

***BÀI 6 – TUẦN 1**

***TIẾT 1**

***PHẦN TRẮC NGHIỆM :**

Học sinh đọc văn bản và trả lời câu hỏi :

NGUYỄN TIÊU

(Rằm tháng giêng)

Hồ Chí Minh

Âm Hán Việt :

Kim dạ nguyên tiêu nguyệt chính viên,
Xuân giang, xuân thủy tiếp xuân thiên.
Yên ba thâm xứ đàm quân sự,
Dạ bán quy lai nguyệt mãn thuyền.

Dịch thơ :

Rằm xuân lồng lộng trăng soi,
Sông xuân nước lẫn màu trời thêm xuân.
Giữa dòng bàn bạc việc quân,
Khuya về bát ngát trăng ngân đầy thuyền

Câu 1 : Bài “Nguyên tiêu” (phần âm Hán Việt) thuộc thể loại gì ?

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| A. Thơ lục bát | C. Thơ thất ngôn bát cú Đường luật |
| B. Thơ thất ngôn tứ tuyệt Đường luật | D. Thơ song thất lục bát |

Câu 2 : Bài thơ có bố cục như thế nào ?

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| A. Khai, Thừa, Chuyển, Hợp | C. Khai, Thừa, Luận, Kết |
| B. Đề, Thực, Luận, Kết | D. Đề, Thực, Chuyển, Hợp |

Câu 3 : Bài thơ mang luật gì ?

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| A. Luật trắc vần trắc | C. Luật bằng vần trắc |
| B. Luật trắc vần bằng | D. Luật bằng vần bằng |

Câu 4 : Bài thơ “Nguyên tiêu” (phần dịch thơ) sử dụng thể thơ gì ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. Thơ cổ phong | C. Thơ tự do |
| B. Thơ lục bát | D. Thơ hiện đại |

Câu 5 : Câu thơ thứ hai trong bài thơ “Nguyên tiêu” (phần âm Hán Việt) ngắt nhịp ra sao ?

- | | | | |
|-------------|-------------|-----------------|---------------|
| A. Nhịp 3/4 | B. Nhịp 4/3 | C. Nhịp 2/2/1/2 | D. Nhịp 2/2/3 |
|-------------|-------------|-----------------|---------------|

Câu 6 : Câu thơ thứ nhất, thứ ba, thứ tư trong bài thơ “Nguyên tiêu” (phần âm Hán Việt) ngắt nhịp ra sao ?

- | | | | |
|-------------|-------------|-----------------|---------------|
| A. Nhịp 3/4 | B. Nhịp 4/3 | C. Nhịp 2/2/1/2 | D. Nhịp 2/2/3 |
|-------------|-------------|-----------------|---------------|

Câu 7 : Bài thơ sử dụng biện pháp nghệ thuật gì ?

- | | |
|--|---|
| A. Thủ pháp ước lệ, phép điệp, liệt kê | C. Thủ pháp cường điệu, phép điệp, liệt kê |
| B. Thủ pháp khoa trương, phép điệp | D. Thủ pháp ước lệ, phép điệp, liệt kê, so sánh |

Câu 8 : Bài thơ mang thông điệp gì ?

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| A. Lòng yêu nước nồng nàn | B. Lòng yêu thiên nhiên say đắm |
| C. Cả A và B đều đúng | D. Cả A và B đều sai |

Câu 9 : Dòng nào phản ánh đúng nội dung chính của bài thơ ?

- A. Ca ngợi tấm lòng yêu trăng kín đáo được lòng khéo léo vào tình yêu thiên nhiên mộc mạc, chân tình của tác giả.
- B. Ca ngợi tấm lòng yêu nước kín đáo được lòng khéo léo vào tình yêu thiên nhiên mộc mạc, chân tình của tác giả.
- C. Ca ngợi tấm lòng yêu sông nước kín đáo được lòng khéo léo vào tình yêu thiên nhiên mộc mạc, chân tình của tác giả.
- D. Ca ngợi tấm lòng yêu nước công khai được lòng khéo léo vào tình yêu thiên nhiên mộc mạc, chân tình của tác giả.

Câu 10 : Cảm hứng chủ đạo của bài thơ là gì ?

- A. Tình yêu quê hương đất nước nồng nàn hòa quyện cùng tình yêu thiên nhiên tuyệt đẹp của tác giả
- B. Tình yêu trăng nồng nàn hòa quyện cùng tình yêu thiên nhiên tuyệt đẹp của tác giả
- C. Tình yêu quê hương đất nước nồng nàn hòa quyện cùng tình yêu trăng lãng mạn của tác giả
- D. Tình yêu quê hương đất nước nồng nàn hòa quyện cùng tình yêu đồng đội thắm thiết của tác giả

.....@@.....

***TIẾT 2**

***PHẦN VIẾT:**

Câu 1 : Viết một đoạn văn khoảng 5 – 7 dòng, trình bày suy nghĩ của em về thông điệp của bài thơ trên, có dùng ít nhất 1 biện pháp tu từ, gạch dưới và gọi tên biện pháp tu từ đó.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Câu 2 : Làm một bài thơ thất ngôn tứ tuyệt Đường luật theo chủ đề tự chọn.

.....

.....

.....

.....

