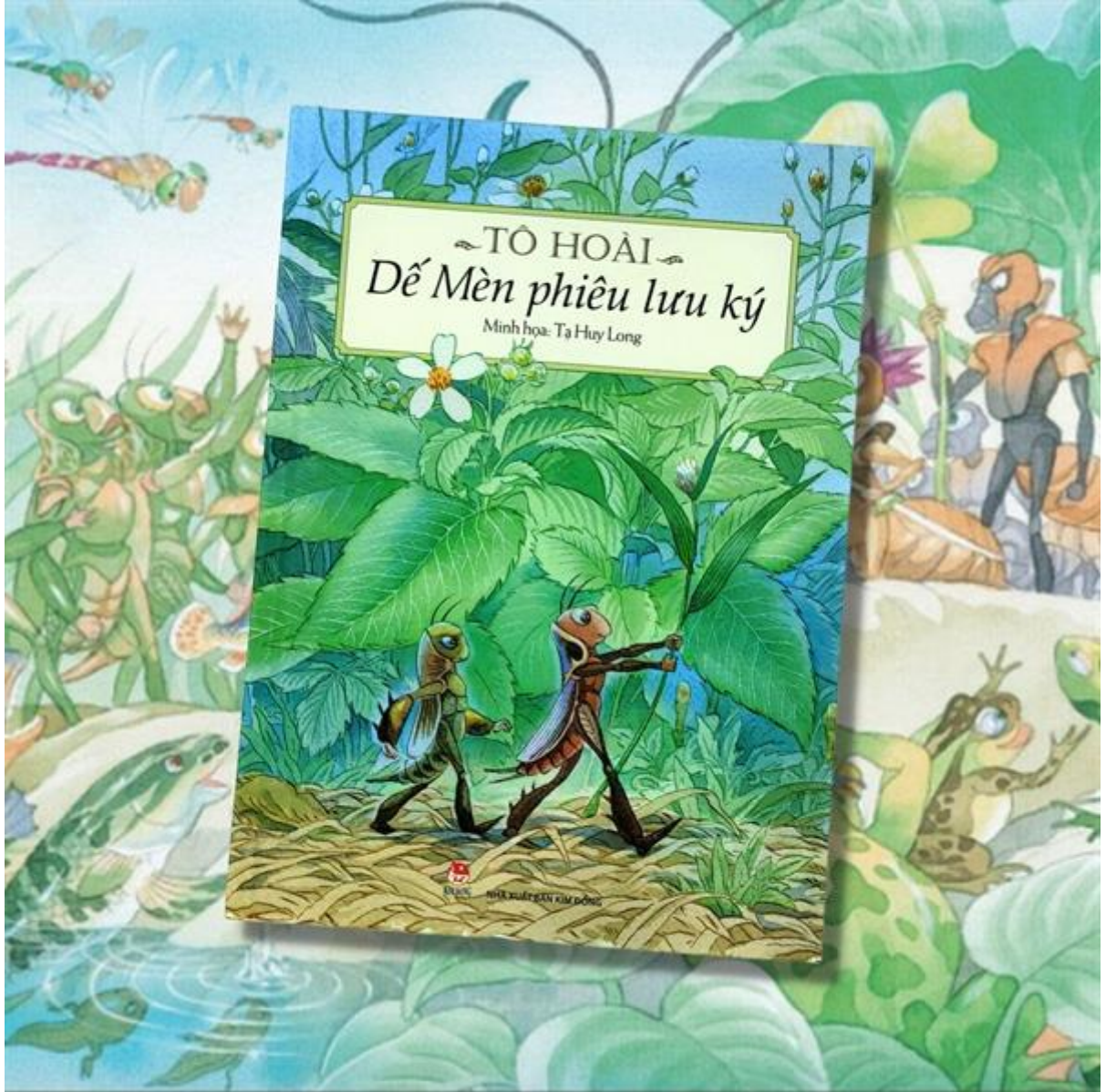


SÁCH MỚI THÁNG 10/2024

1. “Dế Mèn phiêu lưu ký” – Tô Hoài

Được ra mắt lần đầu vào năm 1941, "Dế Mèn phiêu lưu ký" của nhà văn Tô Hoài đã trở thành một tượng đài văn học thiếu nhi, tái bản nhiều lần và được dịch sang hơn 20 thứ tiếng. Đến nay, sau hơn nửa thế kỷ, tác phẩm vẫn giữ được sức hút với các thế hệ độc giả nhỏ tuổi.



