninh. Quan họ được nhắc đến như là một “đặc sản” của vùng văn hoá Kinh Bắc xưa, đặc biệt phát triển ở tỉnh Bắc Ninh nên khi nói về quan họ người ta hay nói quan họ Bắc Ninh.

Hát quan họ được tổ chức quanh năm, thường vào mùa xuân với nhiều hình thức hát khác nhau, đối đáp giữa hai bên nam nữ (liễn anh, liễn chị). Trang phục của liễn anh thường là áo the, đầu đội khăn xếp, tay cầm ô lục soạn; liễn chị mặc áo năm thân, vấn khăn mỏ quạ, tay cầm nón thúng quai thao,...

Giai điệu trong các bài hát quan họ thường nhiều luyến láy, rất tinh tế, thiên về tính chất trữ tình; số lượng bài bản phong phú có đến vài trăm bài bản; nội dung nói về tình yêu đôi lứa, ca ngợi phong cảnh hữu tình,... Một số bài tiêu biểu như: *Cây trúc xinh, Lí cây đa, Ngồi tựa mạn thuyền, Trên rừng ba mươi sáu thứ chim, Mười nhớ, Chuông vàng gác cửa tam quan*,...

Ngày 30 tháng 9 năm 2009, Tổ chức Giáo dục, Khoa học và Văn hoá Liên hợp quốc (UNESCO) ghi danh Dân ca quan họ Bắc Ninh là Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại.

II. Nghe nhạc



Trên rừng ba mươi sáu thứ chim

(trích)

Vui tươi *Dân ca quan họ Bắc Ninh*

Trên rừng ba mươi sáu ấy mấy chim em mà thứ
chim. Thứ chim là chim chèo bẻo, thứ chim là chim chích choè...



Nghe bài *Trên rừng ba mươi sáu thứ chim* (Dân ca quan họ Bắc Ninh), biểu lộ cảm xúc và gõ đệm một cách nhẹ nhàng theo tiết tấu sau:



Trên rừng ba mươi sáu thứ chim là bài Dân ca quan họ Bắc Ninh rất phổ biến, ca ngợi thiên nhiên và tình yêu lao động, thường được dùng để hát trong lúc giao lưu giữa các nhóm quan họ. Lời ca giàu hình ảnh, âm nhạc tươi sáng, mượt mà, tràn ngập niềm lạc quan yêu đời. Cách hát vang, rền, nển, nảy đặc trưng của quan họ đã tôn thêm vẻ đẹp đặc sắc của âm nhạc và lời ca trong bài hát.

B. BÀI TẬP

- Nêu những nét chính về dân ca quan họ Bắc Ninh.

Mọi thắc mắc quý PHHS và học sinh vui lòng liên hệ:

Thầy Quang Ty

SĐT: 0848142479