

**NỘI DUNG ÔN TẬP KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I – MÔN ÂM NHẠC
NĂM HỌC 2024 – 2025**

Căn cứ Kế hoạch số 357/KH-NVB ngày 06/12/2024 về việc tổ chức kiểm tra cuối Học kì I - Năm học 2024-2025 của trường THCS Nguyễn Văn Bé.

Tổ trưởng / Nhóm trưởng môn Âm nhạc trường THCS Nguyễn Văn Bé thông tin nội dung ôn tập kiểm tra giữa kì I môn âm nhạc như sau:

1. Thời gian - Thời lượng làm bài:

Khối	Khối 6	Khối 7	Khối 9	Khối 9
Thời gian làm bài	45'	45'	45'	45'
Hình thức đề kiểm tra	75% thực hành 25% vấn đáp	75% thực hành 25% vấn đáp	75% thực hành 25% vấn đáp	75% thực hành 25% vấn đáp
Thời gian kiểm tra	Theo TKB	Theo TKB	Theo TKB	Theo TKB

2. Cấu trúc đề: 75%Thực hành + 25%vấn đáp

3. Nội dung ôn tập: Kiến thức từ Chủ đề 1 đến hết Chủ đề 3

KHỐI 6:

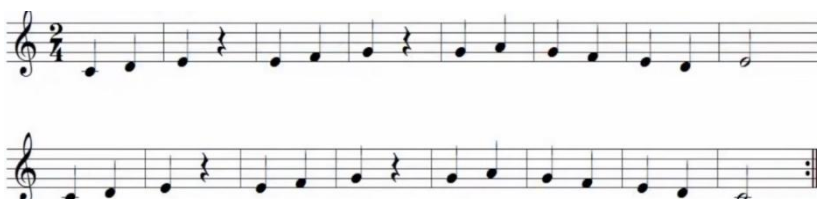
A. PHẦN THỰC HÀNH:

1. Hát: Các nhóm tự chọn 1 trong 3 bài hát và trình bày (Kết hợp gõ đệm, động tác vận động cơ thể):

- “Mùa khai trường”.
- “Tiếng chuông và ngọn cờ”.
- “Niềm tin thấp sáng trong tim em”.

2. Đọc nhạc: Các nhóm chọn 1 trong 3 bài đọc nhạc và trình bày (Kết hợp gõ đệm, động tác vận động cơ thể):

- Bài đọc nhạc số 1



- Bài đọc nhạc số 2



- Bài đọc nhạc số 3

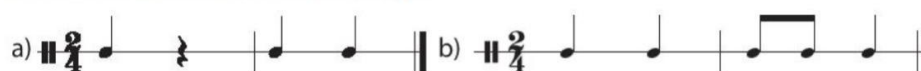


3. Nhạc cụ: Chọn 1 trong 2 hình thức sau để trình bày

*Nhạc cụ thể hiện tiết tấu: Sử dụng nhạc cụ gõ và vận động cơ thể để đệm cho bài hát:

Mùa khai trường.

Bài thực hành số 1:



- Tiếng chuông và ngọn cờ.

Bài thực hành số 2:



- Nhạc cụ thể hiện giai điệu: HS chọn 1 trong 2 loại nhạc cụ sau để thực hành.

Sáo Recorder:

MARY CÓ MỘT CON CỪU NHỎ

(Trích Mary had a little lamb)

Moderato (vừa phải)

Nhạc Hoa Kỳ



MARY CÓ MỘT CON CỪU NHỎ

(Mary had a little lamb)

Moderato (vừa phải)

Nhạc Hoa Kỳ



Kèn phím:

B. PHẦN VẤN ĐÁP: (HS trả lời đúng từ 1 đến 2 câu trong những câu hỏi sau)

Câu 1: Tác giả của bài hát “Mùa khai trường” là nhạc sĩ nào?

Câu 2: Nhịp 4 4 có bao nhiêu phách trong 1 ô nhịp?

Câu 3: Chữ cái LaTin hệ thống 1 của 7 nốt nhạc cơ bản?

Câu 4: Bài hát “Tiến về Hà Nội” là do ai sáng tác?

Câu 5: Hình nốt nào có giá trị trường độ dài nhất?