Lần đầu tiên, họa sĩ Đậu Đũa, một nữ họa sĩ trẻ tuổi, đã thổi hồn cho cuốn sách bằng những hình vẽ sắc màu từ góc nhìn hiện đại. Cô đã tạo ra một Dế Mèn hoàn toàn mới, trang phục lịch lãm, khác xa với hình ảnh Dế Mèn truyền thống mà chúng ta đã quen thuộc.

Không chỉ làm mới hình ảnh Dế Mèn, Đậu Đũa còn tạo nên một thế giới đầy màu sắc, quyến rũ và bí ẩn, khơi gợi sự tò mò và khao khát phiêu lưu của những độc giả nhỏ tuổi. Bản minh họa này không chỉ tạo sự mới mẻ cho những ai đã quen với "[Dế Mèn phiêu lưu ký](#)" mà còn giúp cuốn sách trở nên gần gũi hơn với các độc giả hiện đại, kể cả những người chưa từng đọc tác phẩm.

2. "Trên đồi mở mắt và mơ" - Văn Thành Lê

Từ con phố náo nhiệt, cậu bé Thành trở về quê hương yên bình trong kì nghỉ hè, mang theo cuốn từ điển nhỏ như một người bạn đồng hành. Nhưng những câu chuyện thú vị nhất

không nằm trong những trang giấy cứng đờ của từ điển, mà lại nằm trong cuộc sống đơn sơ và thuần túy của ông bà, những trò chơi vui nhộn với bạn bè mới, và những câu chuyện lém lỉnh mà cậu kể cho chúng ta nghe.