***BÀI 6 – TUẦN 2**

***TIẾT 1**

***PHẦN TRẮC NGHIỆM :**

Học sinh đọc văn bản và trả lời câu hỏi :

THU ĐIỀU

Ao thu lạnh lẽo nước trong veo,
Một chiếc thuyền câu bé tẻo teo,
Sóng biếc theo làn hơi gợn tí,
Lá vàng trước gió sẽ đưa vèo.
Tầng mây lơ lửng trời xanh ngắt,
Ngõ trúc quanh co khách vắng teo.
Tựa gối, ôm cần lâu chẳng được,
Cá đâu đớp động dưới chân bèo.

Nguyễn Khuyến

Câu 1 : Văn bản trên thuộc thể loại gì ?

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| A. Thơ lục bát | C. Thơ thất ngôn bát cú Đường luật |
| B. Thơ thất ngôn tứ tuyệt Đường luật | D. Thơ song thất lục bát |

Câu 2 : Bài thơ có bố cục như thế nào ?

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| A. Khai, Thừa, Chuyển, Hợp | C. Khai, Thừa, Luận, Kết |
| B. Đề, Thực, Luận, Kết | D. Đề, Thực, Chuyển, Hợp |

Câu 3 : Bài thơ được sáng tác theo luật gì ?

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| A. Luật trắc vần trắc | C. Luật bằng vần trắc |
| B. Luật trắc vần bằng | D. Luật bằng vần bằng |

Câu 4 : Bài thơ có mấy từ láy ?

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| A. 1 từ | B. 3 từ | C. 2 từ | D. 4 từ |
|---------|---------|---------|---------|

Câu 5 : Hình ảnh mùa thu được thể hiện qua những chi tiết nào ?

- A. Ao lạnh lẽo, nước trong veo, thuyền câu bé, sóng biếc, lá vàng, mây lơ lửng, trời xanh ngắt, cần câu cá, chim bói cá, bèo dạt.
- B. Ao lạnh lẽo, nước trong veo, thuyền câu lớn, sóng biển, lá vàng khô, mây lơ lửng, trời xanh xám, ngõ quanh quẩn, khách đông.
- C. Thuyền câu bé, sóng biếc, lá vàng, mây lơ lửng, trời xanh ngắt, ngõ quanh co, khách vắng, tựa gối, ôm cần, cá đớp, chân bèo.
- D. Ao lạnh lẽo, nước trong veo, thuyền câu bé, sóng biếc, lá vàng, mây lơ lửng, trời xanh ngắt, ngõ quanh co, khách vắng.

Câu 6 : Bài thơ có nhịp ngắt ra sao ?

- A. Nhịp 3/4
- B. Nhịp 4/3
- C. Nhịp 2/2/1/2
- D. Nhịp 2/2/3

Câu 7 : Câu thơ “*Tầng mây lơ lửng trời xanh ngắt,*” thuộc câu đơn hay câu ghép ?

- A. Câu ghép
- B. Câu đơn
- C. Cả 2 câu đều đúng
- D. Cả 2 câu đều sai

Câu 8 : Bài thơ mang thông điệp gì ?

- A. Lòng yêu nước nồng nàn
- B. Cả A và B đều đúng
- C. Lòng yêu thiên nhiên say đắm
- D. Cả A và B đều sai

Câu 9 : Dòng nào phản ánh đúng nội dung chính của bài thơ ?

- A. Bức tranh mùa đông Bắc Bộ đẹp thơ mộng, trong trẻo, tĩnh lặng dưới ngòi bút yêu thiên nhiên nồng nàn của thi sỹ Nguyễn Khuyến.
- B. Bức tranh mùa thu Bắc Bộ đẹp thơ mộng, trong trẻo, tĩnh lặng dưới ngòi bút yêu thiên nhiên nồng nàn của thi sỹ Nguyễn Trãi.
- C. Bức tranh mùa hạ Nam Bộ đẹp thơ mộng, trong trẻo, tĩnh lặng hiện ra dưới ngòi bút yêu thiên nhiên nồng nàn của thi sỹ Nguyễn Khuyến.
- D. Bức tranh mùa thu Bắc Bộ đẹp thơ mộng, trong trẻo, tĩnh lặng hiện ra dưới ngòi bút yêu thiên nhiên nồng nàn của thi sỹ Nguyễn Khuyến.

Câu 10 : Cảm hứng chủ đạo của bài thơ là gì ?

- A. Tình yêu dành cho vẻ đẹp mùa thu Bắc Bộ nói riêng và vẻ đẹp thiên nhiên nói chung của tác giả rất nồng nàn, say đắm.

- B. Sự ngưỡng mộ dành cho vẻ đẹp mùa thu Bắc Bộ nói riêng và vẻ đẹp thiên nhiên nói chung của tác giả rất nồng nàn, say đắm.
- C. Tình yêu dành cho vẻ đẹp thiên nhiên của tác giả rất nồng nàn, say đắm.
- D. Sự say mê vẻ đẹp mùa thu Bắc Bộ và vẻ đẹp thiên nhiên của tác giả.

.....\$\$.....