KHỐI 6 HNKT:

A. PHẦN THỰC HÀNH:

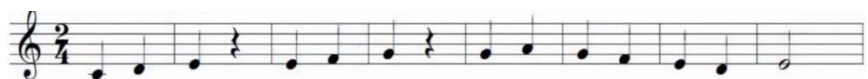
Học sinh chọn 2 trong 3 mạch nội dung sau để kiểm tra, đánh giá:

1. Hát: HS chọn 1 trong 2 bài hát trình bày (Kết hợp gõ đệm, động tác vận động cơ thể):

- “Mùa khai trường”.
- “Tiếng chuông và ngọn cờ”

2. Đọc nhạc: HS chọn 1 trong 2 bài đọc nhạc và trình bày (Kết hợp gõ đệm, động tác vận động cơ thể):

- Bài đọc nhạc số 1



- Bài đọc nhạc số 2



B. PHẦN VẤN ĐÁP: (HS trả lời đúng từ 1 đến 2 câu trong những câu hỏi sau)

Câu 1: Tác giả của bài hát “Mùa khai trường” là nhạc sĩ nào?

Câu 2: Nhịp 4 4: có bao nhiêu phách trong 1 ô nhịp?

Câu 3: Chữ cái LaTin hệ thống 1 của 7 nốt nhạc cơ bản.

KHỐI 7:

A. PHẦN THỰC HÀNH:

HS chia nhóm và bốc thăm 2 trong 4 mạch nội dung sau để kiểm tra, đánh giá:

1. Hát: Các nhóm tự chọn 1 trong 3 bài hát và trình bày (Kết hợp gõ đệm, động tác vận động cơ thể):

- “Vui đến trường”.
- “Niềm vui gia đình”.
- “Lời cô”.

2. Đọc nhạc: Các nhóm chọn 1 trong 2 bài đọc nhạc và trình bày (Kết hợp gõ đệm, động tác vận động cơ thể):

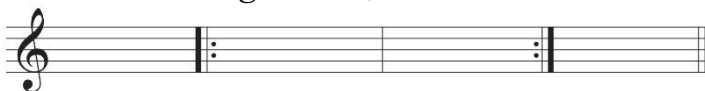
- Bài đọc nhạc số 1

Moderato (vừa phải)

Bài thực hành số 2**BẮC KIM THANG***(Trích)***Bài thực hành số 2****B. PHẦN VẤN ĐÁP: (HS trả lời đúng từ 1 đến 2 câu trong những câu hỏi sau)**

Câu 1: Tác giả của bài hát “*Vui đến trường*” là nhạc sĩ nào?

Câu 2: Dấu này tên gì?



Câu 3: Em hãy kể tên Kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc?

Câu 4: Nhịp lấy đà là gì?

Câu 5: Em hãy kể tên những bài hát đã được nghe trong phần “*Nghe nhạc*”?

KHỐI 7 HNKT:**A. PHẦN THỰC HÀNH:**

Học sinh bốc thăm 1 trong 3 mạch nội dung sau để kiểm tra, đánh giá:

1. Hát: HS chọn 1 trong 2 bài hát và trình bày bài hát (Kết hợp gõ đệm, động tác vận động cơ thể):

- “*Vui đến trường*”.
- “*Niềm vui gia đình*”.

2. Đọc nhạc: HS đọc nhạc và trình bày (Kết hợp gõ đệm, động tác vận động cơ thể):

Moderato (vừa phải)

- Bài đọc nhạc số 1

B. PHẦN VẤN ĐÁP: (HS trả lời đúng từ 1 đến 2 câu trong những câu hỏi sau)

Câu 1: Tác giả của bài hát “Vui đến trường” là nhạc sĩ nào?

Câu 2: Dấu này tên gì?



Câu 3: Em hãy kể tên những bài hát đã được nghe trong phần “Nghe nhạc”?

KHỐI 8:

A. PHẦN THỰC HÀNH:

HS chia nhóm và bốc thăm 2 trong 4 mạch nội dung sau để kiểm tra, đánh giá:

1. Hát: Các nhóm bốc thăm 1 trong 3 bài hát và trình bày (Kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể):

- “Ước mơ hồng”.
- “Ngôi nhà của chúng ta”.
- “Con đò thời gian”.