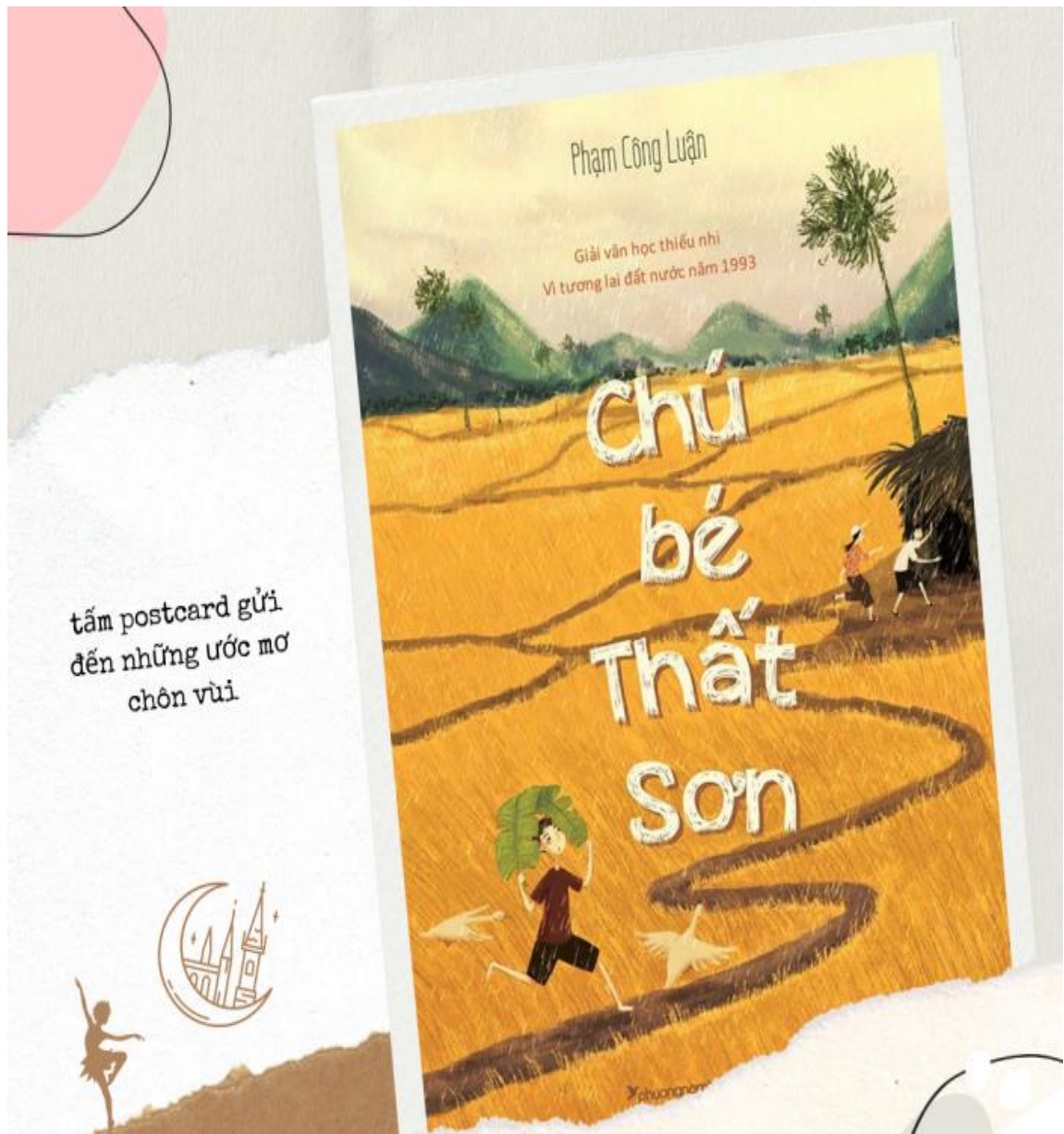


Thành dẫn chúng ta qua từng con đường, từng ngõ ngách của cuộc sống làng quê Việt Nam hiện đại, nơi truyền thống và hiện đại cùng hòa quyện trong một bản giao hưởng. Những trang sách của "Trên đồi mở mắt và mơ" là nơi tuổi thơ chạm vào những khoảnh khắc tươi đẹp nhất, nơi mà mỗi người, dù lớn hay nhỏ, đều mơ về.

Vào lần tái bản thứ sáu này, "Trên đồi mở mắt và mơ" đã được tái hiện dưới hình thức mới mẻ, với những minh họa đầy màu sắc và sinh động. Những hình vẽ này làm nổi bật hơn nữa cái dễ thương, cái tinh nghịch, cùng với sự nhẹ nhàng và mơ mộng của nhân vật, theo từng giai đoạn của câu chuyện.

3. "Chú bé Thất Sơn" - Phạm Công Luận

"Chú bé Thất Sơn" của nhà báo Phạm Công Luận, được viết vào năm 1991, mở ra một thế giới mới thú vị qua câu chuyện về chuyến đi thăm quê ngoại của hai chị em Nam. Trong chuyến đi này, họ gặp Siêng - cậu bé "thổ địa" của vùng Thất Sơn. Đồng ruộng bao la, dòng kinh Vĩnh Tế mát lạnh, hương vị thơm ngon của cá nướng trui và khoai mì rẫy, và biết bao câu chuyện hấp dẫn khác của vùng Bảy Núi đều được khám phá qua góc nhìn của Siêng.



Siêng, dù phải sống một cuộc đời mồ côi, ngủ nhờ chòi vịt, chăn trâu để kiếm sống, nhưng vẫn cố gắng đến trường, theo học lớp bỏ túi mỗi tối. Kể cả khi số phận tiếp tục thử thách, Siêng vẫn không từ bỏ ước mơ của mình.

