

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN
TỔ ÂM NHẠC-MỸ THUẬT

MÔN MỸ THUẬT LỚP 7
(Từ ngày 15/01/2024 đến ngày 27/01/2024)

CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI
Bài 9: Cân bằng đối xứng trong kiến trúc Gothic

Tiết 1: Lý thuyết-từ ngày 15/01/2024 đến 20/01/2024.

Tiết 2: Thực hành-từ ngày 22/01/2024 đến 27/01/2024-các em không ghi lại phần lý thuyết, chỉ tập trung phần thực hành để hoàn thành bài vẽ.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Chỉ ra được nét đặc trưng và cách vẽ mô phỏng cửa sổ theo kiến trúc Gothic (Gô-tích).
- Vẽ mô phỏng được cửa sổ theo kiến trúc Gothic.
- Phân tích được nguyên lí cân bằng đối xứng, lặp lại trong cấu trúc cửa sổ theo kiến trúc Gothic.
- Nêu được cảm nhận về vẻ đẹp và phong cách chủ đạo trong trang trí của kiến trúc thời kì Trung đại.

CHUẨN BỊ: Giấy, bút, màu vẽ, tẩy, compa, thước kẻ.

1. Khám phá đặc điểm của cửa sổ trong kiến trúc Gothic.

Quan sát hình và cho biết:

- Hình dạng cửa sổ trong kiến trúc Gothic.
- Họa tiết, màu sắc, trang trí trên cửa sổ.
- Các nguyên lí mỹ thuật được sử dụng để trang trí cửa sổ.
- Chất liệu trang trí trên cửa sổ.



2. Cách vẽ mô phỏng cửa sổ trong kiến trúc Gothic.

Quan sát hình, chỉ ra cách vẽ mô phỏng và trang trí cửa sổ trong kiến trúc Gothic.