2. Đọc nhạc: Các nhóm chọn 1 trong 3 bài đọc nhạc và trình bày kết hợp gõ đệm.

Bài đọc nhạc số 1

Nhịp nhàng, êm dịu

Nhạc: Johannes Brahms
Chuyển soạn và đặt lời Việt: Trần Đức Lâm

Nhạc dịu êm nhẹ nhàng đưa từng bước chân vui bên nhau hoà với
La la la la la la la
tiếng đàn và nhịp trống, dệt mơ ước tuổi thơ em.
la la la la la la la

Bài đọc nhạc số 2

Allegro

A. Filippenko



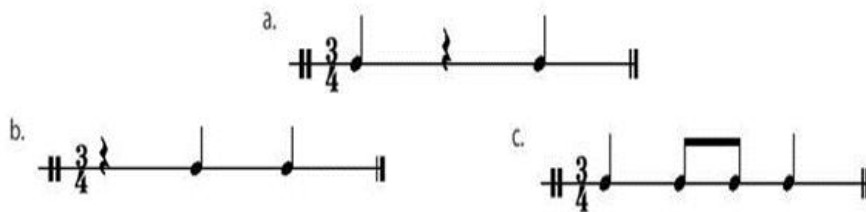
Bài đọc nhạc số 3



3. Nhạc cụ: Các nhóm bốc thăm 1 trong 2 loại nhạc cụ sau để trình bày (Kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể).

- Nhạc cụ thể hiện tiết tấu: Các nhóm chọn 1 trong 2 bài thực hành:

Bài thực hành số 1



Bài thực hành số 2



-Nhạc cụ thể hiện giai điệu: Các nhóm chọn 1 trong 2 loại nhạc cụ Sáo Recorder hoặc Kèn phím để trình bày Bài thực hành số 1 hoặc Bài thực hành số 2.

Bài thực hành số 1



Bài thực hành số 1



Bài thực hành số 2

Giao hưởng Thế giới mới
(trích)

Nhạc: Antonin Dvorak

Chuyển soạn: Lương Diệu Ánh



You raise me up
(trích)

Nhạc: Rolf Lovland

Chuyển soạn: Lương Diệu Ánh



B. PHẦN VẤN ĐÁP: (HS trả lời đúng từ 1 đến 2 câu trong những câu hỏi sau)

Câu 1: Tác giả của bài hát “Ngôi nhà của chúng ta” là nhạc sĩ nào?

Câu 2: Bài đọc nhạc số 3 được viết ở nhịp mấy? Nêu định nghĩa ?

Câu 3 : Nêu công thức cấu tạo Gam Trưởng?

Câu 4: Nêu một số tác phẩm tiêu biểu của Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu?

Câu 5: Nêu công thức cấu tạo Gam thứ? Giọng La thứ được gọi là gì?

KHỐI 8 HNKT:

A. PHẦN THỰC HÀNH:

HS bốc thăm chọn 2 trong 3 mạch nội dung sau để kiểm tra, đánh giá:

1. Hát: Các nhóm bốc thăm 1 trong 2 bài hát và trình bày (Kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể):

- “Ước mơ hồng”
- “Con đò thời gian”

2. Đọc nhạc: Các nhóm chọn 1 trong 2 bài đọc nhạc và trình bày kết hợp gõ đệm.

Bài đọc nhạc số 1

Nhịp nhàng, êm dịu

Nhạc: Johannes Brahms
Chuyển soạn và đặt lời Việt: Trần Đức Lâm

Nhạc dịu êm nhẹ nhàng đưa từng bước chân vui bên nhau hoà với
La la la la la la la
tiếng đàn và nhịp trống, dệt mơ ước tuổi thơ em.
la la la la la la la

Bài đọc nhạc số 2



B. PHẦN VẤN ĐÁP: (HS trả lời đúng từ 1 đến 2 câu trong những câu hỏi sau)

Câu 1: Tác giả của bài hát “Ngôi nhà của chúng ta” là nhạc sĩ nào?

Câu 2: Bài đọc nhạc số 1 được viết ở nhịp mấy?

