**BÀI 23: KINH TẾ, VĂN HÓA THẾ KỈ XVI-XVIII**

**I. KINH TẾ**

***1.* Nông nghiệp :**

- Ở Đàng Ngoài : Cuộc chiến tranh Nam - Bắc triều đã phá hoại nghiêm trọng nền sản xuất nông nghiệp. Chính quyền Lê - Trịnh ít quan tâm đến công tác thuỷ lợi và tổ chức khai hoang.

*- Ở* Đàng Trong : Các chúa Nguyễn tổ chức di dân khai hoang, thành lập làng ấp mới ở khắp vùng Thuận - Quảng.

+ Năm 1698, Nguyễn Hữu Cảnh khi kinh lí phía Nam đã đặt phủ Gia Định. Nông nghiệp ở Đàng Trong phát triển.

**2.Thủ công nghiệp và buôn bán :**

*+* Thủ công nghiệp : Từ thế kỉ XVII, xuất hiện thêm nhiều làng thủ công nổi tiếng : gốm Thổ Hà (Bắc Giang), Bát Tràng (Hà Nội),…

+ Buôn bán phát triển. Xuất hiện thêm một số đô thị, ngoài Thăng Long còn có Phố Hiến (Hưng Yên), Thanh Hà (Thừa Thiên - Huế ), Hội An (Quảng Nam), Gia Định (Thành phố Hồ Chí Minh ngày nay).

**II. VĂN HÓA**

**1. Tôn giáo :**

+ Nho giáo vẫn được chính quyền phong kiến đề cao trong học tập, thi cử và tuyển lựa quan lại.

+ Phật giáo và Đạo giáo thời Lê sơ bị hạn chế, đến lúc này được phục hồi.

+ Nhân dân vẫn giữ nếp sống văn hoá truyền thống, qua các lễ hội đã bồi dưỡng tinh thần yêu quê hương, đất nước.

**2. Sự ra đời của chữ Quốc ngữ :**

+ Cho đến thế kỉ XVII, một số giáo sĩ phương Tây, trong đó có giáo sĩ A-lếc-xăng -đơ -Rốt là người có đóng góp quan trọng, đã dùng chữ cái La-tinh để ghi âm tiếng Việt và sử dụng trong việc truyền đạo.

+ Đây là thứ chữ viết tiện lợi, khoa học, dễ phổ biến, lúc đầu chỉ dùng trong việc truyền đạo, sau lan rộng ra trong nhân dân và trở thành chữ Quốc ngữ của nước ta cho đến ngày nay.

**3. Văn học và nghệ thuật dân gian :**

+ Các thế kỉ XVI - XVII, tuy văn học chữ Hán chiếm ưu thế, nhưng văn học chữ Nôm cũng phát triển mạnh, có truyện Nôm dài hơn 8.000 câu như bộ *Thiên Nam ngữ lục*. Nội dung truyện Nôm thường viết về hạnh phúc con người, tố cáo những bất công xã hội...

+ Các nhà thơ Nôm nổi tiếng như Nguyễn Bỉnh Khiêm, Đào Duy Từ...

+ Sang thế kỉ XVIII, văn học dân gian phát triển mạnh mẽ, bên cạnh truyện Nôm dài như Phan Trần, Nhị Độ Mai... còn có truyện Trạng Quỳnh, truyện Trạng Lợn...

+ Nghệ thuật dân gian như múa trên dây, múa đèn, ảo thuật, điêu khắc... nghệ thuật sân khấu như chèo, tuồng, hát ả đào... được phục hồi và phát triển.