

MÔN MỸ THUẬT LỚP 6
(Từ ngày 11/03/2024 đến ngày 23/03/2024)

CHỦ ĐỀ 4: NGHỆ THUẬT CỔ ĐẠI THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM
BÀI 2: HỌA TIẾT TRỐNG ĐỒNG (2 Tiết)

Tiết 1: Lý thuyết-từ ngày 11/03/2024 đến 16/03/2024.

Tiết 2: Thực hành-từ ngày 18/03/2024 đến 23/03/2024-các em không ghi lại phần lý thuyết, chỉ tập trung phần thực hành để hoàn thành bài vẽ.

A-LÝ THUYẾT

I/ KHÁM PHÁ HÌNH HỌA TIẾT TRÊN TRỐNG ĐỒNG:

Tham khảo SGK Mỹ Thuật 6/trang 51

II/ CÁCH MÔ PHỎNG HỌA TIẾT BẰNG KỸ THUẬT IN:

Quan sát và chỉ ra cách tạo hình bằng kỹ thuật in:

1. Mô phỏng hình họa tiết trống đồng lên mặt xốp. Ấn nhẹ đầu bút theo nét đã vẽ để tạo khuôn in.
2. Bôi màu lên mặt khuôn in.
3. Đặt giấy lên khuôn, dùng tay hoặc giấy mềm xoa đều lên mặt giấy tạo hình in.
4. Nhấc giấy ra khỏi khuôn in.

III/ MÔ PHỎNG HỌA TIẾT TRÊN TRỐNG ĐỒNG BẰNG KỸ THUẬT IN:

Tham khảo SGK Mỹ Thuật 6/trang 53

IV/ TRƯNG BÀY SẢN PHẨM VÀ CHIA SẺ:

V/ TÌM HIỂU NGHỆ THUẬT TẠO HÌNH TRÊN TRỐNG ĐỒNG:

- Trống đồng là hiện vật tiêu biểu về nghệ thuật tạo hình của người Việt cổ.
- Họa tiết trên trống đồng thường được thể hiện bằng những đường kẻ và sắp xếp theo hướng chuyển động ngược chiều kim đồng hồ, chạy quanh biểu tượng mặt trời.

B-BÀI TẬP

EM HÃY TẠO 1 HỌA TIẾT TRỐNG ĐỒNG BẰNG KHUÔN IN.

Mọi thắc mắc PHHS và HS liên hệ: -GVBM Bùi Hoàng Phương 0383871263