***TIẾT 2**

***PHẦN VIẾT:**

Câu 1 : Hãy xác định ***bố cục, vần, luật, niêm, đối, nhịp*** của bài thơ **Thu điếu** (Nguyễn Khuyến) vào bảng sau :

Bố cục	
Vần	
Luật	
Niêm	

Đối	
Nhip	

Câu 2 : Làm một bài thơ thất ngôn bát cú Đường luật theo chủ đề tự chọn.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

***BÀI 6 – TUẦN 3**

***TIẾT 1**

***PHẦN TRẮC NGHIỆM :**

Học sinh đọc văn bản và trả lời câu hỏi :

Bạn có bao giờ tự hỏi bạn tồn tại trên cuộc đời vì lý do gì không ? Một câu hỏi lẽ ra rất dễ nhưng làm cho bạn bắt đầu ngồi lại suy nghĩ về bản thân mình. Có thể bạn cũng đã có được một mục đích sống cho riêng mình, nhưng bạn vẫn nên xem lại mục đích đó có thật sự cao đẹp hay không bạn ạ. Chúng ta sống trong cộng đồng là sống vì mọi người, vì quê hương, vì đất nước. Lý tưởng của ta không cần lớn lao dù chỉ là một chiếc lá, nhưng chúng ta cũng cần có cho mình một lý tưởng bình dị như thế để vươn lên. Phải sống có lý tưởng ! Bạn có thể ra đi từ nhiều phía, theo những con đường khác nhau, nhưng cuối cùng mỗi người đã lựa chọn cho mình mục đích của cuộc sống. Ta sống cho ta, cho những người thân, bạn bè và cho mọi người. Vì vậy, chúng ta chỉ có hạnh phúc khi “mình vì mọi người và mọi người phấn đấu vì hạnh phúc của từng người”.

(Nguồn internet)

Câu 1 : Văn bản trên thuộc thể loại gì ?

- A. Nghị luận B. Tự sự C. Thuyết minh D. Biểu cảm

Câu 2 : Văn bản trên đề cập đến vấn đề chính nào ?

- A. Sống tự do C. Sống là chính mình
B. Sống có lý tưởng D. Sống vì mọi người

Câu 3 : Câu “*Bạn có bao giờ tự hỏi bạn tồn tại trên cuộc đời vì lý do gì không ?*” là câu hỏi tu từ, đúng hay sai ?

- A. Sai B. Đúng C. Cả A và B đều sai D. Cả A và B đều đúng

Câu 4 : Nội dung chính của văn bản trên là gì ?

- A. Bất cứ ai trong chúng ta cũng đều cần phải có lý tưởng sống.
B. Nếu không có mục đích sống thì chúng ta không thể tồn tại trong cộng đồng.
C. Chúng ta cần sống là chính mình, không cần là phiên bản của ai khác.
D. Chúng ta chỉ hạnh phúc khi biết sống vì mọi người.

Câu 5 : Câu “*Lý tưởng của ta không cần lớn lao dù chỉ là một chiếc lá, nhưng chúng ta cũng cần có cho mình một lý tưởng bình dị như thế để vươn lên.*” sử dụng biện pháp tu từ gì ?

- A. Liệt kê B. Nhân hóa C. So sánh D. Ẩn dụ

Câu 6 : Văn bản trên gợi đến chúng ta thông điệp gì ?

- A. Chúng ta chỉ có hạnh phúc khi “mình vì mọi người và mọi người phấn đấu vì hạnh phúc của từng người”.
- B. Phải sống có lý tưởng !
- C. Ta sống cho ta, cho những người thân, bạn bè và cho mọi người.
- D. Chúng ta sống trong cộng đồng là sống vì mọi người, vì quê hương, vì đất nước.

Câu 7 : Câu “Ta sống cho ta, cho những người thân, bạn bè và cho mọi người.” có chủ ngữ là :

- A. Mọi người
- B. Bạn bè
- C. Người thân
- D. Ta

Câu 8 : Lý tưởng là gì ?

- A. Là mục đích tối thiểu nhất, đẹp nhất mà người ta muốn đạt tới.
- B. Là mục đích cao nhất, tốt đẹp nhất mà người ta muốn đạt tới.
- C. Là mục đích tối đa nhất, tệ hại nhất mà người ta muốn đạt tới.
- D. Là mục tiêu cần nhất, thuận lợi nhất mà người ta muốn đạt tới.

Câu 9 : Câu “*Phải sống có lý tưởng !*” mang hàm nghĩa gì ?

- A. Là chúng ta phải sống hướng đến mục đích tối thiểu nhất, đẹp nhất của cuộc sống.
- B. Là chúng ta phải sống hướng đến mục đích cao nhất, tốt đẹp nhất của cuộc sống.
- C. Là chúng ta phải sống hướng đến mục đích tối đa nhất, tệ hại nhất của cuộc sống.
- D. Là chúng ta phải sống hướng đến mục tiêu cần nhất, thuận lợi nhất của cuộc sống.

Câu 10 : Câu nào sử dụng BPTT đảo ngữ hợp lý ?

- A. *Sống trong cộng đồng là chúng ta sống vì mọi người, vì quê hương, vì đất nước.*
- B. *Sống vì mọi người, vì quê hương, vì đất nước là chúng ta đang sống trong cộng đồng.*
- C. *Chúng ta sống vì mọi người, vì quê hương, vì đất nước là đang sống trong cộng đồng.*
- D. *Chúng ta sống trong cộng đồng là sống vì mọi người, vì quê hương, vì đất nước.*

.....\$\$.....

***TIẾT 2**

***PHẦN VIẾT:**

Câu 1 : Hãy xác định *luận đề, luận điểm, lý lẽ và dẫn chứng* của văn bản trên và điền vào bảng sau :

Luận đề	
Luận điểm	
Lý lẽ	
Dẫn chứng	

Câu 2 : Hãy đặt nhan đề thích hợp cho văn bản trên.

.....

Câu 3 : Viết bài văn kể lại một hoạt động xã hội có ý nghĩa tích cực đối với cộng đồng mà em đã tham gia hoặc chứng kiến. Trong bài viết có kết hợp kể với yếu tố miêu tả và biểu cảm.

