

ĐỀ CƯƠNG KIỂM TRA GIỮA HKI – LỚP 9

NĂM HỌC 2024 - 2025

Giới thiệu bài hát: MÙA THU NGÀY KHAI TRƯỜNG

- Xin được hân hoan chào đón thầy cùng tất cả các bạn đã có mặt trong buổi thực hành kiểm tra định kì ngày hôm nay.

Và lời nói đầu tiên cho phép **MCcùng nhóm nhạcxin được gửi đến thầy cùng tất cả các bạn một *ngày luôn vui vẻ - hạnh phúc và lời chào trân trọng nhất!***

Đến với buổi thực hành hôm nay (Mình/nhóm nhạc) xin gửi đến các bạn bài hát “Mùa thu ngày khai trường” nhạc và lời: Vũ Trọng Tường;

Bài hát được viết với loại nhịp $\frac{2}{4}$, hình thức hai đoạn, giai điệu tươi vui, trong sáng, rộn ràng. Nội dung nói lên tình cảm tuổi học trò băng khuâng, xao xuyến trong ngày khai trường bước vào năm học mới với bao hoài bão và ước mơ.

Ngay sau đây, phần trình bày của mình/nhóm chúng em xin được phép bắt đầu.

MÙA THU NGÀY KHAI TRƯỜNG

Tưng bừng, trong sáng

Nhạc và lời: Vũ Trọng Tường



2/4

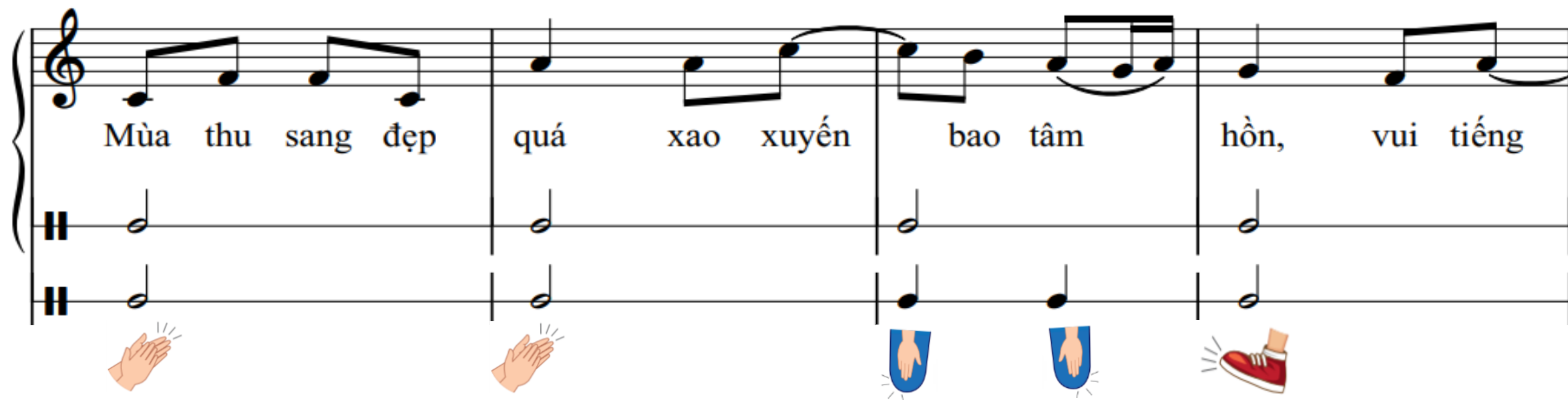
Tiếng trống trường rộn
rã làm tan
cái nắng
hè, dịu đi



những tiếng
ve còn vương
trên vòm cây xanh
lá.

