**TUẦN 24: NGỮ VĂN 9**

**NGHỊ LUẬN VỀ MỘT ĐOẠN THƠ, BÀI THƠ**

**HOẠT ĐỘNG 1:**

Học sinh đọc văn bản và các câu hỏi SGK trang 76, 77, 78.

**HOẠT ĐỘNG 2:**

**Học sinh ghi bài vào vở Bài học:**

1. **Tìm hiểu bài**

Ví dụ: Văn bản “*Khát vọng hòa nhập, dâng hiến cho đời*” – Hà Vinh (SGK trang 77, 78)

1. **Mở bài**
* Giới thiệu về mùa xuân thiên nhiên
* Giới thiệu về bài thơ “Mùa xuân nho nhỏ” của Thanh Hải
* Nhận xét đánh giá khái quát về bài thơ “Mùa xuân nho nhỏ”
1. **Thân bài**
* Luận điểm 1: Hình ảnh mùa xuân trong bài thơ của Thanh Hải mang nhiều tầng ý nghĩa.
* Luận điểm 2: Bức tranh xuân của thiên nhiên, đất nước được tạo nên từ các chi tiết rất tiêu biểu, được vẽ bằng cả màu sắc lẫn âm thanh.
* Luận điểm 3: Từ rung cảm thiết tha trước mùa xuân đẹp của quê hương, đất nước, Thanh Hải bộc lộ một nguyện ước chân thành.
1. **Kết bài**
* Nhận xét, đánh giá về Nghệ thuật, Nội dung của bài thơ “Mùa xuân nho nhỏ”
* Liên hệ kêu gọi

\* **Cách diễn đạt:**

   + Người viết đã trình bày những cảm nghĩ, đánh giá của mình bằmg t/độ tin yêu, bằng tình cảm t/tha, trìu mến.

   + Lời văn toát lên những rung động trước những đ/sắc của hình ảnh, giọng điệu thơ, sự đồng cảm với nhà thơ T.Hải.

**\* Kết luận:**

- Nghị luận về một đoạn thơ, bài thơ là trình bày nhận xét, đánh giá của mình về nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ, bài thơ ấy.

- Nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ và bài thơ đc thể hiện qua ngôn từ và hình ảnh, giọng điệu …Bài nghị luận cần phân tích các yếu tố ấy để có những nhận xét , đánh giá cụ thể , xác đáng.

- Bài nghị luận về một đoạn thơ và bài thơ cần có bố cục mạch lạc và rõ ràng, có lời văn gợi cảm , thể hiện rung cảm chân thành của người viết .

\* **Bài học**

Ghi nhớ SGK trang 78

1. **Luyện tập:** Hãy suy nghĩ và nêu thêm một luận điểm khác về bài thơ “Mùa xuân nho nhỏ” của Thanh Hải.

**HOẠT ĐỘNG 3:**

*Học sinh hoàn tất phần Luyện tập vào tập bài học hoặc tập bài soạn*.

 **CÁCH LÀM BÀI NGHỊ LUẬN VỀ MỘT ĐOẠN THƠ, BÀI THƠ**

**HOẠT ĐỘNG 1:**

 Học sinh đọc đề bài và các câu hỏi SGK trang 79, 80

**HOẠT ĐỘNG 2:**

 Học sinh ghi bài vào vở Bài học:

 **I –Đề văn nghị luận về một đoạn thơ, bài thơ**

**1- Ví dụ: (SGK tr 79, 80)**

**2- Nhận xét**

a. Các đề bài trên có cấu tạo chia làm hai loại. Một loại đề có những từ ngữ chỉ rõ cách thức tiến hành bài làm: phân tích, cảm nhận và suy nghĩ, cảm nhận, gợi cho em những suy nghĩ gì, ... Một loại đề không đưa ra yêu cầu, mệnh lệnh cụ thể (Đề 4, 7).

b. Khi đề bài yêu cầu phân tích, cảm nhận và suy nghĩ biểu thị những yêu cầu định hướng cách làm bài.