***Dàn bài chung :**

-Mở bài : Giới thiệu khái quát về một hoạt động xã hội đã để lại cho em suy nghĩ hoặc tình cảm sâu sắc.

-Thân bài : Nêu những thông tin cơ bản về hoạt động xã hội sẽ kể ; miêu tả quang cảnh không gian, thời gian diễn ra hoạt động ; kể lại các sự việc theo trình tự hoạt động ; kết hợp yếu tố miêu tả, biểu cảm.

-Kết bài : Khẳng định giá trị của hoạt động xã hội đã kể ; nêu suy nghĩ, tình cảm sâu sắc mà hoạt động gợi ra cho bản thân.

***BÀI 7 – TUẦN 4**

***TIẾT 1**

***PHẦN TRẮC NGHIỆM :**

Học sinh đọc văn bản và trả lời câu hỏi :

ĐÚA HỌC SINH KHÔNG DẠY NỔI

Tôi là một học sinh... không dạy nổi. Tất cả các thầy cô giáo đã dạy tôi đều nhận xét như vậy với ba mẹ tôi. Chưa có lớp học nào chịu thu nhận tôi quá một tháng. Mẹ tôi khóc. Bố thờ dài : Thằng này vậy là coi như xong...

Tôi chuyển qua trường mới. Nhìn sơ qua học bạ, thầy hiệu trưởng đã muốn đuổi tôi đi nhưng nể tiếng ngoại tôi là giám đốc ty giáo dục cũ, thầy đành nhận : “Tôi sẽ xếp em vào lớp của thầy Minh”.

Thầy Minh dạy lớp tập hợp toàn học sinh cá biệt của trường. Ngày đầu tiên vào lớp, bố đích thân dẫn tôi đến “trao tận tay thầy”. Tôi lén quan sát “đối thủ” của mình. Dáng gầy gò, mang cặp kính gọng đen nặng trĩu, mắt nhướng lên nhìn sát mặt tôi, thầy khẽ nói : “A ! Con trai ! Để xem thầy làm được gì cho con không. Khá đây!”. Thầy xếp tôi ngồi với một con nhóc tóc tém, mặt mũi lạnh lẽ. Nó khẽ hích vào vai tôi giành chỗ ngồi rộng hơn. Tôi đành chịu vậy, chưa bao giờ tôi đánh con gái cả. Thầy thắng tôi 1 – 0 rồi.

“Thầy biết tại sao em dây mực vào áo bạn”, thầy nói với tôi khi Tú còm meo máo mách chuyện. Sao ông ấy lại biết nhỉ ? Minh đã khai gì đâu. Trước đây, mỗi lần tôi dây mực vào hầu hết các bạn trong lớp thì các cô đều hỏi lý do, còn các thầy thì ngay lập tức thi hành hình phạt.. Bao giờ tôi cũng bịa ra một chuyện mà mình là nạn nhân. Tôi mặc sức bịa, dù chẳng ai tin. Tôi cũng chẳng quan tâm là có ai tin hay không và hình phạt là gì. Vậy mà hôm nay thầy lại bảo là thầy biết. Ngạc nhiên hơn là thầy chẳng phạt gì tôi cả. Thầy chỉ nhỏ nhẹ bảo tôi : “Lần sau, em nhớ cẩn thận hơn nhé !”. Mấy hôm sau, tôi lại vẩy mực lên áo ba nạn nhân nữa. Thầy vẫn bảo biết rồi và không phạt tôi. Tôi đâm chán trò vẩy mực cũ rích chẳng ấn tượng này.

Thời ấy, chúng tôi đưa nào cũng mang kè kè tấm bảng và mấy mẩu phấn. Ra chơi, tôi gom hết phấn ném vào lũ con gái nhảy dây trước sân. Hết buổi học, tôi xô lũ bạn ngã dúi dúi, chạy ngay ra cổng trước. Đứa nào xấu số đi qua chỗ tôi đều bị tịch thu hết phấn thừa. Hôm sau, thầy gọi tôi lên phòng họp. Thầy mở tủ ra, ấn vào tay tôi hộp phấn to đùng mà không nói gì. Tôi xấu hổ, quay mặt đi, tránh ánh nhìn của thầy. Tôi nhớ mình đã lì mặt ra như thế nào khi cô giáo cũ mắng tôi, hôm sau tôi càng lấy phấn nhiều hơn nữa. Vậy mà khi cầm hộp phấn mà thầy đưa trong tay, tôi thấy xấu hổ quá chừng. Ôm hộp phấn lên trả cho thầy, tôi lí nhí : “Lần sau, em không làm thế nữa.”, thầy mỉm cười bảo : “Em ngoan lắm !”.

Lần đầu tiên, tôi được người lớn khen ngoan. Tôi nằm nghĩ cả đêm. Từ nay, mình sẽ ngoan mãi, để không ai mắng mình nữa.

Nhưng, ngoan chưa chắc đã giỏi. Quả thật, tôi đúng với trường hợp ấy. Tôi có thể bắn bi, chơi bắn bâng cả ngày không chán, nhưng hễ cứ ngồi vào bàn học là tôi chán ngay. Ba mẹ có đánh, có mắng thế nào cũng chịu. Môn toán còn đỡ, có tí gì dính đến văn chương là tôi mù tịt nhưng tôi tuyệt đối không quay cóp, vì có quay cóp thì cũng chẳng có gì để chép.