Câu 3: Em hãy rút ra bài học giáo dục phẩm chất qua nội dung bài hát “Con đò thời gian”.

KHỐI 9:

A. PHẦN THỰC HÀNH:

Học sinh chia nhóm và chọn 2 trong 4 mạch nội dung sau để kiểm tra, đánh giá:

1. Hát: Các nhóm tự chọn 1 trong 3 bài hát và trình bày (Kết hợp gõ đệm, động tác vận động cơ thể):

- “Mùa thu ngày khai trường”.
- “Tình mẹ”.
- “Em yêu biển đảo quê em”.

2. Đọc nhạc: Các nhóm chọn 1 trong 3 bài đọc nhạc và trình bày (Kết hợp gõ đệm, động tác vận động cơ thể):

- Bài đọc nhạc số 1



- Bài đọc nhạc số 2



Bài đọc nhạc số 3

Vừa phải *Lương Minh Tân*

The image shows a musical score for a reading exercise. It is titled 'Bài đọc nhạc số 3' (Music Reading Exercise No. 3) in red. Below the title, it says 'Vừa phải' (Moderate) on the left and 'Lương Minh Tân' (Lương Minh Tân) on the right. The music is written on two staves in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The second staff continues: C4 (half), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The piece ends with a double bar line.

- Nhạc cụ thể hiện tiết tấu:

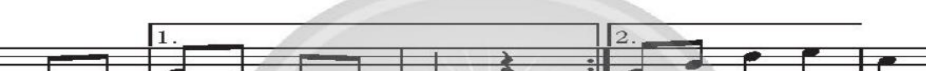
a. 

b. 

- Sáo Recorder:

Bài thực hành số 1

Andantino *Lương Diệu Ánh*



The musical score is written on two staves. The first staff contains a single melodic line. The second staff contains a melodic line with a first ending (1.) and a second ending (2.). The tempo is marked Andantino and the composer is Lương Diệu Ánh.

- Kèn phím: *Moderato* Nhạc: Chan Kwong-wing
Chuyển soạn: Lương Diệu Ánh

- Sáo hoặc Kèn phím:

Bài thực hành số 2

Moderato Lương Diệu Anh

Recorder 1
Kèn phím 1

Recorder 2
Kèn phím 2

B. PHẦN VẤN ĐÁP: (HS trả lời đúng từ 1 đến 2 câu trong những câu hỏi sau)

- Câu 1: Tác giả của bài hát “Em yêu biển đảo quê em” là ai?
- Câu 2: Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý đã sáng tác bài nào trong phần nghe nhạc ?
- Câu 3: Em hãy nêu khái niệm quãng là gì?
- Câu 4: Bài đọc nhạc số 3 viết nhịp bao nhiêu?
- Câu 5: Em hãy nêu khái niệm nhạc đàn là gì?

KHỐI 9 HNKT:

A. PHẦN THỰC HÀNH:

Học sinh bốc thăm 2 trong 3 mạch nội dung sau để kiểm tra, đánh giá:

1. Hát: Các nhóm tự chọn 1 trong 4 bài hát và trình bày (Kết hợp gõ đệm, động tác vận động cơ thể):

- “Em yêu biển đảo quê em”.
- “Tình Mẹ”.

2. Đọc nhạc: Các nhóm đọc nhạc và trình bày (Kết hợp gõ đệm, động tác vận động cơ thể):

- Bài đọc nhạc số 1

Bài đọc nhạc số 1

Allegretto Tổ Mai

1. 2.

B. PHẦN VẤN ĐÁP: (HS trả lời đúng từ 1 đến 2 câu trong những câu hỏi sau)

Câu 1: Tác giả của bài hát “*Em yêu biển đảo quê em*” là ai?

Câu 2: Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý đã sáng tác bài nào trong phần nghe nhạc?

Câu 3: Bài đọc nhạc số 3 viết nhịp bao nhiêu?

DUYỆT CỦA BAN GIÁM HIỆU

Duyệt BGH

**TỔ TRƯỞNG/
NHÓM TRƯỞNG
CHUYÊN MÔN**

Đinh Thị Thiên Ân

Nguyễn Thụy Vân Châu