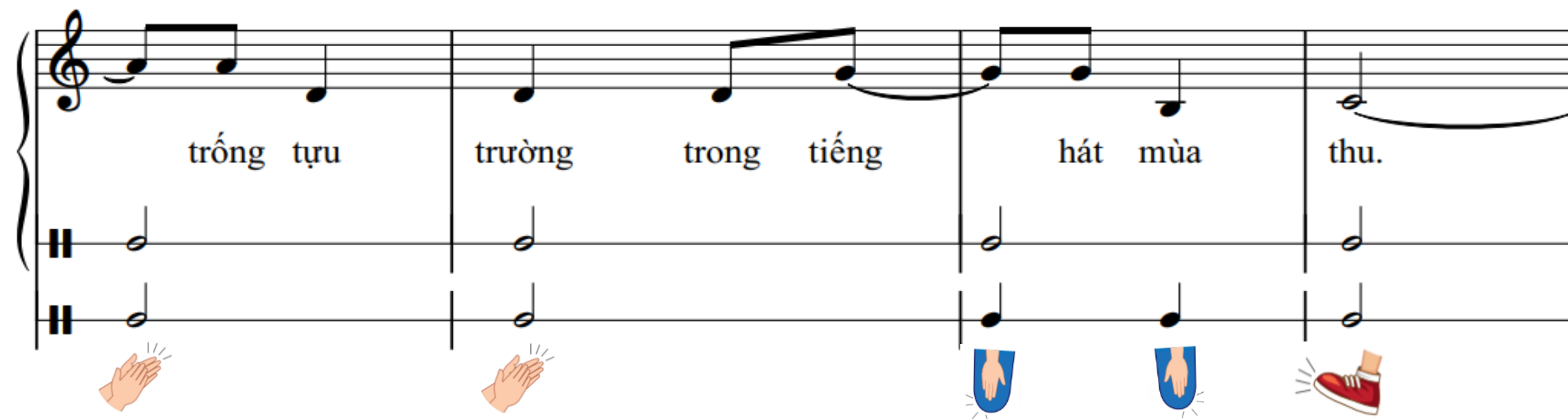


Mùa thu sang đẹp quá xao xuyến bao tâm hồn, vui tiếng



The first system of the musical score consists of four measures. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on three bass clef staves. The lyrics are 'Mùa thu sang đẹp quá xao xuyến bao tâm hồn, vui tiếng'. Below the staves, there are icons for hand clapping and foot stomping: two orange hands clapping in the first two measures, two blue hands clapping in the third measure, and a red shoe stomping in the fourth measure.

trống tưng trường trong tiếng hát mùa thu.



The second system of the musical score consists of four measures. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on three bass clef staves. The lyrics are 'trống tưng trường trong tiếng hát mùa thu.'. Below the staves, there are icons for hand clapping and foot stomping: two orange hands clapping in the first two measures, two blue hands clapping in the third measure, and a red shoe stomping in the fourth measure.

Mùa thu ơi! Mùa thu! Mùa đi xây

những ước mơ. Tung bay màu khăn thắm,

rục
rỡ
trên
vai
em.
 
 Mùa
thu
ơi!

Mùa
thu!
Mùa
thơm
trang
sách
mới.
Tiếng

hát ngày khai trường trong sáng như trời thu.

The image shows a musical score for a song. The top staff is a treble clef with a melody. The middle staff is a bass clef with a simple accompaniment. The bottom staff is a bass clef with a more complex accompaniment. The lyrics are written below the top staff. The bottom staff includes illustrations of red sneakers and clapping hands corresponding to the rhythm.

Tiêu chí đánh giá

STT	Tiêu chí đánh giá hát
1	- Biết giới thiệu về bản thân (đội) và bài hát (tác giả, bài hát có bao nhiêu đoạn và nội dung của bài hát); hát thuộc lời bài hát.
2	- Hát rõ lời, đúng theo các kí hiệu (nhắc lại hoặc quay lại và khung thay đổi); biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định theo nhạc nền.
3	- Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà.
4	- Biết hát kết hợp nhún đều theo loại nhịp với cách trình bày động tác tay theo từng câu trong bài.

STT	Tiêu chí đánh giá nhạc cụ
	Nhạc cụ thể hiện tiết tấu
1	Thể hiện đúng bài tập của 2 mẫu tiết tấu; ứng dụng đúng 2 mẫu tiết tấu vào đúng đoạn nhạc đã được học.
2	Gõ theo được tốc độ của bài nhạc, duy trì được tốc độ ổn định.
3	Thể hiện đúng bài thực hành, phối hợp nhuần nhuyễn các nhạc cụ theo nhóm.
4	Gõ theo được tốc độ của bài nhạc một cách chủ động, tự tin.

Giới thiệu bài đọc nhạc số 1:

- Xin được hân hoan chào đón thầy cùng tất cả các bạn đã có mặt trong buổi thực hành kiểm tra định kì ngày hôm nay.