Vào học được một tháng, tôi thấy thầy đạp xe qua nhà tôi. Chiếc xe của thầy chẳng biết trước đây sơn màu gì mà giờ chỉ còn tro màu gỉ sét xấu xí. Thầy vào nhà, ba mẹ tôi đều đi vắng cả. Ngó qua căn nhà tàn của tôi, thầy hẹn ngày mai quay lại. Tôi lo hết cả một ngày. Chẳng biết mình đã làm gì sai. Hôm sau thầy đến, thầy đứng luôn ngoài sân “bàn chuyện” với ba tôi. Thầy bảo cần một người đọc và ghi chép lại tài liệu giúp thầy, nhất thiết phải là chữ trẻ con. Thầy đang nghiên cứu gì đó. Ba mẹ tôi mừng rỡ vì không phải khản cổ quán tôi nữa ngày không đến trường. Tôi vùng vằng mãi mới chịu đến nhà thầy. Thầy ở một mình, ngoài giá sách ra cũng chẳng có gì đáng giá. Mỗi ngày một buổi, tôi gò lưng ghi chép lại những gì đọc được.

Thầy bắt tôi viết những dòng cảm nhận ngắn sau mỗi tác phẩm, sau đó, tôi đọc to lên và thầy chỉnh sửa những điều tôi nghĩ lệch lạc, thêm vào một số ý. Thỉnh thoảng, thầy bảo tôi dừng ghi, chuyển qua tính toán giúp thầy vài việc. Tôi về cố luyện cách tính toán sao cho nhanh nhất để không mất mặt trước thầy. Dần dần, kiến thức “tự nhiên” đến với tôi lúc nào không biết. Lần đầu tiên cầm tờ giấy khen của tôi trên tay, mẹ tôi đã khóc, khóc to hơn cả lúc tôi bị đuổi học nữa. Ba tôi thì chẳng nói gì, chỉ gật gù cười.

Năm học qua đi nhanh chóng. Tôi nghĩ hè vẫn không quên đọc và ghi chép lại một chồng sách cao ngất ngưỡng mà thầy giao trước khi tôi được nghỉ hè. Ngày khai trường, tôi tìm mãi vẫn không thấy thầy đâu. Linh tính điều không hay, tôi bỏ cả buổi lễ chạy đến nhà thầy. Căn nhà trống hoác. Bác hàng xóm nghe chó sủa ran bèn chạy sang xem xét. “Cậu là Linh hử?”. “Dạ !”. “Thầy Minh gọi cái này cho cậu. Thầy ấy bảo chuyển vào Nam sống với cậu con trai”. Tôi vội vàng mở ra, bức thư rất ngắn. “Thầy mong em cố gắng học thật tốt. Em luôn là học trò ngoan của thầy”.

Mười năm qua đi nhanh chóng, tôi mới hiểu hết những gì thầy muốn nhắn. Có những điều không hay nhưng không thể thay đổi bằng sự giận dữ. Tình yêu thương và sự sáng tạo mới là thứ giúp bạn thay đổi mình, thay đổi mọi người.

Cảm ơn thầy ! Với phương pháp dạy đặc biệt, thầy đã giúp em trưởng thành. Cảm ơn người thầy đáng kính của em !
(Nguồn internet)

Câu 1 : Văn bản trên thuộc thể loại gì ?

A. Truyện

B. Truyện dài

C. Truyện vừa

D. Truyện ngắn

Câu 2 : Nhân vật chính của truyện là ai ?

- A. Linh B. Thầy Minh C. Hiệu trưởng D. Ba mẹ của Linh

Câu 3 : Học trò Linh đã trưởng thành vì điều gì ?

- A. Vì tính khắt khe của thầy giáo
B. Vì thầy giáo cả nể thầy hiệu trưởng
C. Vì mối thâm tình giữa thầy giáo với ba mẹ của Linh
D. Vì tấm lòng bao dung, từ ái của thầy giáo dành cho Linh

Câu 4 : Sau mười năm, cậu học trò Linh đã nhận ra được điều gì từ lời nhắn của thầy ?

- A. Có những điều không hay nhưng vẫn có thể thay đổi bằng sự giận dữ. Tình yêu thương và sự sáng tạo đôi khi không phải là thứ giúp bạn thay đổi mình, thay đổi mọi người.
B. Có những điều không hay nhưng không thể thay đổi bằng sự giận dữ. Tình yêu thương và sự sáng tạo có khi cũng có thể là thứ giúp bạn thay đổi mọi người.
C. Có những điều hay nhưng không thể thay đổi bằng sự giận dữ. Tình yêu thương và sự sáng tạo sẽ giúp bạn thay đổi mình.
D. Có những điều không hay nhưng không thể thay đổi bằng sự giận dữ. Tình yêu thương và sự sáng tạo mới là thứ giúp bạn thay đổi mình, thay đổi mọi người.

Câu 5 : Thầy xin phép ba mẹ Linh cho Linh đến nhà thầy mỗi ngày để làm gì ?

- A. Quét dọn, lau chùi nhà cửa, tưới cây, sửa xe đạp, làm bài tập.
B. Đọc sách, viết cảm nhận về sách đã đọc và thỉnh thoảng giúp thầy tính toán vài việc.
C. Đọc sách, viết sách và thỉnh thoảng giúp thầy tính toán vài việc.
D. Lau dọn sách, viết cảm nhận về sách và thỉnh thoảng giúp thầy tính toán sổ sách.

Câu 6 : Vì sao thầy Minh không dự lễ khai giảng ?