Trải qua 30 năm, "Chú bé Thất Sơn" vẫn truyền đi thông điệp mạnh mẽ: đừng bao giờ từ bỏ ước mơ chỉ vì hoàn cảnh khó khăn. "Nông thôn, vùng đất mộc mạc buộc chặt gói trọn cuộc đời những chú bé khoai củ", nhưng không thể buộc chặt những giấc mơ.

4. "Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ" - Nguyễn Ngọc Thuần

"Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ" của Nguyễn Ngọc Thuần là một tập hợp các câu chuyện ngắn quanh cuộc sống của một em bé 10 tuổi. Tác phẩm đề cập đến mọi khía cạnh cuộc sống, từ những chi tiết nhỏ nhặt như cái răng khểnh, ngón tay cho đến những trải nghiệm mất mát sâu sắc.

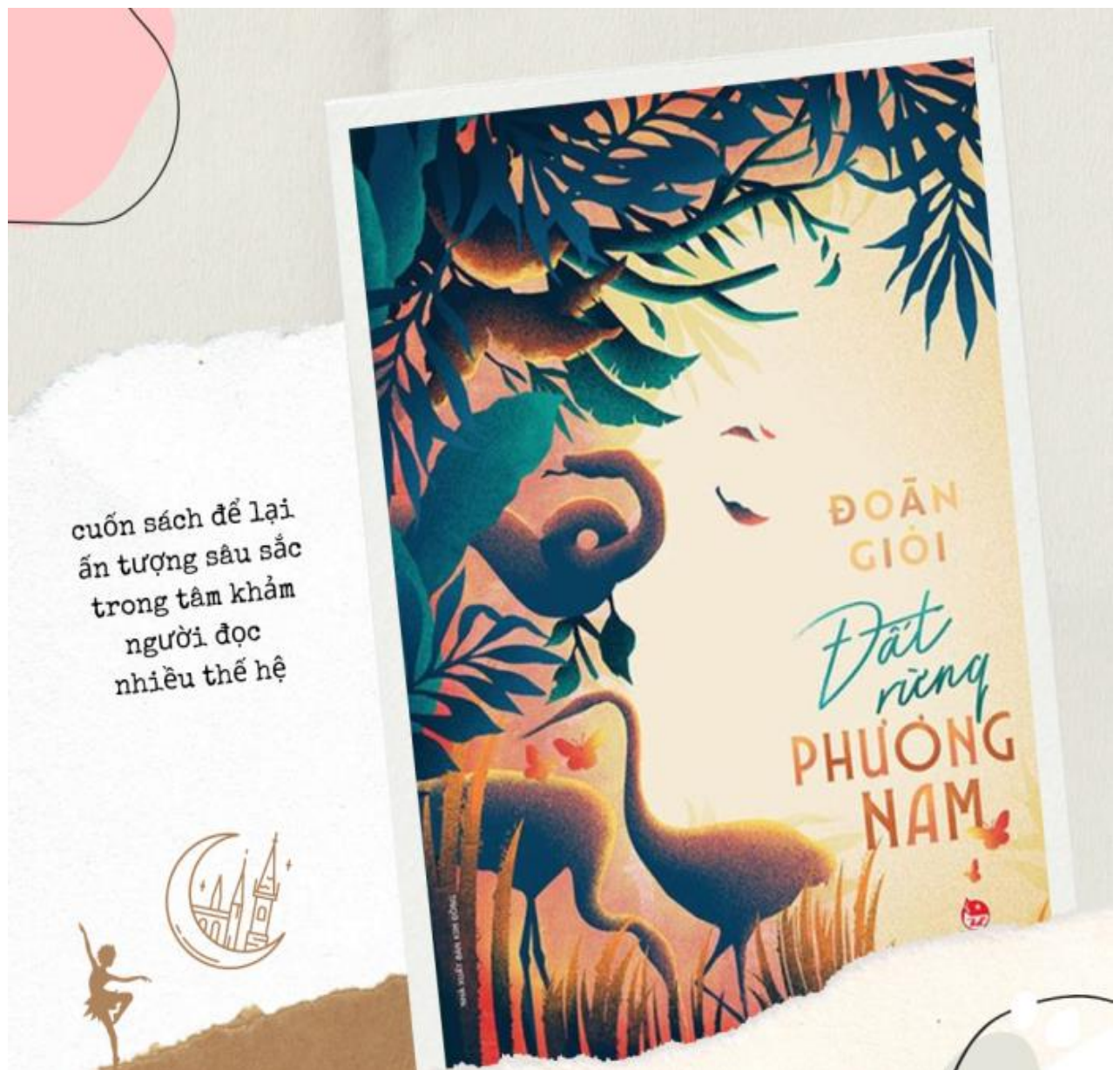


Tác phẩm nổi bật với ngôn ngữ trong trẻo, sống động, đầy chất thơ và nhiều ý nghĩa sâu sắc, mang đến cho độc giả cảm nhận về một thế giới ngọt ngào, dung dị dành cho tuổi thơ. Đồng thời, nó cũng gửi gắm một thông điệp cho người lớn: "Hãy nhắm mắt và mở lòng - mở cánh cửa của chính mình - hãy nhìn cuộc sống bằng tất cả các giác quan để cảm nhận, thấu hiểu, yêu thương".

Được phát hành lần đầu vào năm 2004, "Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ" đã giành được Giải A trong cuộc vận động sáng tác văn học cho thiếu nhi năm 2002 do Nhà xuất bản Trẻ và Hội Nhà văn TP. HCM tổ chức. Tới nay, tác phẩm đã được tái bản 29 lần, với số lượng phát hành vượt quá 50,000 bản.

5. "Đất rừng Phương Nam" – Đoàn Giỏi