Và lời nói đầu tiên cho phép **MC***cùng nhóm nhạc* xin được gửi đến thầy cùng tất cả các bạn một ***ngày luôn vui vẻ - hạnh phúc và lời chào trân trọng nhất!***

Đến với buổi thực hành hôm nay (Mình/nhóm nhạc) xin gửi đến các bạn bài đọc nhạc số 1, nhạc: Tổ Mai;

Bài đọc nhạc được viết với loại nhịp $\frac{2}{4}$, giai điệu vui tươi với tốc độ hơi nhanh (*Allegretto*)

Ngay sau đây, phần trình bày của mình/nhóm chúng em xin được phép bắt đầu.

BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1

Allegretto *Tổ Mai*

The musical score is written in 2/4 time. The first system consists of 8 measures. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. Below the bass line, there are drum and xylophone icons indicating the rhythm. The second system starts at measure 6 and includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. Below the bass line, there are drum and xylophone icons indicating the rhythm.

Tiêu chí đánh giá

STT	Tiêu chí đọc nhạc
1	Đọc đúng tên nốt về cao độ của bài đọc nhạc.
2	Đọc đúng bài đọc nhạc ở tốc độ chậm; ghép được lời ca của cả bài.
3	Đọc đúng bài đọc nhạc, thể hiện được tính chất âm nhạc theo tốc độ chuẩn.
4	Sử dụng tốt nhạc cụ gõ kết hợp nhún đều theo loại nhịp vào bài đọc nhạc.

Giới thiệu bài hát: TÌNH MẸ

- Xin được hân hoan chào đón thầy cùng tất cả các bạn đã có mặt trong buổi thực hành kiểm tra định kì ngày hôm nay.

Và lời nói đầu tiên cho phép **MCcùng nhóm nhạcxin được gửi đến thầy cùng tất cả các bạn một *ngày luôn vui vẻ - hạnh phúc và lời chào trân trọng nhất!***

Đến với buổi thực hành hôm nay (Mình/nhóm nhạc) xin gửi đến các bạn bài hát “Tình mẹ” nhạc và lời: Nguyễn Hải;

Các bạn thân mến!

Tình thương yêu của mẹ với con mênh mông hơn biển cả, bao la hơn đất trời, không gì có thể sánh được. Hình ảnh người mẹ đã được nhiều nhạc sĩ đưa vào sáng tác các ca khúc. Tình mẹ của nhạc sĩ Nguyễn Hải là một trong những bài hát được nhiều người ưa thích. Với giai điệu trong sáng, khoan thai, uyển chuyển, bài hát là tiếng lòng chứa chan tình cảm của con với mẹ; lời ru của mẹ sẽ mãi là hành trang yêu thương trong cuộc đời của mỗi con người. Bài hát được viết ở loại nhịp $\frac{3}{8}$, hình thức hai đoạn.

Ngay sau đây, phần trình bày của mình/nhóm chúng em xin được phép bắt đầu.

TÌNH MẸ

Nhịp nhàng, yêu thương

Nguyễn Hải



Ngày nào mẹ ru con mẹ ru con. Ngọt ngào lời yêu

The first system of musical notation for the song 'Tình Mẹ'. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment line on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/8. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment starts with a half rest, followed by a series of eighth notes. Below the piano staff, there are five measures of percussion notation, each featuring a red drum icon followed by two yellow cross-sticks.

thương, lời yêu thương. À à a ơ ơ à ơ ơ.

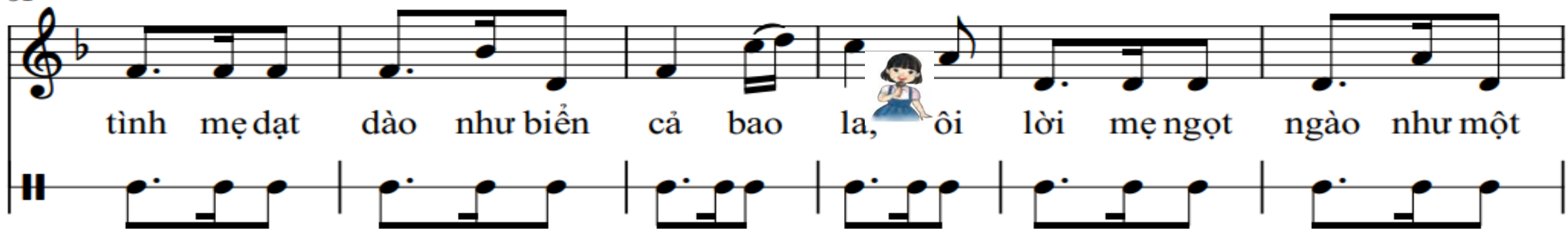
The second system of musical notation for the song 'Tình Mẹ'. It continues the vocal and piano lines from the first system. The vocal line features a half note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The piano accompaniment continues with eighth notes. Below the piano staff, there are five measures of percussion notation, each featuring a red drum icon followed by two yellow cross-sticks.