- A. Thầy về quê sống với mẹ già C. Thầy vào Nam sống với con trai
B. Thầy bị bệnh phải nhập viện D. Thầy ra Bắc sống với con gái út

Câu 7 : Vì sao cuối truyện Linh lại thầm cảm ơn thầy của mình ?

- A. Vì Minh hiểu được phương pháp dạy đặc biệt của thầy.
B. Vì Minh hiểu được tấm lòng bao dung của thầy dành cho mình
C. Cả A và B đều đúng
D. Câu A đúng, câu B sai

Câu 8 : Truyện mang thông điệp gì ?

- A. Ca ngợi tấm lòng bao dung, từ ái và vị tha của thầy giáo dành cho Linh
- B. Ca ngợi tấm lòng bao dung, từ ái và vị tha của thầy hiệu trưởng dành cho Linh
- C. Ca ngợi tấm lòng bao dung, từ ái và vị tha của ba mẹ dành cho Linh
- D. Ca ngợi tấm lòng bao dung, từ ái và vị tha của thầy cô giáo dành cho học sinh

Câu 9 : Em rút ra được bài học gì qua câu chuyện trên ?

- A. Thầy cô là người cha người mẹ thứ hai của chúng ta, chúng ta cần tri ân và báo đáp công ơn của họ bằng cả tấm lòng chân tình của mình.
- B. Thầy cô là người cha người mẹ thứ hai của chúng ta, chúng ta cần tri ân và báo đáp công ơn của họ bằng cả tấm lòng chân chất của mình.
- C. Thầy cô là người cha người mẹ thứ hai của chúng ta, chúng ta cần tri ân và báo đáp công ơn của họ bằng cả tấm lòng thành thật của mình.
- D. Thầy cô là người cha người mẹ thứ hai của chúng ta, chúng ta cần tri ân và báo đáp công ơn của họ bằng cả tấm lòng tận tâm của mình.

Câu 10 : Xác định biệt ngữ xã hội trong đoạn văn “*Nhưng, ngoan chưa chắc đã giỏi. Quả thật, tôi đúng với trường hợp ấy. Tôi có thể bắn bi, chơi bắn bòng cả ngày không chán, nhưng hễ cứ ngồi vào bàn học là tôi chán ngay. Ba mẹ có đánh, có mắng thế nào cũng chịu. Môn toán còn đỡ, có tí gì dính đến văn chương là tôi mù tịt nhưng tôi tuyệt đối không quay cóp, vì có quay cóp thì cũng chẳng có gì để chép.*” :

- A. Ngạo
- B. Giỏi
- C. Quay cóp
- D. Mù tịt

.....@@.....

***TIẾT 2**

***PHẦN VIẾT:**

Câu 1 : Em hãy viết một đoạn văn khoảng 5 – 7 dòng, trình bày suy nghĩ của em về thông điệp của truyện trên, có dùng ít nhất 1 thành ngữ hoặc tục ngữ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Câu 2 : Hãy kể cho các bạn trong lớp nghe một kỷ niệm đáng nhớ của em về tình cảm thầy trò khiến em ấn tượng nhất trong những năm tháng em cắp sách đến trường bằng đoạn văn ngắn khoảng 10 dòng.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

***BÀI 7 – TUẦN 5**

***TIẾT 1**

***PHẦN TRẮC NGHIỆM :**

Học sinh đọc văn bản và trả lời câu hỏi :

Có một tiểu hòa thượng, sáng sảng phụ trách việc quét lá trong sân chùa. Dậy sớm quét lá thật sự không phải chuyện dễ dàng, đặc biệt khi mùa đông. Mỗi lần cơn gió thổi qua, những chiếc lá già yếu lại theo gió ào ào rơi đầy sân chùa. Mỗi sáng đều tốn kha khá thời gian mới có thể dọn sạch đám lá rụng. Điều này khiến tiểu hòa thượng rất đau đầu. Chú muốn tìm cách nào đó để bản thân nhàn nhã hơn.

“Lá vàng ơi là lá vàng ! Sao hôm nào cũng rụng mãi thế này ? Chán quá ! Nhìn sư huynh thỉnh chuông mà phát thèm. Làm thế nào để đỡ phải quét lá bây giờ ?” - Chú nghĩ thầm như vậy.

Đến một ngày kia, có một vị sư huynh bày cho chú :

-Ngày mai, trước khi quét sân, đệ hãy rung lắc những cái cây đó thật mạnh, để cho toàn bộ lá vàng rụng hết, đến hôm sau đệ sẽ không cần phải đụng tay vào chổi nữa.

“Đúng là một cao kiến” - Tiểu hòa thượng nghĩ thầm. Thế rồi, từ tỉnh mơ, chú đã dậy, vừa dùng hết sức bình sinh rung lắc thân cây vừa nghĩ làm thế này chỉ cần một lần là chú có thể quét sạch số lá rụng của hôm nay và ngày mai. Cả hôm đó, tâm trạng tiểu hòa thượng vô cùng vui vẻ.

Tuy nhiên, đến sáng hôm sau, vừa bước ra sân chùa, chú sững sờ không tin vào mắt mình, lá vẫn phủ kín sân như mọi ngày.

Vị sư trụ trì đi qua nhìn thấy vẻ mặt buồn rầu chán nản của chú tiểu, ông bước tới hỏi chú tiểu :

- Có chuyện gì mà bức tức vậy hả con ?
- Dạ. Bạch thầy, ngày nào lá cũng rơi làm khô con phải quét mãi ạ.
- Mỗi người đều có việc của mình... Công việc của con là quét lá.
- Dạ..
- Nếu ta phải làm sao không vui vẻ mà làm ? Dù con có cố làm gì đi nữa thì lá của ngày mai vẫn rụng con ạ.