"**Đất rừng Phương Nam**" của tác giả Đoàn Giỏi là một cuộc hành trình đầy màu sắc của chú bé An qua các vùng đất rừng phương Nam trong thời kì kháng chiến chống Pháp. Qua những trang viết, bạn sẽ khám phá một miền đất trù phú, đa dạng với những kênh rạch, đàn tôm cá, đám chim chóc, muông thú, và những cánh đồng lúa gạo dưới bầu trời rộng lớn.



Không chỉ là câu chuyện về phong cảnh đẹp đến nao lòng, "Đất rừng Phương Nam" còn là câu chuyện về con người. Có những con người nhân hậu như cha mẹ nuôi của bé An, cậu bé Cò, chú Võ Tòng và những người anh em giàu lòng yêu quê hương, đất nước. Họ đã sống cuộc sống tự do, phóng khoáng và đã để lại những dấu ấn sâu đậm trong lòng độc giả qua nhiều thế hệ.

Hãy cùng đắm chìm trong những trang sách của "Đất rừng Phương Nam", và khám phá câu chuyện hấp dẫn, cảm động này về tình yêu quê hương và lòng nhân ái.

6. "Chú bé có tài mở khóa" - Nguyễn Quang Thân

"Chú bé có tài mở khóa" của Nguyễn Quang Thân là một tác phẩm hấp dẫn với nhiều tầng tình tiết, kể về cuộc phiêu lưu của chú bé Hùng trong thế giới đầy rẫy những cái ác và cái xấu. Hùng phải đối mặt với những thách thức khó khăn, gặp gỡ những con người đa dạng, từ những người tốt bụng đến những kẻ xấu xa. Tác phẩm này đã từng nhận được giải thưởng chính thức về văn học thiếu nhi do Hội Nhà văn trao năm 1995.



Truyện bắt đầu từ chuyến phiêu lưu của chú bé Nam tới thăm tỉnh. Khi bố Nam đi vắng, Hùng lén, một cậu bé có tài mở khóa, giúp Nam vào được phòng bố. Tuy nhiên, phòng này sau đó trở thành nơi trú ẩn của bọn lưu manh, dẫn đến hàng loạt biến cố gay cấn.