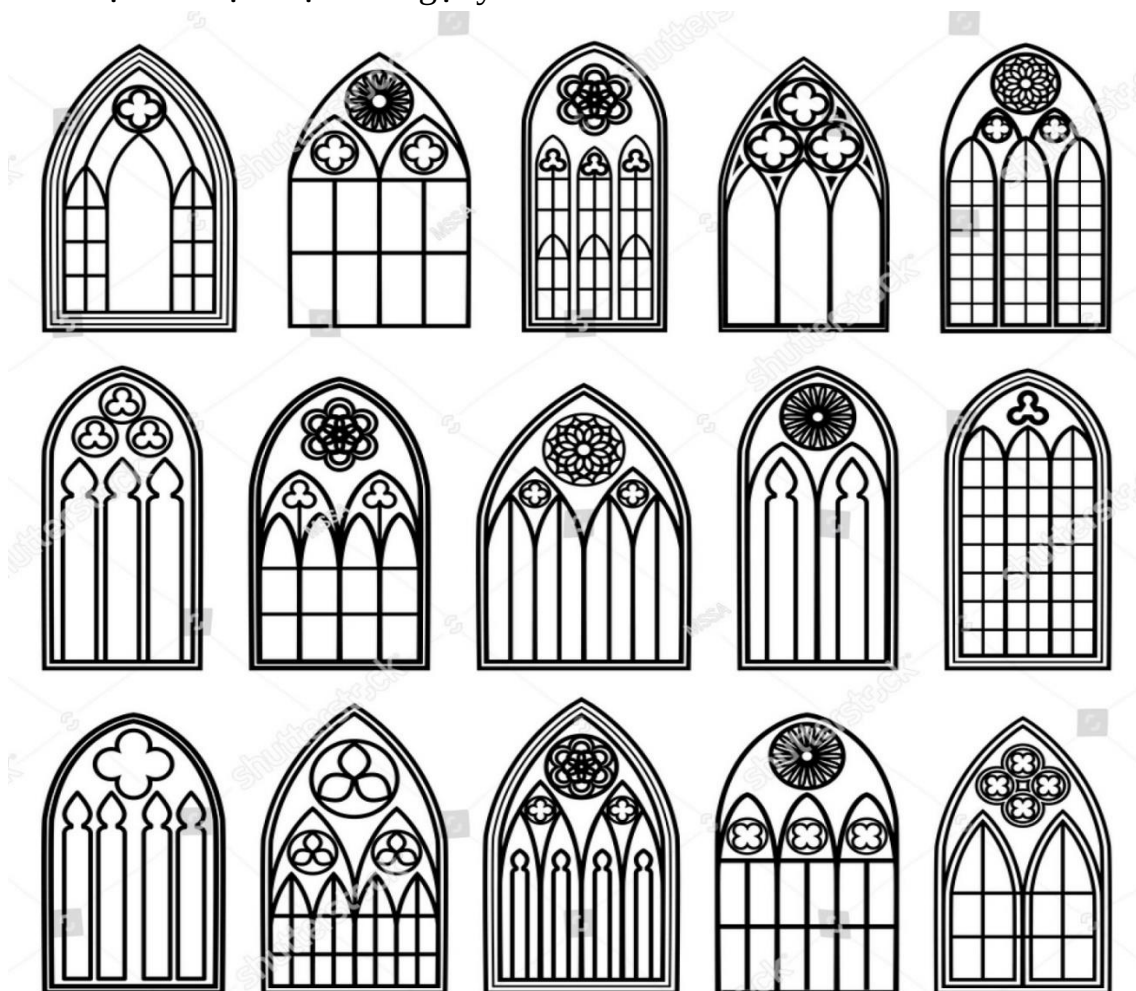


1. Xác định tỉ lệ khung hình cửa sổ tương ứng với hình mô phỏng.
2. Phác hình các mảng họa tiết trang trí cửa sổ.
3. Vẽ chi tiết làm rõ nét đặc trưng của họa tiết trên cửa sổ.
4. Vẽ màu tương phản, hoàn thiện sản phẩm.

Cửa sổ theo phong cách kiến trúc Gothic thường được thiết kế dạng vòm chóp, chiều ngang nhỏ hơn so với chiều cao, được trang trí theo nguyên lí cân bằng đối xứng, lặp lại với họa tiết, màu sắc đa dạng, phong phú.

3. Vẽ mô phỏng và trang trí cửa sổ theo kiến trúc Gothic

- Lựa chọn hình cửa sổ theo kiến trúc Gothic mà em thích.
- Vận dụng các nguyên lí trang trí phù hợp với ý tưởng hình cửa sổ em đã chọn để thực hiện theo gợi ý.



1. Minh Quân (Hà Nội), Cửa sổ theo kiến trúc Gothic, màu sáp.
2. Bảo Hân (Thành Phố Hồ Chí Minh), Cửa sổ theo kiến trúc Gothic, màu sáp.
3. Hạ Uyên (Vĩnh Phúc), Cửa sổ theo kiến trúc Gothic màu gouache.
4. Hồng Vân (Thành phố Hồ Chí Minh), Cửa sổ theo kiến trúc Gothic, màu da.

LƯU Ý: dựa trên hình mẫu cửa sổ, vẽ màu theo ý thích.

4. Trưng bày và chia sẻ

Nêu cảm nhận và phân tích về:

- Bài mà em yêu thích.
- Cách sắp xếp họa tiết, màu sắc trang trí trên bài vẽ.
- Các nguyên lí tạo hình được vận dụng trong trang trí.
- Kỹ thuật thể hiện bài vẽ.
- Ý tưởng điều chỉnh để bài vẽ đẹp và hoàn chỉnh hơn.

5. Tìm hiểu ứng dụng của hình thức trang trí cửa sổ theo kiến trúc Gothic trong cuộc sống

Quan sát và chỉ ra những hình thức trang trí vận dụng nguyên lí cân bằng, lặp lại trong cuộc sống.



Nghệ thuật thời Trung đại đã để lại những công trình kiến trúc đặc sắc theo nhiều phong cách, ngôn ngữ thiết kế khác nhau như Roman, Baroque và đặc biệt là Gothic. Các công trình kiến trúc Gothic thường sử dụng nghệ thuật tranh kính và nguyên lí cân bằng đối xứng trong các hình thức trang trí cửa.

Mọi thắc mắc PHHS và HS liên hệ:

-GVBM Ka Hoàng Phương Thảo 0979410097

-GVBM BÙI HOÀNG PHƯƠNG 0383871263