+ Phân tích là muốn định hướng cụ thể về thao tác, khi đó phải phân tách, xem xét đối tượng dưới nhiều góc độ, đối chiếu, so sánh… để từ đó đi đến nhận định về đối tượng.

+ Cảm nhận và suy nghĩ là muốn nhấn mạnh đến việc đưa ra cảm thụ, ấn tượng riêng (cảm nhận) và nhận định, đánh giá (suy nghĩ) về đối tượng; đối với loại yêu cầu này, để thuyết phục, chứng minh được ý kiến của mình, người làm cũng phải tiến hành giảng giải bằng các thao tác như phân tích, giải thích…

+ Với đề bài không có lệnh cụ thể, người làm tự lựa chọn những thao tác cần thiết để làm rõ, chứng minh cho ý kiến của mình về đối tượng được nêu ra trong đề bài.

**II- Cách làm bài nghị luận về đoạn thơ, bài thơ**

**1- Các bước làm bài:**

**a. Đề bài: Phân tích tình yêu quê hương trong bài thơ “Quê hương” của Tế Hanh**

**b. Nhận xét:**

\***Tìm hiểu đề và tìm ý:**

+Đề yêu cầu phân tích những biểu hiện của tình yêu quê hương trong bài thơ Quê hương của Tế Hanh.

+Nội dung: Nỗi nhớ quê hương thể hiện qua tâm trạng, hình ảnh, màu sắc và mùi vị

+NT: Cách miêu tả chọn lọc hình ảnh ngôn từ, cấu trúc nhịp điệu.

**\*Lập dàn ý**: SGK/81

**\*Viết bài**

**\*Đọc lại bài viết và sửa lỗi**

**2- Cách tổ chức triển khai luận điểm**

a. **Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi**

b**. Nhận xét:**

- “Nhà thơ đã viết quê hương bằng tất cả tình yêu tha thiết, trong sáng, đầy thơ mộng của mình” (Câu khái quát)

+Nổi bật lên là những hình ảnh đẹp như mơ, đầy sức mạnh khi ra khơi.

+Cảnh trở về tấp nập no đủ.

+Hình ảnh người dân chài giữa đất trời lộng gió với vị mặn của biển khơi.

+Nỗi nhớ quê hương đọng thành những kỉ niệm ám ảnh vẫy gọi.

\* Những nhận xét của người viết luôn gắn với sự phân tích, bình giảng cụ thể hình ảnh, ngôn từ, giọng điệu của bài thơ.

\*Bố cục mạch lạc

\*Người viết đã trình bày cảm nghĩ riêng bằng cả lòng yêu mến, rung động thiết tha với Bài thơ “Quê hương”.

**3. Kết luận**

**\*Ghi nhớ sgk/83**

**III. Luyện tập**

**Đề bài:** Phân tích khổ thơ đầu bài thơ “Sang thu” của Hữu Thỉnh

\*Nội dung: Cảm xúc ban đầu trước cảnh đất trời sang thu

- Cảm xúc được gợi lên từ hương vị- hương ổi; Gió se; sương- chùng chình.

\* Nghệ thuật: Nhân hoá; từ ngữ gợi tả.

\***Dàn bài chung**:

+MB : Giới thiệu bài thơ và khổ thơ đầu

+TB: Phân tích những cảm nhận về mùa thu thông qua biện pháp nghệ thuật

Nhận xét đánh giá thành công của tác giả

+KB: Nêu giá trị của khổ thơ.

**HOẠT ĐÔNG 3**: Dựa vào hướng dẫn phần luyện tập, em hãy viết thành bài văn hoàn chỉnh: Phân tích khổ đầu của bài thơ “Sang thu” của Hữu Thỉnh.

**HOẠT ĐÔNG 4**:

Đọc thêm: cảm nhận bài thơ *Viếng lăng Bác* trang 84, 85