Tác phẩm hấp dẫn bởi sự kết hợp tinh tế giữa những hình ảnh phóng khoáng, tưởng tượng và những chi tiết tự nhiên từ cuộc sống hàng ngày. Những tình tiết bất ngờ, ngẫu nhiên nhưng hợp lý tạo nên một cuộc phiêu lưu gay cấn và thú vị.

Dù cuộc sống không có nhiều cạm bẫy như hiện tại, và chưa có sự hỗ trợ của phương tiện truyền thông hiện đại, "Chú bé có tài mở khóa" vẫn chắc chắn sẽ thu hút các bạn nhỏ bởi cuộc phiêu lưu gay cấn, đầy thú vị.

7. "Chuyện Mèo Mun tìm mẹ và những ánh sao đêm" – Việt An

"Chuyện Mèo Mun tìm mẹ và những ánh sao đêm" là câu chuyện về cuộc hành trình đầy thử thách của cô bé Mèo Mun trong việc tìm kiếm nguồn gốc của mình. Sau nhiều năm xa xứ, Mèo Mun cuối cùng cũng có cơ hội trở về nơi cô ra đời. Liệu Mèo Mun có tìm được mẹ mình? Liệu họ có phải xa cách nữa không? Câu trả lời sẽ được hé lộ khi các bạn thiếu nhi khám phá hết cuốn sách này.



Xuất phát từ tình yêu với mèo, tác giả Việt An đã chắp cánh cho câu chuyện này, một trong nhiều tác phẩm đáng nhớ của anh dành cho lứa tuổi học sinh, thiếu nhi. Anh muốn thông qua câu chuyện của Mèo Mun, truyền đạt tình yêu với động vật đến các bạn nhỏ.

Hành trình "tìm mẹ" của Mèo Mun không chỉ là một câu chuyện thú vị, mà còn mang lại cho các bạn nhỏ cái nhìn đa chiều về thế giới xung quanh và tình yêu thương sâu sắc hơn đối với các loài động vật nuôi.

8. "Tôi là Bê-tô" – Nguyễn Nhật Ánh

"Tôi là Bê-tô" là một tác phẩm đặc biệt của nhà văn Nguyễn Nhật Ánh, thu hút độc giả bởi phong cách viết độc đáo chưa từng có trong những tác phẩm trước của anh. Qua cách nhìn và suy nghĩ của chú chó Bê-tô, vừa thông minh vừa hài hước, tác giả đã khéo léo khám phá những bí mật thú vị của cuộc sống, những phát hiện "bị giấu kín ở những góc ngách tâm hồn của chúng ta".



"Ý nghĩa của ước mơ không phải ở chỗ nó có phù hợp với khả năng thực tế hay không. Điều quan trọng là nó cho phép bạn sống thêm một cuộc đời nữa với cảm xúc của riêng mình."

