**TUẦN 3: TIẾT 12,13**

**Văn bản : CHUYỆN NGƯỜI CON GÁI NAM XƯƠNG**

***(Trích “Truyền kì mạn lục” – Nguyễn Dữ)***

**I/ ĐỌC- HIỂU CHÚ THÍCH:**

**1/ Tác giả:**

-Sống ở TK XVI, quê ở Hải Dương,

- Là học trò xuất sắc của Nguyễn Bỉnh Khiêm.

**2/ Tác phẩm*:***

a/ Thể loại: Truyện truyền kì.

- Truyền kì mạn lục: Ghi chép tản mạn những điều kì lạ được lưu truyền; được viết bằng chữ Hán, gồm 20 truyện, có đề tài phong phú : khai thác từ truyện cổ dân gian, truyền thuyết lịch sử, dã sử Việt Nam.

b/ Tóm tắt: (Hs tự tóm tắt vào tập soạn và học thuộc)

c/ Phương thức biểu đạt:Tự sự.

d/ Bố cục: 3 phần

**II/ ĐỌC- HIỂU VĂN BẢN:**

***1/Nhân vật Vũ Nương:***

a/ Vẻ đẹp Vũ Nương:

- Thùy mị nết na, tư dung tốt đẹp.

- Trong cuộc sống vợ chồng: Giữ gìn khuôn phép, không từng để vợ chồng thất hòa.

- Khi tiễn chồng đi lính: Không mong hiển vinh, chỉ mong chồng trở về bình an.

- Khi xa chồng:

+ Chung thủy, thương nhớ chồng.

+ Một mình sinh con và nuôi dạy con.

+Tận tình chăm sóc mẹ chồng khi ốm đau và lo chu đáo khi mẹ chồng mất.

->Là người phụ nữ xinh đẹp, nết na, đảm đang, thương con, chung thủy, hiếu thảo.

b/ Nỗi oan khuất và cái chết bi thảm:

**-** Khi bị chồng nghi oan là thất tiết:

**+** Nói với mình: Nàng phân trần để chồng hiểu rõ tấm lòng mình.

**+** Nói với chồng về nỗi đau đớn, thất vọng khi không hiểu vì sao bị đối xử bất công.

**+** Thề với trời đất : Sự tuyệt vọng đến tột cùng.

+Tự vẫn ở bến sông Hoàng Giang.

- Nguyên nhân của nỗi oan :

+ Nguyên nhân tình cờ: lời nói vô tình, ngây thơ của bé Đản.

+ Nguyên nhân trực tiếp: sự ghen tuông mù quáng, sự ích kỉ, độc đoán, nam quyền của Trương Sinh.

+ Nguyên nhân sâu sa: Do chế độ phong kiến nam quyền; chiến tranh phong kiến phi nghĩa.

-> Tố cáo xã hội phong kiến nam quyền, bất công. Thể hiện khát khao hạnh phúc gia đình

- Vũ Nương sống ở thuỷ cung.

- Vũ Nương được giải oan.

-> Khẳng định sự thủy chung, vị tha của Vũ Nương.

**=>( Hình ảnh ước lệ tượng trưng; tình tiết hợp lý, hấp dẫn) : Ca ngợi phẩm chất cao đẹp và thể hiện niềm thương cảm với số phận người phụ nữ Việt Nam dưới chế độ phong kiến.**

***2/ Nhân vật Trương Sinh và chi tiết cái bóng:***

a/Nhân vật Trương Sinh:

- Con nhà hào phú, tính đa nghi, không có học

- Nghe lời con nhỏ, nghi oan cho vợ.

- Đánh đuổi vợ đi

-> Là người hồ đồ, độc đoán, vũ phu, thô bạo. Hiện thân cho chế độ phong kiến nam quyền.

b/ Chi tiết cái bóng trên tường:

- Tạo nên kịch tính truyện.

- Là điểm nút tạo nỗi oan và giải tỏa nỗi oan cho Vũ Nương.

- Hoàn thiện thêm tích cách của Vũ Nương

**III/ TỔNG KẾT:**

**1**/ **Nghệ thuật**:- Sắp xếp tình tiết hợp lí, tăng cường kịch tính.

- Lời thoại và lời tự bạch khắc sâu tâm lí và tính cách nhân vật.

- Sử dụng yếu tố kì ảo **:** hoàn chỉnh vẻ đẹp của Vũ Nương, tạo một kết thúc có hậu cho tác phẩm.

**2/** **Nội dung**: Ghi nhớ SGK/T51

**IV/DẶN DÒ:**

**1/Học bài:** - Tóm tắt truyện, học và nắm chắc nội dung phần Ghi nhớ.

- Nắm được các giá trị nội dung, nghệ thuật đặc sắc, ý nghĩa của truyện.

- Viết đoạn văn nêu suy nghĩ của em về nhân vật Vũ Nương.

***2/ Chuẩn bị bài mới: -*** Xem và tự trả lời trước các câu hỏi bài : Cách dẫn trực tiếp và gián tiếp

- Đọc, soạn văn bản : ***Hoàng Lê nhất thống chí.***