

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 8

(Từ ngày 11/3/2024 đến ngày 16/3/2024)

Chủ đề 6: “VỀ MIỀN QUAN HỌ”

Nhạc cụ - Lí thuyết âm nhạc

A. LÝ THUYẾT

I. Nhạc cụ

Bài thực hành số 4
Lí cây đa

Dân ca Quan họ Bắc Ninh
Soạn bè đệm: Lương Diệu Ánh

Vừa phải

Trèo lên quán i dốc ngồi gốc i i cây đa, ta

lí lí như cây đa i i. Thấy i cô i phú lí

tình là cô mặc áo vò già ta lí lí như nâu

non, i vò (a) già ta lí lí như nâu non. Trèo... non.

II. Lí thuyết



Đảo phách



Khái niệm: Đảo phách là kiểu nối tiếp tiết tấu, trong đó âm bắt đầu vang ở phách nhẹ hoặc phần nhẹ của phách ngân sang phách mạnh hoặc phần mạnh của phách sau đó.

Hiện tượng đảo phách làm cho trọng âm của tiết tấu không trùng với trọng âm của tiết nhịp.

Một số hình thức đảo phách thường gặp:

– Đảo phách trong cùng một ô nhịp:



– Đảo phách từ ô nhịp này đến ô nhịp khác (đảo phách qua ô nhịp):



B. BÀI TẬP

Thực hành ôn tập và kiểm tra theo các nội dung trên.

Mọi thắc mắc quý PHHS và học sinh vui lòng liên hệ:

Thầy Quang Ty

SĐT: 0848142479