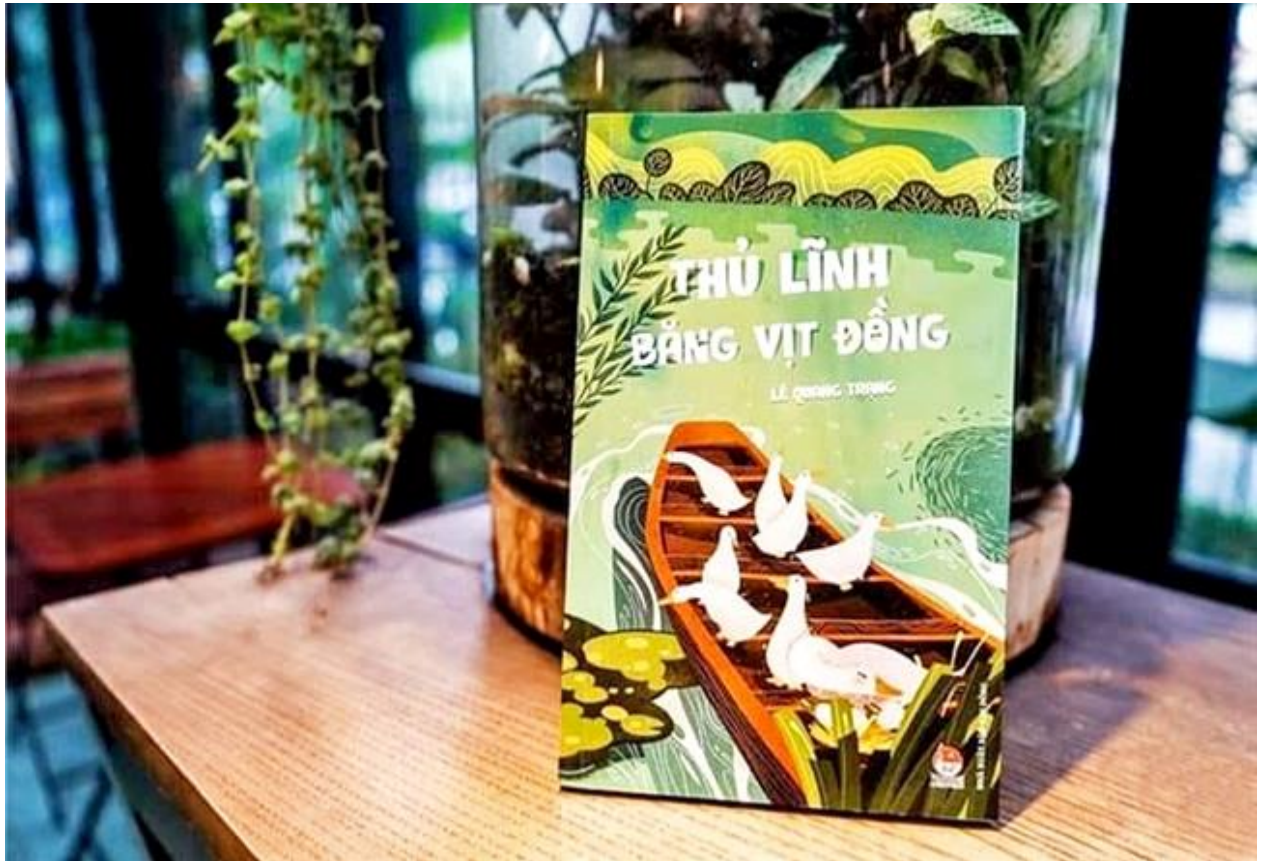
TÔI LÀ BÊTÔ
Nguyễn Nhật Ánh

Tình bạn giữa Bê-tô và "chị Ni" (cô chủ của Bê-tô), cùng hai chú chó Laica và Binô mang tính cách riêng biệt, đã tạo nên những mảng màu độc đáo trong câu chuyện. "Tôi là Bê-tô" không chỉ đơn thuần là câu chuyện về động vật, mà còn chứa đựng những triết lý sâu sắc được diễn đạt qua ngôn từ trong trẻo, gần gũi và đầy cảm xúc. Như nhà thơ Nguyễn Quang Thiều đã nhận xét, "Tôi là Bê-tô" là "một cuốn sách viết cho tất cả chúng ta: trẻ con và người lớn".

Được xuất bản lần đầu vào năm 2007, sau hơn một thập kỷ, "Tôi là Bê-tô" vẫn là một trong những tác phẩm được yêu thích nhất của nhà văn Nguyễn Nhật Ánh, chứng minh sức hấp dẫn không hề giảm phai của tác phẩm này.