Tiểu hòa thượng kia cuối cùng cũng hiểu ra, có nhiều chuyện không thể làm trước, dự tính trước ; chỉ có cách chăm chỉ làm việc, coi trọng hiện tại, mới là thái độ sống thực tế nhất.

(Trích trong “Quà tặng của cuộc sống”)

Câu 1 : Văn bản trên thuộc thể loại gì ?

- A. Truyện B. Truyện dài C. Truyện vừa D. Truyện ngắn

Câu 2 : Nhân vật chính của truyện là ai ?

- A. Sư phụ B. Sư huynh C. Tiểu hòa thượng D. Cả 3 nhân vật trên

Câu 3 : Vì sao tiểu hòa thượng lại chán công việc quét lá ?

- A. Vì muốn bản thân nhàn nhã
B. Vì lá cứ vừa quét xong lại rụng tiếp
C. Vì muốn được thảnh thơi như sư huynh
D. Cả A,B,C đều đúng

Câu 4 : Câu nói của sư phụ “- Nếu ta phải làm sao không vui vẻ mà làm ? Dù con có cố làm gì đi nữa thì lá của ngày mai vẫn rụng con ạ.” mang hàm ý gì ?

- A. Công việc của mình thì mình phải làm.
B. Đừng cố gắng làm cho lá cây không rụng, vô ích thôi !
C. Con hãy làm tốt công việc của mình.
D. Đó là công việc của con, con phải làm, không ai có thể làm thế con, vì ai cũng có công việc phải làm như con, hãy cứ vui vẻ mà làm, tinh thần lạc quan sẽ khiến công việc sẽ trôi chảy hơn, nhẹ nhàng hơn.

Câu 5 : Truyện mang thông điệp gì ?

- A. Cần chăm chỉ, lạc quan trong công việc, cuộc sống sẽ ý nghĩa hơn.
- B. Cần chăm chỉ, lạc quan trong công việc để cuộc sống ý nghĩa hơn.
- C. Cần chăm chỉ, lạc quan trong công việc và cuộc sống ý nghĩa hơn.
- D. Cần chăm chỉ, lạc quan trong công việc thì cuộc sống ý nghĩa hơn.

Câu 6 : Chủ đề của văn bản là gì ?

- A. Tinh thần tích cực và sự chăm chỉ trong lao động
- B. Tinh thần dũng cảm và trung thực
- C. Tinh thần lạc quan và khiêm tốn
- D. Tinh thần tích cực và thông minh trong lao động

Câu 7 : Câu “- Có chuyện gì mà bức tức vậy hả con ?” thuộc kiểu câu gì ?

- | | |
|---------------|--------------|
| A. Nghi vấn | C. Cảm thán |
| B. Trần thuật | D. Cầu khiến |

Câu 8 : Xác định thành phần đảo ngữ trong câu “Tuy nhiên, đến sáng hôm sau, vừa bước ra sân chùa, chú sững sờ không tin vào mắt mình, lá vẫn phủ kín sân như mọi ngày.” ?

- A. Lá vẫn phủ kín sân như mọi ngày
- B. Chú sững sờ không tin vào mắt mình
- C. Đến sáng hôm sau
- D. Vừa bước ra sân chùa

Câu 9 : Em rút ra được bài học gì qua câu chuyện trên ?

- A. Công việc nào cũng quan trọng đối với cuộc sống, chỉ cần chăm chỉ và coi trọng hiện tại, có thái độ sống tích cực thì cuộc sống của chúng ta sẽ nhẹ nhàng và hữu ích.
- B. Công việc nào cũng quan trọng đối với cuộc sống, chỉ cần chăm chỉ và coi trọng quá khứ, có thái độ sống tích cực thì cuộc sống của chúng ta sẽ nhẹ nhàng và hữu ích.
- C. Công việc nào cũng quan trọng đối với cuộc sống, chỉ cần chăm chỉ và coi trọng tương lai, có thái độ sống tích cực thì cuộc sống của chúng ta sẽ nhẹ nhàng và hữu ích.
- D. Công việc nào cũng quan trọng đối với cuộc sống, chỉ cần chăm chỉ và coi trọng mọi người, có thái độ sống tích cực thì cuộc sống của chúng ta sẽ nhẹ nhàng và vô ích.

Câu 10 : Câu nào phù hợp với nội dung truyện :

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| A. Đứng núi này trông núi nọ | C. Lên thác xuống ghềnh |
| B. Tốt gỗ hơn tốt nước sơn | D. Cả A,B,C đều không phù hợp |

.....\$\$.....

***TIẾT 2**

***PHẦN VIẾT:**

Câu 1 : Qua câu chuyện trên, em rút ra được bài học gì cho bản thân ? Hãy trình bày bằng một đoạn văn ngắn khoảng 5-7 dòng, có dùng ít nhất 1 thành ngữ hoặc tục ngữ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Câu 2 : Hãy đặt nhan đề phù hợp cho văn bản trên.

.....

***BÀI 7 – TUẦN 6**

***TIẾT 1**

***PHẦN TRẮC NGHIỆM :**

Học sinh đọc văn bản và trả lời câu hỏi :

CẢNH KHUYA

Tiếng suối trong như tiếng hát xa,
Trăng lồng cổ thụ bóng lồng hoa.
Cảnh khuya như vẽ người chưa ngủ,
Chưa ngủ vì lo nỗi nước nhà.