À à a ơ ơ à ơ ơ.  Lời ru con mang

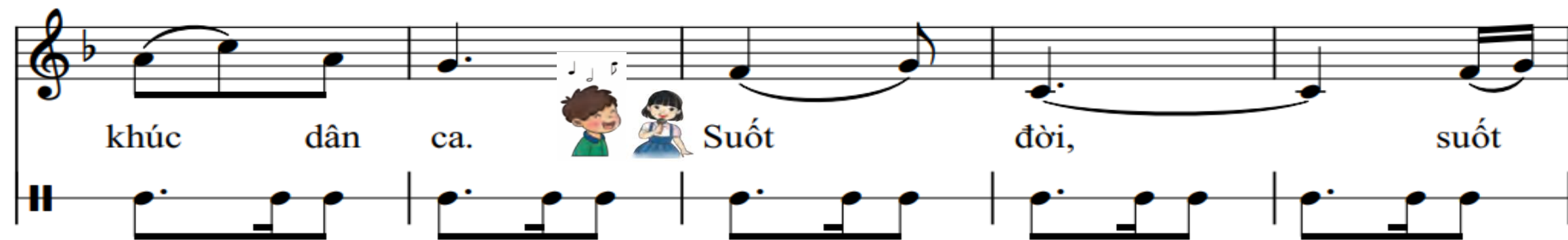
theo giữa tuổi thơ có ước mơ của mẹ.  Lời ru con mang

theo có màu áo qua tháng năm mẹ dãi dầu bao mưa nắng.  Ôi

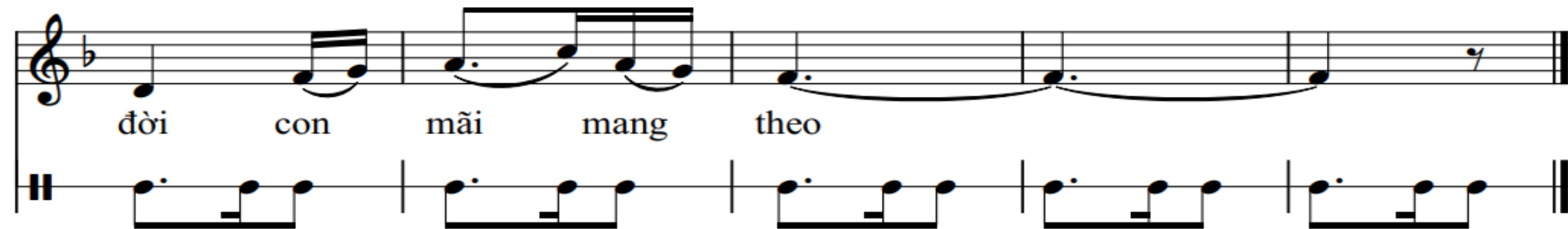
tình mẹ dạt dào như biển cả bao la, ôi lời mẹ ngọt ngào như một



khúc dân ca. Suốt đời, suốt



đời con mãi mang theo



STT	Tiêu chí đánh giá hát
1	- Biết giới thiệu về bản thân (đội) và bài hát (tác giả, bài hát có bao nhiêu đoạn và nội dung của bài hát); hát thuộc lời bài hát.
2	- Hát rõ lời, đúng theo các kí hiệu (nhắc lại hoặc quay lại và khung thay đổi); biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định theo nhạc nền.
3	- Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà.
4	- Biết hát kết hợp nhún đều theo loại nhịp với cách trình bày động tác tay theo từng câu trong bài.

STT	Tiêu chí đánh giá nhạc cụ
	Nhạc cụ thể hiện tiết tấu
1	Thể hiện đúng bài tập của 2 mẫu tiết tấu; ứng dụng đúng 2 mẫu tiết tấu vào đúng đoạn nhạc đã được học.
2	Gõ theo được tốc độ của bài nhạc, duy trì được tốc độ ổn định.
3	Thể hiện đúng bài thực hành, phối hợp nhuần nhuyễn các nhạc cụ theo nhóm.
4	Gõ theo được tốc độ của bài nhạc một cách chủ động, tự tin.