9. "Thủ lĩnh băng vịt đồng" – Lê Quang Trọng

"Thủ lĩnh băng vịt đồng" truyện về nghề nuôi vịt đẻ chạy đồng, một nét đặc trưng của đời sống miền Tây Nam bộ. Vịt được chăn trên những cánh đồng mênh mông, thưởng thức đậm thực tự nhiên như ốc bươu vàng, trứng ốc và lúa sót lại sau mùa gặt... Khi hết thức ăn, đàn vịt lại được dẫn sang cánh đồng khác. Đây là công việc vất vả với thu nhập không ổn định, đòi hỏi người chăn phải thường xuyên đi xa nhà, và thường phải tận dụng ngỗng và chó để giúp chăm sóc đàn vịt.



Tác phẩm của Lê Quang Trọng đặt chúng ta giữa không gian mênh mông của cánh đồng miền Tây, với chú ngỗng tên Cua, chú chó tên Lu, và bầy vịt hơn hai nghìn con. Họ cùng nhau trải qua những chặng đường, chia sẻ niềm vui và nỗi buồn...

"Thủ lĩnh băng vịt đồng" mang đến cho độc giả một câu chuyện sống động, đầy hấp dẫn, hiện lên trước mắt chúng ta cả một thế giới của loài ngỗng, loài vịt. Tác phẩm cũng mô tả một cách rõ rệt cuộc sống tự do, mưu sinh của con người miền Tây, trong cảnh quan đặc sắc của vùng đất này.

10. "Xứ thần tiên và những đứa trẻ được chọn" – Tùng Lê

Trong "Xứ thần tiên và những đứa trẻ được chọn", hai nhân vật chính Hoa và Hoàng, những đứa trẻ đầy can đảm và tình yêu với mọi loài, bắt đầu cuộc hành trình phi thường đến thế giới huyền bí của Tiên tộc. Để cứu cha mẹ và loài người, họ phải đối mặt với nhiều thách thức khó khăn.



thực hiện
sứ mệnh giải cứu
loài người,
hai chị em
cần vượt qua
muôn vạn thử thách

Bạn có bao giờ tự hỏi:

Tại sao chúng ta lại có những giấc mơ kỳ lạ?

Tại sao mỗi người lại độc nhất vô nhị?

Tại sao mọi người lại có những ước mơ khác nhau?

Hãy cùng theo chân hai nhân vật nhỏ bé này để giải mã những câu hỏi thú vị này.

"Xứ thần tiên và những đứa trẻ được chọn" là một câu chuyện phiêu lưu hài hước, mở rộng trí tưởng tượng và nuôi dưỡng tâm hồn của các bạn đọc nhỏ tuổi. Qua từng trang sách, bạn sẽ nhận ra rằng sự vĩ đại có thể xuất phát từ điều đơn giản nhất: tình yêu gia đình.

11. "Con hạc thờ bí ẩn" – Nguyễn Quang Thân

Trong "Con hạc thờ bí ẩn", tác giả Nguyễn Quang Thân dẫn dắt chúng ta đến với thế giới mơ màng của Hạnh và Quang ngay trong khu vườn của bà ngoại. Một hình ảnh độc đáo xuất hiện khi tiếng chim đại bàng vỗ cánh vang lên, rồi đậu trên ngọn cây, ngay trên chòm khế. Con hạc thờ, một hình ảnh xa xưa, bỗng chốc sải cánh rộng, lộ ra bộ lông dài mềm mượt phủ đầy bụi thời gian.



Còn có câu chuyện về Đức, một cậu bé thông minh nhưng kiêu ngạo, luôn tự cho mình là giỏi nhất, không muốn đi chung với mọi người. Đức lạc vào vương quốc của những người kiêu ngạo và trở thành Vua. Nhưng đằng sau danh hiệu vinh quang ấy, có một âm mưu trong nghi thức giải phẫu Nhà vua mà cậu không hề biết.

"Con hạc thờ bí ẩn" chứa đầy những bất ngờ và bí ẩn đang chờ bạn khám phá. Một cuốn sách hấp dẫn và đầy thú vị cho những người đam mê văn học thiếu nhi.

Thư viện THCS Bình Tân