

MÔN: ÂM NHẠC- KHỐI 8-TUẦN 5

GỢI Ý HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC

(Đối với học sinh không thể học tập trực tuyến)

1.PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC

NỘI DUNG	GHI CHÚ
Chủ đề 2: Quê Hương Khối 8(t5)	-Ôn bài hát :Lý Dĩa Bánh Bò -Tập đọc nhạc số 2 -Nhạc lý;Gam trưởng –Giọng trưởng
<u>Hoạt động 1: Ôn bài hát : Lý Dĩa bánh Bò</u> <i>Dân ca Nam Bộ</i>  <u>Hoạt động 2: Nhạc lý</u> 1- <u>Gam thứ:</u> Là hệ thống 7 bậc âm được sắp xếp liên bậc theo công thức cung và nửa cung  VD: Gam am  2- <u>Giọng thứ:</u> Các bậc âm trong gam thứ được sử dụng để xây dựng giai điệu một bài hát gọi là giọng thứ kèm theo tên âm chủ	Hs ôn lại bài hát và hát đúng giai điệu , sắc thái của bài - Đồng thời hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc - Phân biệt được sự khác nhau giữa giọng trưởng, gam trưởng và giọng thứ, gam thứ. - Ứng dụng đọc đúng tính chất giọng am, mềm mại, tha thiết.

Hoạt động 3: TĐN số 2

Trở về Su-ri-en-tô

(Trích)

Bài hát I-ta-li-a

Tha thiết, khoan thai



Biển hiền hoà lớp sóng đẹp bao la.

Lòng ta như rộn vang ngàn câu ca. Ôi đất nước xinh tươi những

mộng đời. Xao xuyến trong tâm hồn bao người.

- HS đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.

Hoạt động 4: Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học.

1.Nhận biết: HS hát được bài hát, kết hợp vận động

- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.

2.Hiểu: HS hiểu được cách trình bày bài hát và bài tập đọc nhạc, hiểu được ý nghĩa gam trưởng giọng trưởng