Hồ Chí Minh

Câu 1 : Văn bản trên thuộc phương thức biểu đạt gì ?

A. Nghị luận

B. Tự sự

C. Thuyết minh

D. Biểu cảm

Câu 2 : Văn bản sử dụng biện pháp nghệ thuật nào ?

- A. So sánh, ẩn dụ, phép điệp
- B. So sánh, ẩn dụ, nhân hóa
- C. So sánh, nhân hóa, hoán dụ
- D. So sánh, phép điệp, hoán dụ

Câu 3 : Bố cục của văn bản được chia như thế nào ?

- A. Đề - Thực – Luận – Kết
- B. Khai – Thừa – Chuyển – Hợp
- C. Đề - Thực – Chuyển – Kết
- D. Khai – Thừa – Luận – Hợp

Câu 4 : Nội dung chính của văn bản trên là gì ?

- A. Bức tranh đêm trăng tuyệt đẹp nơi chiến khu Việt Trì được vẽ từ chất liệu tình yêu thiên nhiên và lòng yêu nước sâu đậm của tác giả.
- B. Bức tranh đêm trăng tuyệt đẹp nơi chiến khu Tây Bắc được vẽ từ chất liệu tình yêu thiên nhiên và lòng yêu nước sâu đậm của tác giả.
- C. Bức tranh đêm trăng tuyệt đẹp nơi chiến khu Trường Sơn được vẽ từ chất liệu tình yêu thiên nhiên và lòng yêu nước sâu đậm của tác giả.
- D. Bức tranh đêm trăng tuyệt đẹp nơi chiến khu Việt Bắc được vẽ từ chất liệu tình yêu thiên nhiên và lòng yêu nước sâu đậm của tác giả.

Câu 5 : Xác định những hình ảnh thiên nhiên hiện diện trong văn bản trên.

- A. Trăng, cỏ thụ, người
- B. Trăng, tiếng hát, hoa
- C. Trăng, cỏ thụ, hoa
- D. Trăng, người, suối

Câu 6 : Văn bản trên mang chủ đề gì ?

- A. Tình yêu nước của tác giả được lồng khéo léo vào tình yêu thiên nhiên
- B. Tình yêu nước của người lính được lồng khéo léo vào tình yêu thiên nhiên
- C. Tình yêu nước của nhân dân được lồng khéo léo vào tình yêu thiên nhiên
- D. Tình yêu nước của cả dân tộc được lồng khéo léo vào tình yêu thiên nhiên

Câu 7 : Câu cuối “*Chưa ngủ vì lo nỗi nước nhà*” có đảo ngữ là :

- A. Nước nhà
- B. Vì lo
- C. Chưa ngủ
- D. Không có đảo ngữ

Câu 8 : Câu “*Trăng lồng cổ thụ bóng lồng hoa*” có chủ ngữ là :

- | | |
|------------------|----------------|
| A. Trăng, cổ thụ | C. Trăng, bóng |
| B. Trăng, hoa | D. Cổ thụ, hoa |

Câu 9 : Văn bản thuộc luật và vần gì ?

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| A. Luật bằng vần bằng | C. Luật bằng vần trắc |
| B. Luật trắc vần trắc | D. Luật trắc vần bằng |

Câu 10 : Câu nào chứa biện pháp so sánh ?

- A. Tiếng suối trong như tiếng hát xa
 B. Trăng lồng cổ thụ bóng lồng hoa
 C. Cảnh khuya như vẽ người chưa ngủ
 D. Chưa ngủ vì lo nỗi nước nhà

.....\$\$.....

***TIẾT 2**

***PHẦN VIẾT:**

Câu 1 : Qua văn bản trên, em rút ra được bài học gì cho bản thân ? Hãy viết đoạn văn từ 3-5 câu trình bày bài học mà em đã rút ra đó, có dùng 1 biện pháp tu từ. Gọi tên và gạch dưới biện pháp tu từ đã dùng.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Câu 2 : Viết bài văn kể lại một hoạt động xã hội có ý nghĩa tích cực đối với cộng đồng mà em đã tham gia hoặc chứng kiến. Trong bài viết có kết hợp kể với yếu tố miêu tả và biểu cảm.

***Dàn bài chung :**

-Mở bài : Giới thiệu khái quát về một hoạt động xã hội đã để lại cho em suy nghĩ hoặc tình cảm sâu sắc.

-Thân bài : Nêu những thông tin cơ bản về hoạt động xã hội sẽ kể ; miêu tả quang cảnh không gian, thời gian diễn ra hoạt động ; kể lại các sự việc theo trình tự hoạt động ; kết hợp yếu tố miêu tả, biểu cảm.

-Kết bài : Khẳng định giá trị của hoạt động xã hội đã kể ; nêu suy nghĩ, tình cảm sâu sắc mà hoạt động gợi ra cho bản thân.

GỢI Ý ĐÁP ÁN TRẮC NGHIỆM

BÀI 1

B-A-B-B-D-B-A-C-B-A

BÀI 2

C-B-D-B-D-B-A-C-D-D

BÀI 3

A-B-A-A-C-A-D-B-B-B

BÀI 4

D-A-D-D-B-C-C-A-A-C

BÀI 5

D-C-D-D-B-A-A-D-A-A

BÀI 6

D-A-B-D-C-A-C-C-D-A